

Tema: La cultura en el contexto actual

Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos

Nombre del maestro: Yaneth Fabiola Solorzano Penagos

Nombre del alumno: Dulce Vianey López Ramírez

Plantel: UDS Universidad del Sureste



La cultura en el contexto actual

La sociedad multicultural

Equívoco se repite para adquirir la desigualdad del tipo de sociedad a la que nos encontramos. El problema es que la noción de multiculturalidad se convirtió en una etiqueta es un instrumento amigado y utilizado constante eficacia como ausencia de rigor conceptual.

Las asociaciones multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

Quizá el punto de partida para obtener alguna claridad sobre el tema sería distinguir entre sociedad multicultural y proyectos de perspectiva teórica de multiculturalidad.

Democracia y sociedad multicultural

Los desafíos que plantea la sociedad multicultural en sentido estricto a la democracia son uno de los problemas que ha generado mayor debate en los últimos años, con frecuencia se produce una simplificación de los argumentos que conduce a 2 posiciones igualmente reductivas.

Multiculturalidad

La multiculturalidad es la presencia de múltiples grupos culturales dentro de un mismo entorno o sociedad.

La transculturación o acultura

Base en tratamiento que hacen del concepto de transculturación Melville Herskovits y Fernando Ortiz Fernández. Analizó lo propio en los temas últimos, Langum(1948) del antropólogo Alejandro Lipschutz y en Holocautu al progreso(1980)

Transculturación en Van Kessel

El día de hoy no existe un como lo de obras lo suficientemente comprensivo para abordar los desarrollos intelectuales de Juan van Kessel.

Transculturación en Lipschutz

Alejando Lipschutz es un médico e investigador Latón que cambió a Chile en la década de 1970, constituyéndose en el introductor al marxismo en el medio científico chileno y desde la década de 1980 en la figura principal de indigenismo local.

Surgimiento de la cultura mexicana

La cultura mexicana surgió del imperio español, de las culturas indígenas preexistentes en México y de influencias africanas. Se describe la cultura mexicana como hijo de las civilizaciones occidental y nativa americana.

La cultura México y su influencia en el mundo

México es un país con una rica cultura que se ha desarrollado a lo largo de los siglos. La influencia de la cultura mexicana se ha extendido a lo largo del mundo, especialmente en los países de habla hispana.

Las identidades indígenas en América Latina

Hay algún grupo social en la región latinoamericana cuyo identidad descan esencialmente en el profundo sentido de pertenencia, este grupo tendrían que ser a un pueblo o una comunidad indígena.

Las comunidades indígenas

Las comunidades indígenas como hay una oportunidad numerosas numerosos estudios desde hace más de medio siglo, constituyen pequeños universos sociales su propia organización, costumbres, tradiciones, redes sociales prácticas culturales que se distinguen de otras entidades semejantes y otros tipos de asentamientos.

Las redes indígenas

Las redes etnolocales a veces incluso transnacionales de indígenas vinculados originalmente a una localidad o región de origen se ha multiplicado considerablemente a lo largo de las décadas y suelen tener múltiples funciones sociales y económicas entre otras sirve como medio de comunicación, de transmisión de bienes y dinero.

Los pueblos indígenas

El concepto de "pueblo indígena" se ha ido obteniendo como en los distintos espacios en que actúan los indígenas así como en los instrumentos jurídicos relevantes.

Identidad en construcción

El manejo de las identidades culturales para realidades diversas se da en numerosas situaciones en que intervienen las comunidades de los pueblos y las organizaciones indígenas de distinto tipo.

Multiculturalismo americano

Estados Unidos constituye un punto de referencia inexcusable si queremos examinar la sociedad multicultural pero no es lo único Canadá o Brasil constituyen otros dos ejemplos de lo que nos ofrece el Continente americano.

El multiculturalismo más que un concepto normativo es un hecho social es una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales (identidades culturales propias) como consecuencia de diferentes etnias, lingüísticos, regiones o nacionales.

Las políticas del multiculturalismo

La mayor parte de las estrategias políticas y jurídicas diseñadas para hacer frente a la sociedad multicultural enfrentan la realidad del multiculturalismo afirmando únicamente su carácter de riesgo para la democracia.

