



# UNIVERSIDAD DEL SURESTE



Licenciatura en Psicología.



psicometria



Tercer cuatrimestre.



Actividad 2: Super nota .



Alumno: Edgar Méndez López.



Lic. Miguel Angel Lopez Aguilar.

Comitán de Domínguez a 5 de agosto de 2025

# Unidad 3: tests proyektivos



## Test proyectivo

prueba psicológica que utiliza estímulos ambiguos (como imágenes o situaciones) para evaluar la personalidad, emociones y conflictos internos de un individuo

## Importancia



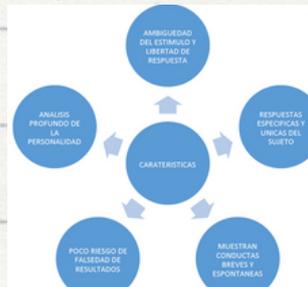
Las técnicas proyectivas son importantes ya que investigan de modo "funcional", no solo se preguntan por el "qué" de la conducta - la verificación y evaluación de lo exteriormente observable- sino que inquieren a partir de allí el "como" y el "por qué", y también el "para qué" *emper felis vel metus tincidunt, ut dignissim ex efficitur. Quisque facilisis in leo eget iaculis.*

## Antecedentes

El ideograma es un conjunto de pictogramas, nos dan información acerca de cómo eran sus ideas sobre la vida. Kris, E. (1952): dibujar es un mecanismo de proyección mediante el cual se ubica en el mundo externo, una experiencia interna, una imagen interna.

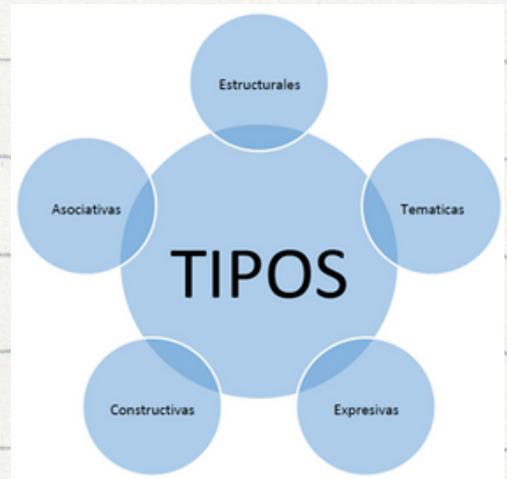
## Características

Se admite la existencia de una serie de supuestos básicos comunes en las técnicas proyectivas:



## Tipos de test proyectivos

es un instrumento económico, que evita una gran inversión de tiempo, en el que se controlan los factores que intervienen, están estandarizados en el sentido de que todos los sujetos se enfrentan a las mismas condiciones

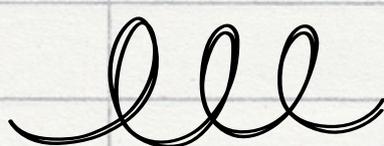


## Test de la Figura Humana de Karen Machover

El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas

se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad

Observa sus capacidades y competencias cognitivas e intelectuales





### 3.6 Antecedentes

Los principios de esta prueba tuvieron un crecimiento empírico en una amplia variedad de material clínico recolectado en clínicas y hospitales durante más de 15 años, que fue el tiempo que llevo a Karen Machover a diseñar su instrumento

Machover indica que la personalidad: movimiento, sentimiento, pensamiento específico.



### 3.7 Manejo

"Un papel blanco sin rayas de 8-1/2 por 11 y un lápiz de creyón medio suave con goma de borrar." Se le piden datos previos.

Cuadrantes de Karen Machover

SUPER YO		
Regresión Inmaduro Esquizoide Miedo al entorno Necesidad de apoyo Nostalgia	Delirios Huida de la realidad Inseguridad Poca tolerancia Fantasías	Proyecciones Paranoias Psicopatías Narcisismo Histeria Fuera de la realidad
YO		
Dependencia Pobre en recursos Oviedo	Equilibrio Estabilidad Autodirección Aceptación Autoestima Ubicación Realidad	Idealismo Dependencia Muy democrata Mucha apertura
ELLO		
Conflicto Depresión Aislamiento Pesimismo Baja autoestima Inseguridad Evasión	Depresión Pesimismo Represión Traumas Complejos	Tendencias depresivas Maniacodepresivos Poca creatividad Inmadurez Rebelión Insatisfacción

### Interpretación

Lo que cada cual dibuja está íntimamente relacionado con sus impulsos, ansiedades, conflictos y compensaciones características de su personalidad. La figura dibujada es en cierto modo una representación o proyección de la propia personalidad y del papel que ésta desempeña en su medio ambiente.

