



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL MAESTRO:

YANETH FABIOLA SOLORZANO PENAGOS

NOMBRE DEL ALUMNO:

ONEYDA ELIZABETH PEREZ HERNANDEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA:

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

GRADO Y GRUPO:

3 "A"

NOMBRE DE LA MATERIA:

PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS

ACTIVIDAD:

CUADRO SINOPTICO

LUNES 4 DE AGOSTO 2025

COMITAN DE DOMINGUEZ; CHIAPAS , MEXICO.

unidad IV

La sociedad multicultural

- Resultado del contacto entre distintos grupos étnicos y culturales.
- Refleja la diversidad de lenguas, religiones, costumbres y visiones del mundo.
- Coexisten grupos con diferentes grados de poder y reconocimiento.

Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

- Implica reconocer las múltiples identidades que componen una sociedad.
- Exige valorar la diferencia sin convertirla en desigualdad.
- No siempre hay armonía: existen conflictos y tensiones culturales.

Democracia y sociedad multicultural

- La democracia debe garantizar el respeto y la participación de todos los grupos culturales.
- Implica derechos colectivos, no solo individuales.
- Promueve el diálogo intercultural y la inclusión.

Neoliberalismo económico

- Modelo impulsado desde los años 80.
- Prioriza el libre mercado, privatización y reducción del Estado.

Características

Favorece a corporaciones transnacionales.

Crisis del neoliberalismo

- La economía especulativa desplaza a la productiva.
- Crisis como la del 2008 evidencian su fragilidad.

Características

Se manifiesta en desigualdad, precarización laboral y degradación ambiental.

Globalización económica

- Interconexión de mercados y capitales.
- Expansión de corporaciones multinacionales.

Características

Aumenta la dependencia de países del Sur global.

Ejemplos

En ciudades como Ciudad de México, conviven comunidades indígenas, afrodescendientes, migrantes centroamericanos y grupos extranjeros (chinos, libaneses, argentinos), formando una sociedad multicultural.

Ejemplos

En Canadá, el Estado reconoce oficialmente el multiculturalismo, promoviendo el respeto por lenguas, religiones y tradiciones diversas dentro de una misma nación.

Ejemplos

Bolivia es un Estado plurinacional que reconoce en su Constitución los derechos de los pueblos indígenas a participar en la toma de decisiones políticas y a tener sistemas propios de justicia.

unidad IV

Multiculturalidad

- Convivencia de distintas culturas en un mismo espacio social.
- Puede ser pasiva (solo coexistencia) o activa (reconocimiento y respeto).
- Es base para la interculturalidad.

Nuevas tecnologías de la información

- Concentran poder en grandes corporaciones digitales.
- Aumentan el control y vigilancia sobre la población.

Características

Transforman el trabajo, la educación y la vida cotidiana.

Ejemplos

En una escuela mexicana hay estudiantes indígenas, mestizos y migrantes. Aunque conviven en el mismo espacio, no todos sus saberes o lenguas son reconocidos en clase: esto es multiculturalidad pasiva.

La transculturación o acultura

- Proceso en que dos culturas interactúan y se transforman mutuamente.
- Puede haber pérdida, adopción o fusión de elementos culturales.
- No es un proceso simétrico: suele beneficiar a la cultura dominante.

Acumulación de capital financiero

- Se intensifican las burbujas financieras.
- Aumenta la desigualdad entre clases y países.

Características

El capital se acumula sin generar valor productivo.

Ejemplos

En algunas comunidades indígenas, los jóvenes adoptan modas, música y valores urbanos, dejando de usar su lengua nativa: este es un ejemplo de aculturación por influencia dominante.

Transculturación en Van Kessel

- Analiza cómo las culturas indígenas han sido influidas por la cultura occidental.
- Propone entender la interculturalidad como diálogo, no imposición.
- Subraya la resistencia cultural de los pueblos originarios.

Crisis energética y alimentaria

- Derivada de la sobreexplotación de recursos naturales.
- Afecta especialmente a países pobres.

Características

Vinculada al cambio climático y al modelo agroindustrial.

Ejemplos

Van Kessel analiza cómo las lenguas indígenas sobreviven a pesar de la educación oficial en español, señalando el rescate cultural como forma de resistencia activa.

unidad IV

Transculturación en Lipschuts

- Destaca la importancia de las relaciones de poder en la transculturación.
- La dominación cultural puede ser sutil o violenta.
- Subraya el papel del Estado en imponer una cultura hegemónica.

Surgimiento de la cultura mexicana

- Resultado del mestizaje entre culturas indígenas, africanas y europeas.
- Se formó a través del sincretismo religioso, lingüístico y artístico.
- Incluye elementos de resistencia indígena y adaptación forzada.