Se trata de un contexto en el que las personas de diferentes orígenes culturales coexisten, manteniendo sus propios tradiciones, idiomas y costumbres. Este término se emplea para conocer la existencia de minorías culturales dentro de un mismo estado y su derecho a sobrevivir como grupo.

Relaciono este análisis con el campo de los estudios indios de transición entre la pre y post institucionalización de la ciencia sociales, es común escuchar en diferentes eventos académicos y también leer en artículos y libros especializadas críticas contra determinadas obras del pasado.

Es una figura pionera de una sociología indio con firmes esclaves, institucionales regionales, guiados por la premisa de desarrollo con identidad como una forma de elaborar a este respecto.

Ulfy ahorts pensaba que en un tiempo cercano y en esto la ciencia aportaría su parte las agrupaciones sociales dominadas que integraban lo que él llamaba la raza india experimentaban una resurrección, nuevo etapa del inmemorial proceso de transculturación.

Los iconos de la cultura mexicana abarcan desde las pirámides de Teotihuacan, hasta las etnicidades mundas de Diego Rivera y la imagen de nuestra señora de Guadalupe, la cocina mexicana utiliza ingredientes indígenas como el maíz y los Chile en platillos tan apreciados como los tacos y el mole entre otros.

Las culturas mexicanas más populares es la música como el mariachi, es un género musical que se originó en México, el cine también es una forma importante de influencia entre la cultura mexicana, y los artesanías ya que es una forma de cultura que trasciende al mundo, la cerámica, la joyería y los textiles mexicanos son conocidos por sus diseños coloridos y únicos.

Los indios no solamente fueron descubiertos por los conquistadores españoles también fueron oprimidos, atacados, catalogados, convertidos, desatados, deshumanizados, despojados, discriminados, esclavizados, estereotipados, evangelizados, escluidos, exportados, extinguidos, imaginados, incomprendidos, marginados, masacrados, nombrados, perseguidos, satanizados, sometidos, subordinados, todo lo cual debe haber influido considerablemente su identidad y sentido de pertenencia y cohesión social.

Estas comunidades son fuentes de derecho y obligaciones para sus miembros, especialmente cuando también poseen una base territorial propia que las vincula con la tierra, el espacio geográfico específico y los recursos naturales locales.

Las redes también pueden servir de colchón de seguridad para los migrantes y refuerzan las identidades indígenas, desde hace algunas décadas o surgió en la región latinoamericana como en otros partes del mundo un movimiento indígena activo, organizado y reivindicatorio compuesto de múltiples organizaciones locales y regionales.

La nueva identidad indígena incluye el sentimiento de pertenencia a un pueblo (o nación en su caso) que tiene ahora una tozo histórico que cumple, este es el manifiesto que transmiten los líderes de las organizaciones indígenas y los documentos que emiten, como proclamaciones, declaraciones, programas, resoluciones etc.

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos, tradiciones, sus expresiones culturales tradicionales y las manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y cultura.

Definición
En realidad lo que se está tratando de explorar es una forma de responder a la sociedad multicultural, que no signifique ni la coexistencia de impuestos ni la segregación.

Se trata de propuestas políticas y jurídicas que se basan en el argumento de la imposibilidad de mantener cierto grado de estabilidad o homogeneidad, mismo imprescindible de los democracias.

Lipschutz creía que las naciones americanas no solo tendrían de independizarse con la incorporación económica y espiritual de las masas indígenas, desarrollándose entonces una conciencia nacional basada en los aportes culturales de las diferentes agrupaciones sociales.

La cultura de un mexicano se ve influenciada por los lazos familiares, el género, la religión, la ubicación y las clases sociales entre otros factores.

La cultura mexicana ha influido en todo el mundo con muchas formas diferentes, la música, el cine, la comida y la literatura son algunos de las formas más populares reconocidas internacionalmente.

En los últimos años los pueblos indígenas han hecho numerosas denuncias sobre el saqueo de su patrimonio cultural y la apropiación por parte de empresas transnacionales, generalmente extranjeras, de sus conocimientos tradicionales en materia sobre todo de plantas y otros.