Se analizan

- I. La cabeza
- II. Rasgos Sociales
- III. El cuello
- IV. Rasgos de contacto
- V. Rasgos misceláneos del cuerpo
- VI. Las ropas
- VII. Aspectos estructurales del dibujo

### INDICADORES DE INTEGRACIÓN DEL DIBUJO

1. Tamaño de 6 a 7 pulgadas, la figura femenina será igual o un poco más chica que la masculina.
2. Colocación de la figura aproximadamente en la mitad de la hoja.
3. Empezar con la cabeza y los rasgos faciales.
4. Tiempo de 10 a 12 minutos o menos para elaborarlo.
5. Espontaneidad, figuras flexibles no rígidas.
6. Figuras proporcionadas (proporción adecuada entre las partes).
7. Apariencia estética, placentera al verse.
8. Los borrones son mínimos.
9. La calidad de las líneas tiende a ser consistente y muestra una presión estable.
10. Sexo del mismo o similar de la persona que lo dibuja.
11. El sexo de la figura debe ser obvio.
12. La edad de la figura es aproximada a la del sujeto que lo realiza.
13. El cinto de la figura masculina.
14. Ropa formal.
15. Los ojos tienen pupilas y no son oscuros.
16. Ausencia de fosas nasales
17. Si acepta la figura sin autocrítica.
18. Puede aceptar las deficiencias con sentido del humor.
19. No se pone énfasis ni en los oídos ni en los pies.
20. Dibuja la figura completa.

### 3.9 Redacción de informe de resultado

**INFORME PSICOLOGICO**

**1. DATOS GENERALES:**

Nombre y apellidos : Jessica F.B  
 Edad : 35  
 Fecha de Nacimiento : 05/07/1981  
 Sexo : Femenino  
 Grado de Instrucción : Superior  
 Ocupación : Empresaria  
 Número de hermanos : 3  
 Estado Civil : Soltera.  
 Examinador : Angello Castillo  
 Fecha de Evaluación : 07/05/2016

**1. MOTIVO DE EVALUACIÓN**

Evaluación para fines prácticos del curso técnicas proyectivas.

**1. OBSERVACIONES GENERALES:**

1. Apariencia: La evaluada aparenta tener su edad cronológica, es de estatura promedio, complexión guesa, cabello corto castaño, tez blanca, sin limitaciones en la marcha psicomotriz, su desarrollo personal es adecuado, presenta una vestimenta limpia de acorde a la estación.

1. Conducta: La evaluada se mostró cooperativa y desarrolló el test de manera rápida.

**1. ANTECEDENTES DE IMPORTANCIA:**

La madre de la evaluada falleció cuando ésta tenía 5 años de edad. Actualmente presenta una enfermedad llamada Hipotiroidismo que la mantiene tensa, preocupada y estresada. En su adolescencia se fue a vivir con otras familias.

**1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:**

Se utilizaron las siguientes técnicas para la evaluación:

- Técnica de observación
- Entrevista Psicológica
- Test de la figura humana de Karen Machover

**1. RESULTADOS:**

- La evaluada en el área de las relaciones con el medio ambiente, se percibe amenazante con necesidades de ser reconocido por los demás, así mismo, presenta una tendencia egocéntrica.
- En el área de las relaciones interpersonales, la evaluada tiende a ser dominante ante los demás. Por otro lado se caracteriza por ser una persona dependiente, debido a su inmadurez emocional e infantilismo.
- En el área social, la evaluada reprime sus deseos sexuales debido a que el super ego es dominante en ella, por lo que tiene a ser una persona moralista en el mayor tiempo de su vida, rige por respetar las normas y leyes de su sociedad.
- En el área de la fuerza del ego, la evaluada se caracteriza por poseer un ego alto por lo que presenta tendencias narcisistas. Es dominante y tiene placer por ser el centro de atención de los demás.
- En el área de vida impulsiva, la evaluada presenta características agresivas, sin embargo suele controlar las situaciones.

**1. DIAGNÓSTICO:**

La evaluada presenta características de una personalidad egocéntrica con rasgos dominantes, agresivos y dependiente emocional de su familia.

