



Universidad Del Sureste

Carrera:

Licenciatura en psicología

Materia:

Problemas Socioeconómicos Contemporáneos

Docente:

Yaneth Fabiola Solórzano

Trabajo:

Cuadro Sinóptico

Alumno:

Cristian Zhaid Trujillo Abarca

Fecha:

A 03 de agosto de 2025

UNIDAD IV

4.1 LA SOCIEDAD MULTICULTURAL

Las sociedades actuales integran múltiples culturas conviviendo en un mismo territorio, lo que plantea retos de inclusión y reconocimiento.

4.2 LAS SOCIEDADES MULTICULTURALES: EL RECONOCIMIENTO DE LA COMPLEJIDAD

Reconocer la complejidad implica aceptar diferencias culturales sin reducirlas a un estereotipo homogéneo

4.3 DEMOCRACIA Y SOCIEDAD MULTICULTURAL

La democracia multicultural busca integrar la diversidad cultural en la toma de decisiones políticas y sociales.

4.4 MULTICULTURALIDAD

Es la coexistencia de diversas culturas que pueden o no interactuar entre sí; se diferencia de interculturalidad.

4.5 LA TRANSCULTURACIÓN O ACULTURA

Proceso donde dos culturas interactúan y se transforman mutuamente, generando nuevas expresiones culturales.

4.6 TRANSCULTURACIÓN EN VAN KESSEL

Este autor estudia cómo las culturas se entrelazan, generando nuevas formas de identidad sin que una elimine a la otra.

UNIDAD IV

4.7 TRANSCULTURACIÓN EN LIPSCHUTS

Lipschuts aporta una visión crítica del poder cultural y cómo este afecta la relación entre culturas dominantes y subordinadas.

4.8 SURGIMIENTO DE LA CULTURA MEXICANA

Producto del mestizaje entre las culturas indígenas, africanas y europeas; proceso complejo y en constante evolución.

4.9 LA CULTURA DE MÉXICO Y SU INFLUENCIA EN EL MUNDO

México ha proyectado su cultura globalmente mediante su gastronomía, arte, cine y tradiciones como el Día de Muertos.

4.10 LAS IDENTIDADES INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA

Se reconoce la diversidad de los pueblos originarios y sus luchas por mantener sus lenguas, saberes y territorios.

4.11 LAS COMUNIDADES INDÍGENAS

Son grupos sociales organizados con cosmovisiones propias, que luchan por la autonomía y el respeto a sus derechos.

4.12 LAS REDES INDÍGENAS

Son alianzas entre comunidades originarias para compartir experiencias, defender sus derechos y fortalecer su identidad.

UNIDAD IV

4.13 LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Representan una resistencia histórica frente a la colonización y la globalización, buscando mantener sus raíces culturales.

4.14 IDENTIDAD EN CONSTRUCCIÓN

La identidad no es fija; se construye a través del tiempo, influida por los procesos sociales, históricos y culturales.