LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

PROCESOS CULTURALES

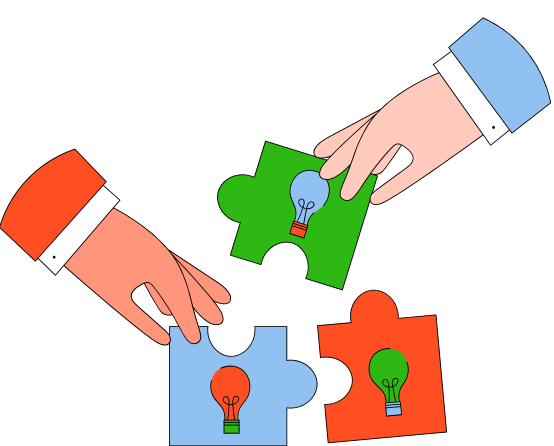
SUPER NOTA

SEXTO CUATRIMESTRE

FATIMA JAMILETH MONTEJO SOLIS

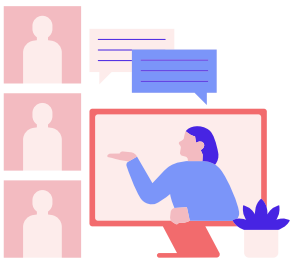
DOCENTE : LIC. PAOLA GUADALUPE DOMÍNGUEZ RUIZ

FECHA DE ENTREGA: 17 DE MAYO DE 2025



LA CULTURA Y SOCIEDAD

La cultura es un conjunto de reglas de conductas, ella se influye en la gente en forma de ayuda, es por medio del entendimiento que usted sabe cómo tratar a una persona y a decidir voluntariamente lo que cada persona tiene que hacer de la vida



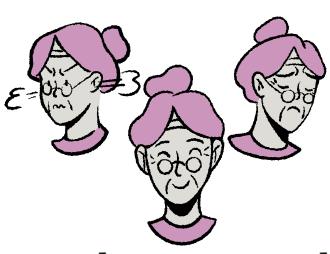
esta esencia cultural se basa en nuestra conducta, cada persona desarrolla una historia personal desarrollada dentro de las características de la conducta. la cultura es aprendida, nosotros nacemos con capacidad para aprender dependiendo de las reglas culturales.

GENEALOGÍA DEL TÉRMINO DIVERSIDAD CULTURAL: DE LA ANTROPOLOGÍA A LOS ESTUDIOS CULTURALES.

según Geertz la antropología es un esquema históricamente transmitido representado en símbolos por medios en los cuáles los hombres secomunican, desarrollan sus conocimientos y actitudes ante la vida.

la cultura no es solo una práctica niña descripción de la suma hábitos y costumbres de una sociedad.

DE LA EXCEPCIÓN CULTURAL A LA DIVERSIDAD CULTURAL: UN NUEVO CAMBIO SEMÁNTICO



la ronda Uruguay dio origen ala mayor reforma del sistema mundial de comercio, tras la negociación, la cultura se incorpora como un servicio donde su puso unas de las primeras crisis abiertas en el oxidente evidenciado que las cuestiones económicas donde pasarían o ocupan una posición central en la política.

LA DIVERSIDAD CULTURAL

durante el siglo XVlll y XlX la cultura sufrió una mutación pasó de significar un estado o hábito mental, para significar un sistema global de vida. En el siglo XlX la comprensión de la cultura de convierte en ayuda para mal interpretar la realidad.

La diversidad cultural es un concepto de interpretaciones ala identidad, las minorías, la lengua, inmigración integración que hauido estudiado y analizado.

EL INFORME MACBRIDE

contribuyó ala Unesco en 1977 donde aportó sobre las desigualdades existentes entre las infraestructuras y los contenidos informativos comunicacionales del mundo desarrollado.postulo la adoptacion de una nueva órden mundial de la información y la comunicación.

LA DIVERSIDAD CULTURAL SEGÚN LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA

el cambio terminologico empieza a gastarse hasta finales de los años noventa, momento donde la diversidad cultural desbanca ala expencion cultural.

se le llama cultura al conjunto de rasgos distintivos espiritual y materiales intelectuales que caracterizan a una sociedad o aún grupo social.

DIVERSIDAD AUDIOVISUAL: UNA DEFINICIÓN

la diversidad audiovisual. Se refiere ala multiplicidad de formas en las que se expresa las culturas de los grupos y sociedades a travez de las industrias audiovisuales, que se transmiten entre grupos de sociedades y se manifiesta a través de distintos modos de creación artística.

LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

se defiende como el puente que vincula alas personas y sociedad en el cuál los individuos, las personas aprenden a interiorizar en el trascurso de su vida los elementos socio culturales, los integran en la estructura de su personalidad bajó sus experiencias y influencias de agentes significativos para adaptarse en el entorno social en el que deben vivir.

EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN ES CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTIVIDADES

los agentes de socialización son:
la familia (los padres , hermanos,)
la escuela (maestros y compañeros)
los médios de comunicación

MOVIMIENTOS CONTRA CULTURALES

el termino contra cultura, se usa para referirse aún movimiento organizando y visible que afecta a muchas personas.

existen dos términos para la palabra contra cultura dominante o como una cultura alternativa que permanece al margen del mercado.

DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, Y CIÑÉNDONOS DE MOMENTO SÓLO AL CASO EUROPEO

la contracultura sería una constante historia que emerge de vez en cuando planteando una forma de entender la vida distintas a la de un sistema social.

FESTIVALES MUSICALES: ENTRE EL CONTROL OFICIAL Y LA PROTESTA ENCUBIERTA

la musica juvenil y los eventos masivos fueron, el espacio de vinculación. Conyuntira ante el cierre de espacios y se manifiesta por medio del rock.

BIBLIOGRAFÍA: ANTOLOGÍA,UDS, PROCESOS CULTURALES,UNIDAD I