La cultura de México y su influencia en el mundo

- Reconocida por su riqueza en arte, gastronomía, música y tradiciones.
- Ejemplo: Día de Muertos, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
- México es referente en cine, literatura y muralismo.

Nuevas potencias emergentes

- Países como China, India y Brasil desafían la hegemonía occidental.
- Surgen tensiones geopolíticas.

Características

Desarrollan modelos mixtos de crecimiento.

América Latina en la globalización

- Impactada por el extractivismo, deuda externa y dependencia.
- Algunos países han buscado alternativas al neoliberalismo.

Características

Región rica en recursos pero con alta desigualdad.

Acumulación por desposesión

- Concepto de David Harvey.
- Privatización, despojo de tierras y recursos.

Características

Afecta a pueblos originarios y comunidades rurales.

Ejemplos

Lipschuts señala que cuando un Estado impone una lengua oficial (como el español) y prohíbe el uso de lenguas indígenas en las escuelas, se está ejerciendo una transculturación forzada con fines de control.

Ejemplos

: El Día de Muertos es resultado de la fusión entre rituales indígenas prehispánicos y celebraciones católicas traídas por los españoles.

Ejemplos

La comida mexicana –como los tacos, el mole o el chile– ha sido reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y es consumida en todo el mundo.

unidad IV

Las identidades indígenas en América Latina

- No son homogéneas; varían según región, historia y cosmovisión.
- Enfrentan discriminación, despojo territorial y exclusión.
- Han resistido y adaptado, manteniendo su lengua y saberes.

Las comunidades indígenas

- Se organizan en torno a la tierra, la lengua y la comunidad.
- Tienen formas propias de gobierno, educación y justicia.
- Defienden la autonomía y los derechos colectivos.

Las redes indígenas

- Formadas por alianzas locales, nacionales e internacionales.
- Luchan por el reconocimiento, los derechos humanos y el territorio.
- Usan medios digitales, ONGs y foros internacionales.

Criminalización de la protesta social

- Gobiernos reprimen movimientos sociales.
- Aumenta la violencia estatal y violación de derechos humanos.

Características

Se justifica bajo discursos de "seguridad nacional".

Ejemplos

Los mapuches en Chile mantienen su idioma, bandera, cosmovisión y formas de organización a pesar de siglos de colonización y represión.

Migración internacional

- Causada por pobreza, violencia y falta de oportunidades.
- Migrantes enfrentan racismo, explotación y políticas restrictivas.

Características

Aporta fuerza laboral barata al sistema capitalista.

Ejemplos

En Oaxaca, comunidades zapotecas eligen a sus autoridades por usos y costumbres, sin partidos políticos, como parte de su autonomía.

Pobreza y exclusión social

- Millones sin acceso a educación, salud, vivienda o empleo digno.
- Resultado del modelo neoliberal y la acumulación desigual.

Características

Se profundiza con crisis económicas y conflictos.

Ejemplos

El Congreso Nacional Indígena (CNI) en México une a diversas comunidades para defender sus territorios y derechos frente a megaproyectos y violencia.

unidad IV

Los pueblos indígenas

- Más de 500 pueblos en América Latina.
- Aportan diversidad cultural, conocimientos ancestrales y formas de vida sustentables.
- Reivindican su historia, lengua, espiritualidad y derecho a decidir su futuro.

Identidad en construcción

- La identidad es dinámica, no estática.
- Se transforma por migración, globalización, educación, etc.
- En contextos indígenas, la identidad combina tradición y cambio.

bibliografía

Hegemonía y dominación

- La hegemonía cultural impone ideas del libre mercado como "naturales".
- Se sostiene a través de medios, educación y represión.

Características

Las élites controlan instituciones clave.

Ejemplos

El pueblo wixárika (huichol) conserva su ruta sagrada para recolectar peyote y celebra ceremonias ancestrales que han resistido el paso del tiempo.

Alternativas al neoliberalismo

- Movimientos sociales proponen economía solidaria, decrecimiento y justicia social.
- Experiencias como el "Buen Vivir" (Andes), socialismo del siglo XXI (Venezuela) o el cooperativismo.

Características

Plantean una transformación estructural del modelo económico.

Ejemplos

Una joven mixe que estudia en la ciudad mantiene sus tradiciones y lengua, pero también se identifica como feminista y ecologista: su identidad combina lo ancestral y lo moderno.

(S/f). Com.mx. Recuperado el 6 de agosto de 2025, de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/026b791b0466fced45b316137bde1a-b-LC-LPS305%20PROBLEMAS%20SOCIECONOMICOS%20CONTEMPORANEOS.pdf>