

**UNIDAD III TEST
PROYECTIVO**

PSICOMETRIA

**CATEDRÁTICO:
MIGUEL ANGEL LOPEZ
AGUILAR**

**P R E S E N T A:
RICARDO HERNANDEZ
DOMINGUEZ**

3ER SEMESTRE GRUPO "A"



UNIDAD III TEST PROYECTIVOS

Freud (1894) la protección es un mecanismo de defensa patológico, mediante el cual persona atribuye a un objeto exterior un rasgo o deseo propio que a su ego le resulta inadmisibles

MURRAY; autor en 1935 da a conocer el Test de Apercepción Temática



3.1 ANTECEDENTES

El ideograma es un conjunto de pictogramas, es un lenguaje utilizado por los antiguos, nos dan información acerca de cómo era sus ideas sobre la vida. Junto a ello los dibujos permiten entrar en el mundo de las emociones y sentimientos



3.2 IMPORTANCIA

modo funcional, no solo se preguntan por el “que” de la conducta, la verificación y evaluación de lo exteriormente observable sino que inquieran a partir de allí el “como” y el “por que” y también el “para que”, no se conforman con las respuestas obtenidas según el modelo del “arco reflejo”

3.3 CARACTERISTICAS

1. ambigüedad del estímulo y libertad de respuesta
2. respuestas específicas y únicas del sujeto
3. muestran conductas breves y espontáneas
4. poco riesgo de falsedad de resultados
5. análisis profundo de personalidad

ESTRUCTURALES:
el sujeto debe estructurar o dar significado a estímulos visuales que se les representen

TEMATICAS:

a partir de la presentación visual de la lámina, se ha de narrar una historia, test de percepción temática TAT de murray.



EXPRESIVAS:

se da al sujeto la consigna verbal o escrita de que tiene que realizar un dibujo, figura humana de machover, HTP, casa, árbol y persona de buck, test del árbol de koch, familia de corman.

CONSTRUCTIVAS:

se ha de organizar un material dado sobre la base de distintas consignas, test del pueblo, el juego del mundo, el test de la aldea imaginaria y caja de juego diagnóstico-terapéutico de Efron

ASOCIATIVAS:

tras recibir consignas verbales o escritas el sujeto debe emitir respuestas que asocien con el estímulo, fábulas de Duss, Asociación de palabras de jung y frases incompletas de kelly.

TEST

TEST DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER

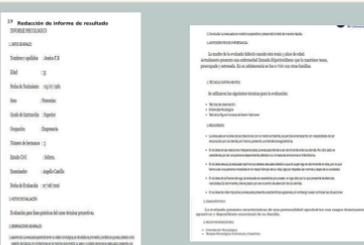
3.5 técnica proyectiva en la que las personas no tan solo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta su propia personalidad, también podemos hipotetizar sus capacidades y competencias cognitivas e intelectuales

3.6 crecimiento empírico en una amplia variedad de material clínico recolectado en clínica y hospitales durante más de 15 años. Machover indica que la personalidad no se desarrolla en el vacío, si no a través del: movimiento, sentimiento y pensamiento específico. para machover el cuerpo de una persona es el propio Yo.

3.7 materiales: papel blanco sin rayas de 8-1/2 por 11 y un lápiz de creyón medio suave con goma de borrar. Realizar un dibujo si el dibujo un hombre pedirle que dibuje una mujer y viceversa.

3.8 lo que cada cual dibuja está íntimamente relacionado con sus impulsos, ansiedades, conflictos y compensaciones características de su personalidad. La figura dibujada es una representación o proyección de la propia personalidad y del papel que está desempeñando en su medio ambiente.

3.9



TEST HTP

3.10 test proyectivo gráfico que consta de dibujar una casa, un árbol y una persona, el mismo permite medir aspectos profundos de la personalidad (sanos y patológicos), se utiliza como tanto en niños como en adultos ámbito clínico, se utiliza también con personas sospechosas de tener algún tipo de daño cerebral u otro trastorno neurológico.

3.11 la prueba casa-árbol-persona (inglés HTP) es proyectiva de la personalidad desarrollada originalmente por John Buck que fue ideada originalmente para evaluar el funcionamiento intelectual. Se cree que a través de los dibujos son capaces de expresar mejor los problemas inconscientes.

3.12 se recomienda a platicar a partir de los 8 años y no tiene edad máxima. Tiempo de aplicación es de 30 a 90 minutos. indicaciones: haga el dibujo de una casa, puede dibujar el tipo de casa que desee y haga lo mejor que pueda, puede borrar cuantas veces quiera y puede tomar todo el tiempo que necesite. psicólogo debe contar la historia de la casa.

3.13 Arbol: representa la personalidad profunda, detrás de un simple árbol van apareciendo elementos básicos que configuran el propio “yo” permite incorporar elementos no solicitados que informan anhelos, traumas etc. Casa: se utiliza independientemente cada vez que necesitemos explorar, dinámicas comunicacionales del sujeto respecto a las personas con las que convive cotidianamente. Figura humana o persona: trata aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su auto concepto y a su imagen corporal.

3.14



ANTECEDENTES

MANEJO Y APLICACION

INTERPRETACION

REDACCION DE INFORME