**1. RECOMENDACIONES:**

- Orientación Psicológica
- Terapia Psicológica Individual y Colectiva.



## 3.10 Test HTP



El Test de HTP es un test proyectivo gráfico que consta de dibujar una casa, un árbol y una persona. El mismo permite medir aspectos profundos de la personalidad (sanos y patológicos). Se utiliza tanto en niños como en adultos y en el ámbito clínico, laboral, jurídico, entre otros.

es una prueba proyectiva de la personalidad desarrollada originalmente por John Buck que fue ideada originalmente para evaluar el funcionamiento intelectual.

La HTP se puede administrar a cualquier persona de cualquier edad. Debido a lo poco invasivo que es hacer esta prueba, se utiliza a menudo con niños y adolescentes. También se utiliza con personas sospechosas de tener algún tipo de daño cerebral u otro trastorno neurológico.

### Antecedentes.

Se cree que a través de dibujos los sujetos son capaces de expresar mejor los problemas inconscientes, dado que se trata de un proceso bastante primario. Es por este motivo que se utiliza mayoritariamente en la infancia, para que los más pequeños puedan expresar con sus dibujos lo que no son capaces de expresar con sus palabras.

### Manejo y aplicación.

Lo primero que tenemos que tener en cuenta es el tipo de población al que podemos pasar este test, se recomienda que sea a partir de los 8 años y no tenemos edad máxima, los adultos también pueden mostrarnos mucho sobre sí mismos a través del dibujo.

Literalmente y sacado del manual, la indicación que se le da al paciente es «Haga el dibujo de una casa. Puede dibujar el tipo de casa que desee y haga lo mejor que puede. Puede borrar cuántas veces quiera. Puede tomar todo el tiempo que necesite. Solamente esmérese».

### Interpretación

#### ÁRBOL

El árbol representa la personalidad profunda. Analizar las distintas partes del dibujo del árbol nos brinda importante información. Dibujar un árbol es, a simple vista, inofensivo, inocuo, poco intrusivo, por tanto, suele ser muy bien aceptado, incluso para aquellas personas que no dibujan bien. Pero detrás de la simpleza del árbol van apareciendo plasmados en el papel los diferentes elementos básicos que configuran la estructura del propio "yo". El árbol toma la personalidad del autor y nos deja contemplar la riqueza de su paisaje personal y sus matices. Además permite incorporar elementos no solicitados que aportan información suplementaria de los anhelos, traumas, proyecciones, etc. tal como animales, montañas, ríos, etc.

#### FIGURA HUMANA O PERSONA

El dibujo de la figura humana trata especialmente aspectos de la personalidad del sujeto en relación a su autoconcepto y a su imagen corporal. De esta forma el dibujo de una persona al envolver la proyección de la imagen de un cuerpo, ofrece un medio natural de expresión de las necesidades y conflictos del cuerpo de uno.

Este test de gran difusión en la psicología moderna es fundamental en la elaboración de una batería de test y es un test básico de aplicación en varias áreas.

Cada vez que un sujeto dibuja a una persona está proyectando su propio yo. En ese sentido, en esa figura confluyen:

- Experiencias personales y sus representaciones psíquicas,
- Imágenes de estereotipos sociales y culturales que tienen un mayor o menor peso para el sujeto.

#### CASA

El dibujo de la casa puede utilizarse independientemente cada vez que necesitemos explorar: - Dinámicas comunicacionales del sujeto respecto a las personas con las que convive cotidianamente

- Cuando hay relaciones padres-hijos conflictivas.
- Cuando hay alteración sobre el esquema o imagen corporal bien sea como consecuencia de un accidente, enfermedad o algún conflicto psicológico.

#### Redacción de informe de la prueba

Observaciones generales: La examinada se mostró tranquila durante la realización de la prueba, no hizo ninguna pregunta con respecto a la realización de la prueba y su trabajo fue constante y rápido, uso en pocas ocasiones el borrador, por otro lado durante el interrogatorio respondió las preguntas de forma breve y precisa. No dio comentario acerca de su dibujo durante la realización de los mismos.

#### Interpretación general

N. se siente identificada con su sexo, es una persona imaginativa a pesar de mantener oculta sus fantasías, ya que podría interferir en su relación con los demás, por ello, busca soluciones concretas e inmediatas a sus problemas, demuestra cierta independencia ante los demás a nivel afectivo, busca constantemente la aprobación de los demás, aunque en algunas ocasiones, su pensamiento rígido no le permite esto.