

ERIKA GONZALEZ LOPEZ

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

PSICOLOGÍA GENERAL

CUADRO SINOPTICO

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

16 DE JUNIO DEL AÑO 2025



NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO

3.1 NATURALEZA DEL PROCESO PERCEPTUAL.

La percepción es un proceso complejo que depende tanto del mundo que nos rodea, como de quien percibe. Las habilidades constructivas se refieren a ciertas operaciones cognitivas que participan de manera prominente en la percepción. Conforme las personas se mueven, ven aquí o allá y registran información; cada mirada parece estar dirigida por una hipótesis con respecto al lugar donde se podrá encontrar información importante, como si se respondiera a preguntas premeditadas.

3.2 BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN, SENSACIONES.

Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales. Los cinco sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto. Los cinco sentidos clásicos forman los llamados exteroceptores o sentidos abiertos al análisis de la realidad exterior del organismo. Los otros La propiocepción, la interocepción y el equilibrio.

3.3 LA PERCEPCIÓN.

La percepción no es nunca una mera repetición del mundo exterior, no es como si fotografiásemos el mundo valiéndonos de nuestros órganos sensoriales y receptivos. La percepción supone una serie de elementos en los que hay que distinguir:

- La existencia del objeto exterior.
- La combinación de un cierto número de sensaciones.
- La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria.

3.4 LA ATENCIÓN Y LA SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La atención implica concentración en una actividad mental, como la de atender a una explicación oral, la lectura de un párrafo del texto o una conversación. La selección de un estímulo, configuración de estímulos, mensaje o actividad específica y la concentración en ella de los recursos mentales disponibles, ignorando todos los demás, indica una capacidad limitada, ya que no es posible atender a varios simultáneamente.

3.5 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN A NIVEL COGNITIVO.

La finalidad esencial que podríamos establecer para esta actividad es la de establecer relaciones y conexiones significativas entre los datos psíquicos. A través de dicha actividad, se faculta la posibilidad de dotar de sentido los hechos, analizarlos, clasificarlos, comprender sus causas, reflexionar acerca de posibles acciones anticipatorias. el pensamiento hecha manos al lenguaje, es decir, a las palabras, que son el medio para poder expresar, sea en forma oral a través del habla, en forma escrita a través de signos o por señales y gestos a través de la mímica, dichas ideas.

3.6 MEMORIA.

La memoria es la capacidad de adquirir, almacenar y recuperar la información. Somos quienes somos gracias a lo que aprendemos y recordamos.

La investigación neuropsicológica demuestra que la memoria no es unitaria, sino que se compone de varios sistemas interconectados y con distintos propósitos. Cuando la memoria falla y aparece la amnesia, se pierde alguna memoria pero otras se mantienen intactas.

NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO

3.7 PRIMERAS INVESTIGACIONES SOBRE LA MEMORIA.

Las primeras investigaciones experimentales sobre la memoria se deben al psicólogo alemán Hermann Ebbinghaus, que al final del siglo XIX estudió cómo se retienen las sílabas sin sentido (BAT, SIT, HET) y defendió que el mecanismo de la memoria requiere una única actividad (repetición), para que los datos que recordamos se asocien entre sí. Frederic Barlett estudió la memoria utilizando historias, y no sílabas sin sentido como Ebbinghaus, e introdujo en la psicología la teoría de los esquemas y su influencia en los recuerdos. Miller demostró que las personas pueden retener aproximadamente de cinco a siete elementos a la vez en la memoria a corto plazo.

3.8 NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA. INTRODUCCION

Los neuropsicólogos investigan los mecanismos que convierten la actividad bioquímica de las neuronas en experiencias subjetivas, emociones, recuerdos y pensamientos. La neuropsicóloga canadiense Brenda Milner ha realizado investigaciones con pacientes con trastornos de memoria y demostró, con el estudio del caso H. M., que la pérdida de masa encefálica correspondiente al lóbulo temporal y al hipocampo afecta a la capacidad de adquirir nuevos recuerdos, mientras que la pérdida en otras regiones del cerebro no afecta a la memoria.

3.9 LOS PROCESOS BÁSICOS DE LA MEMORIA.

La memoria tiene tres funciones básicas: recoge nueva información, organiza la información para que tenga un significado y la recupera cuando necesita recordar algo.

El recuerdo de rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.

3.10 LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA, DESARROLLO.

La neuropsicología de la memoria nos aporta nuevos conocimientos: la memoria tiene diferentes niveles de procesar la información, la MLP (memoria a largo plazo) está representada en múltiples regiones del cerebro, y la memoria implícita y la memoria explícita dependen de diferentes circuitos neuronales.

Existen diferentes clasificaciones de la memoria, pudiendo distinguirse por su modalidad perceptual (visual, auditiva, olfativa, táctil, gustativa) o por su duración (memoria a corto plazo o a largo plazo) o por sus características (memoria implícita y explícita).

3.11 LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA, EJEMPLOS PRÁCTICOS.

Estimulación de la memoria inmediata:

Identificar el número de elementos que forman una figura geométrica.

Estimulación de la memoria a corto plazo:

Recuerdo serial de objetos

Ordenar alfabéticamente palabras

3.12 ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA.

Richard Atkinson y Richard Shiffrin desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, y reconocieron tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí:

Memoria sensorial

(MS): Registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.

Memoria a corto plazo

(MCP): Guarda la información que necesitamos en el momento presente.

Memoria a largo plazo

(MLP): Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente.

NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO.

3.13 PENSAMIENTO.

Es un proceso mental que implica la manipulación de información bajo la forma de imágenes, conceptos o proposiciones y que se infieren a partir de nuestra conducta.

Entre las principales características del pensamiento se destacan:

- Es una actividad abstracta de la mente.
- Permite crear ideas y representaciones en la mente en base a lo que se percibe del mundo a través de los sentidos.
- Es una capacidad condicionada por el desarrollo neuronal, físico, motriz, el sistema nervioso, el lenguaje y las costumbres del entorno.
- Es una capacidad que se puede mejorar con la práctica de ejercicios mentales y con la incorporación de contenidos nuevos, cada vez, de mayor complejidad.

Los principales tipos de pensamiento son:

Pensamiento analítico o convergente.
Pensamiento creativo o divergente.
Pensamiento inductivo.
Pensamiento deductivo.
Pensamiento crítico o duro.
Pensamiento histórico.

3.14 LENGUAJE.

El lenguaje es una estructura conformada por códigos lingüísticos que permiten expresar las imágenes o representaciones mentales que crea el individuo en su mente, del mundo que percibe con sus sentidos.

Funciones del lenguaje:

Referencial
Apelativa
Emotiva o expresiva.
Fática
Metalingüística
Poética o estética.

3.15 INTELIGENCIA.

La inteligencia es un concepto complejo y controvertido en psicología, influenciado por la cultura y el contexto. Según Robert Sternberg, la inteligencia se percibe de manera diferente en distintas culturas, enfatizando habilidades prácticas, verbales y sociales. Howard Gardner propone la teoría de las inteligencias múltiples, que incluye capacidades como la verbal, musical, lógico-matemática, visual-espacial, cinética corporal, interpersonal, intrapersonal, existencial y naturalista. Cada inteligencia se relaciona con habilidades y profesiones específicas.