

UNIVERSIDAD DEL SURESTE UDS

PROCESOS CULTURALES

PROFESORA: Paola Guadalupe Domínguez Ruiz

ALUMNA: Mariana esmeralda Cañaverall González

Actividad de plataforma

Fecha de entrega: 16 de junio del 2025



Las culturas de cambio

Ejemplos

Pueden ser considerados como el romanticismo del siglo XIX, Bohemia, generación Beat, movimiento Hippie y el movimiento punk

Manifestaciones

Tribus urbanas: Rockers, punkies, skins, etc.. Formado por jóvenes en búsqueda de identidad que no encuentran en casa y en la sociedad.
Grupos de ataque social: Grupos delincuentes, que constituyen de una forma violenta y directa de ataque al sistema establecido.
Grupos sociales alternativos: Responde al vacío que muchos sienten ante un futuro incierto y fugaz.

Movimientos contraculturales

La palabra contracultura puede tener dos significados: como una ofensa contra la cultura dominante o como una cultura alternativa al margen del mercado.

Definición

Son los valores, tendencias y formas sociales opuestas a las establecidas en una sociedad.

uso

Para referirse a movimientos organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas, es la realización mas o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo marginal

Es un testimonio de la pulsación de la cultura, un reencuentro bullicioso con lo mas silencioso de cada uno.

contracultura en los años 50 y 60s

Roszak acuñó el término en 1968 para referirse a la actividad rebelde de la juventud de los años 60

50s

Los grandes iniciadores de la revolución contracultural fueron los beatniks: Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William S. Burroughs, forjadores de la identidad inconformista.

60s

Timothy Leary, Ken Kesey, Alan Watts y Norman O. Brown, entre otros, desarrollaron la teoría y praxis contracultural, convirtiéndose en cabezas visibles del movimiento.

Janis Joplin fue el símbolo femenino de la contracultura de los sesenta, y otros artistas muertos en plena juventud, como Jimi Hendrix y Jim Morrison,

Las culturas de cambio

Polémica contracultural

En ocasiones los movimientos contraculturales son tomados como modas ofensivas.

subcultura

Se considera que el término contracultura tiene un uso erróneo, ya que se considera que un grupo determinado con prácticas y características "controversiales"

Etimología

Contracultura no se refiere a ser "anticultural" sino que "contra" no significa negación sino contestación.

a una cultura legítima erigen una nueva cultura completamente independiente. Considerando mejor los términos como subcultura o micro cultura.

Investigaciones

Diversas investigaciones etnográficas sobre culturas juveniles han revelado dos preguntas clave para entender cómo estos grupos se definen y perciben a los demás: cómo se definen a sí mismos y qué nombre le dan al grupo al que pertenecen

resultados

¿Cómo se definen?
skato, skate, rasta, fresa, naco, gótico, metalero, electro, hippie.
¿Nombre al grupo que pertenecen?
subcultura, tribu, contracultura, culturas juveniles

sociología y antropología

El fenómeno de la búsqueda de identidad y pertenencia entre los jóvenes ha sido interpretado mediante conceptos como subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles.

Permiten delimitar sus diferencias generacionales, estilos musicales, realidades históricas.

La contracultura en el movimiento zapatista

1994

La aparición del movimiento zapatista en Chiapas marcó un punto crucial en los estudios políticos, especialmente en el contexto de los debates sobre la globalización.

Este hecho impulsó nuevas reflexiones dentro de la literatura sobre descolonización, movimientos sociales y teoría crítica de la globalización, cuestionando los marcos tradicionales centrados en los Estados-nación y el eurocentrismo.

siglo XX

los movimientos indígenas han cobrado mayor relevancia en las agendas políticas y en los estudios académicos. Centrado en derechos indígenas.

Visibilidad indígena

la emergencia de lo indígena ha adquirido mayor visibilidad global, lo cual representa un cambio significativo en cómo se entienden y analizan las luchas y movilizaciones indígenas.

Maíz 2004

Este fenómeno desafía las explicaciones tradicionales de las ciencias sociales, que durante mucho tiempo redujeron a los pueblos indígenas a estereotipos de pobreza, tradición o exotismo.

El movimiento zapatista es presentado como un ejemplo emblemático de este nuevo enfoque, al combinar prácticas de autonomía, principios como el "mandar obedeciendo" y su relación activa con la sociedad civil.

zapatismo

El zapatismo no solo ha generado interés académico por su originalidad y por las "lecciones" que ofrece en términos teóricos y prácticos, sino que también ha sido una fuente rica para reflexionar sobre las dinámicas del poder, la resistencia y la construcción de alternativas desde abajo.

Zapatismo

Su impacto ha llevado a una producción académica significativa sobre Chiapas, permitiendo una comprensión más amplia de su realidad social, política y cultural.

Aportes

ha sido visibilizar las formas en que los movimientos indígenas pueden influir en la política mundial y, al mismo tiempo, provocar profundas transformaciones locales.

el valor del zapatismo como un fenómeno que desafía los marcos tradicionales de análisis, al articular prácticas locales con debates globales y abrir nuevas posibilidades para entender el papel de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.