



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL MAESTRO:

MIGUEL ANGEL LOPEZ AGUILAR

NOMBRE DEL ALUMNO:

ONEYDA ELIZABETH PEREZ HERNANDEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA:

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

GRADO Y GRUPO:

3 "A"

NOMBRE DE LA MATERIA:

PSICOMETRIA

ACTIVIDAD:

SUPER NOTA

**LUNES 4 DE AGOSTO 2025
COMITAN DE DOMINGUEZ; CHIAPAS , MEXICO.**

UNIDAD III

Test proyectivo

Antecedentes

- Nacen de la psicología profunda y psicoanálisis, con la intención de acceder al inconsciente.
- Primeros usos: siglo XX, con pacientes que no podían expresarse verbalmente.
- Se consolidan como herramientas útiles en la evaluación clínica e infantil.



Importancia

- Permiten expresar sentimientos, temores y conflictos no verbalizados.
- Útiles para niños y adolescentes, ya que facilitan la expresión emocional a través del dibujo.
- Complementan otras técnicas psicométricas o entrevistas clínicas.



Características

- Basados en estímulos ambiguos o tareas poco estructuradas.
- Las respuestas son personales, espontáneas e inconscientes.
- Necesitan ser interpretados por especialistas.
- Se enfocan en el contenido simbólico y gráfico.



Tipos de test proyectivos

- Gráficos: Dibujo de la Figura Humana, Casa-Árbol-Persona (HTP), Persona bajo la lluvia.
- Narrativos: TAT (Test de Apercepción Temática), CAT (infantil).
- Constructivos: Juego libre o construcción con materiales.
- Asociativos: Palabras, frases incompletas, asociaciones verbales.



Test de la Figura Humana de Karen Machover

- Parte de la teoría psicoanalítica: el cuerpo expresa el yo psicológico.
- Utilizado para detectar aspectos de la autopercepción y la identidad.



UNIDAD III

Test proyectivo

Antecedentes

- Diseñado por Karen Machover en 1949.
- Se basa en la idea de que el cuerpo humano es una proyección del yo psicológico.
- Ampliamente usado en psicología clínica, educativa y forense.



Manejo

- Se le pide al sujeto: "Dibuja una persona".
- Luego: "Dibuja una persona del sexo opuesto".
- Se debe evitar presionar, corregir o dar instrucciones adicionales.
- Se observa también la conducta durante la tarea.



Interpretación

Se analizan elementos como:

- Ubicación y tamaño del dibujo
- Trazos, omisiones, énfasis (manos, ojos, boca)
- Detalles: sombra, ropa, líneas fuertes o débiles
- Cada símbolo tiene posible valor psicológico (ej.: manos grandes = agresividad).



Redacción de informe de resultado

- Descripción general de los dibujos.
- Observaciones del proceso (actitud, comentarios del evaluado).
- Interpretación simbólica de elementos.
- Conclusiones: hipótesis diagnósticas, sugerencias.



Test HTP

- Inspirado en el Test de la Figura Humana.
- Se centra en tres elementos simbólicos: hogar (familia), árbol (yo interior), persona (relaciones).



UNIDAD III

Test proyectivo

Antecedentes

- Creado por John Buck en los años 40.
- Busca explorar aspectos del yo a través de tres símbolos clave:
- Casa: relaciones familiares
- Árbol: autoconcepto
- Persona: identidad y vínculos



Manejo y aplicación

- Se solicita dibujar:
 1. Una casa
 2. Un árbol
 3. Una persona

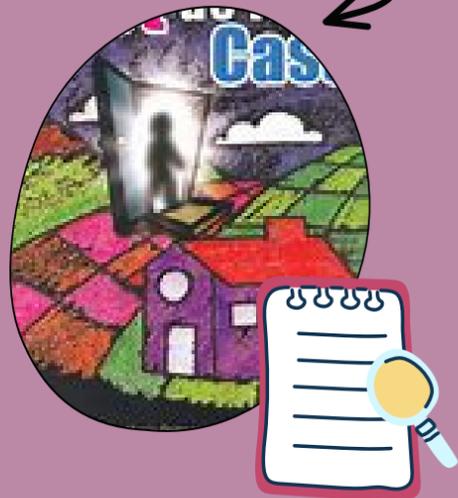
Luego, entrevista proyectiva con preguntas como:

- ¿Quién vive en esa casa?
- ¿Qué edad tiene esa persona?
- ¿Qué le está pasando al árbol?



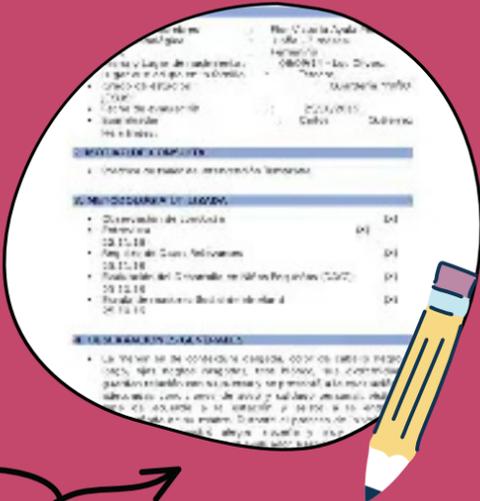
Interpretación

- Casa: seguridad, dinámica familiar, aislamiento.
- Árbol: fuerza, autoestima, estabilidad emocional.
- Persona: relaciones, imagen corporal, conflictos.
- Se interpretan proporciones, detalles, trazos, omisiones, ubicación, etc.



Redacción de informe de la prueba

- Se realiza una descripción y análisis de cada dibujo.
- Se registran verbalizaciones durante la entrevista.
- Se integran los resultados con otras pruebas.
- Se sugiere incluir una hipótesis diagnóstica y observaciones clínicas.



bibliografía

(S/f). Com.mx. Recuperado el 5 de agosto de 2025, de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/4c5aa5de115b47fcf22461b16cc615b2-LC-LPS306%20PSICOMETR%C3%8DA.pdf>

