



NOMBRE DE EL ALUMNO:

Ingrid Sherlyn García Gómez

NOMBRE DE EL PROFESOR:

Guadalupe de Lourdes Abarca Figueroa

MATERIA: Psicología general

CUATRIMESTRE. 3er Cuatrimestre

GRUPO: A

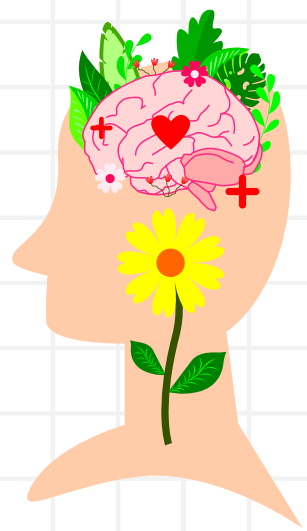
NOMBRE DEL TRABAJO: cuadro sinóptico

LICENCIATURA: Psicología

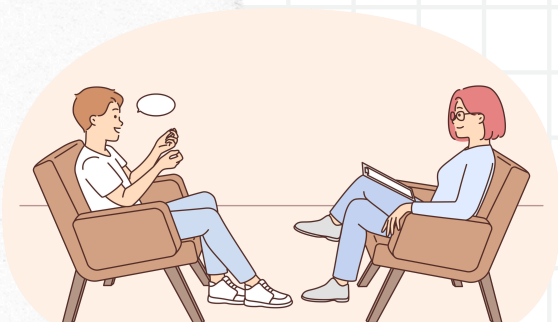
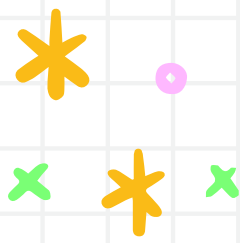
FECHA: 13 de Junio del 2025

REFERENCIAS

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/b944b5102f43c7efa76d51051bef17b7-LC-LPS302%20PSICOLOGIA%20GENERAL.pdf>



NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO



NATURALEZA DEL PROCESO PERCEPTUAL

La percepción es un proceso cognoscitivo, es una forma de conocer el mundo. Sin tener conciencia de ello se analizan patrones cambiantes con forme nos desplazamos en el entorno. El conocimiento del mundo se combina con habilidades constructivas, la filosofía y las experiencias de quien lo percibe.

BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN, SENSACIONES

Sensación: Las sensaciones son las respuestas directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales
Propiocepción: Es el sentido que nos informa de la posición, orientación y rotación del cuerpo del espacio, y de la posición y los movimientos de distintos miembros del cuerpo



LA PERCEPCIÓN

El acto físico de interpretar, de dar sentido a las sensaciones lo llamamos percepción. Por la percepción distinguimos y diferenciamos una cosa de otra, nuestro ser del mundo, nuestra realidad de las otras cosas. En el acto perceptivo, el cerebro no solo registra datos, sino que además, interpreta las impresiones de los sentidos.

Como sujetos que perciben tenemos una constante anticipación de lo que sucederá basado en lo que se acaba de detectar. La información obtenida se debe almacenar en la memoria por algunos momentos, de lo contrario se perdería su aportación.

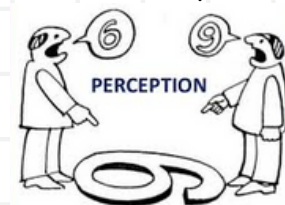


interocepción: Informa del correcto funcionamiento de nuestros órganos internos.
Equilibrio: Permite ajustar la respuesta motora para mantener el organismo en posición de equilibrio



ELEMENTOS DE LA PERCEPCIÓN

RECEPCIÓN SENSORIAL: Sin sensaciones es imposible cualquier tipo de percepción, las sensaciones no nos llegan nunca aisladas.
ESTRUCTURA SIMBOLICA: La percepción va siempre ligada a una representación, a un significado o un concepto.
LOS ELEMENTOS EMOCIONALES: Es posible que muchas de nuestra percepciones nos dejen indiferentes, pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas



UMBRALES DE LA SENSACIÓN

Umbral absoluto; Es el nivel máximo o mínimo, a partir del cual un individuo puede experimentar una sensación.
Umbral absoluto mínimo: Es el punto en que es individuo.
Umbral absoluto máximo: Cuando la sensación experimentada por el individuo es tan fuerte que no es percibida de forma completa.
Umbral relativo o diferencial: Este umbral es la diferencia mínima que se puede detectar entre dos estímulos.

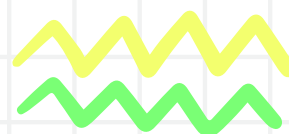
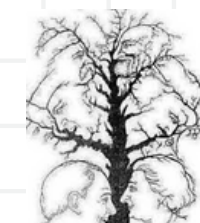
VISTA	OÍDO	GUSTO	TACTO	OLFATO
La fama de una vela vista a una distancia de 27 km	El tictac de un reloj a 5m	Una cucharadita de azúcar en 5 L. de agua	El ala de una abeja que coe sobre la mejilla a una distancia de 6 cm.	una gota de perfume en una casa de tres habitaciones.

FACTORES INTERNOS

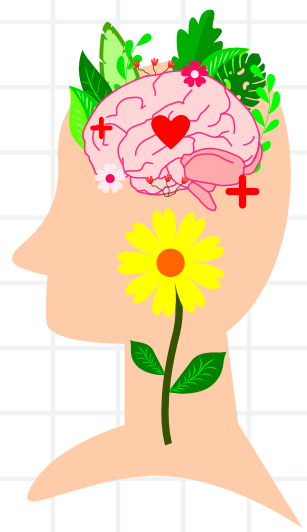
Las motivaciones
Las experiencias pasadas
Las necesidades
El ambiente cultural

FACTORES EXTERNOS DE SELECCIÓN

La intensidad y el tamaño del estímulo: cuanto mas grande es de intensidad y tamaño mas pronto lo percibimos
El contraste: captamos la diferencia, por ejemplo, calor y frio



NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO



LA ATENCION Y LA SELECCION DE LA INFORMACION

La atención es concentración de la actividad mental, se manifiesta en tareas escolares, actividades deportivas, etcétera. La atención implica concentración en una actividad como leer un párrafo de texto. Es decisiva en la cognición de procesos cognitivos enfocados en determinados estímulos informativos. La selección de un estímulo disponible ignorando todos los demás, indica una capacidad limitada.

ATENCIÓN SELECTIVA: Es la asignación de recursos atencionales en aquellos momentos en los cuales existen conflictos entre distintas señales. La atención selectiva puede trabajar en tres ámbitos distintos:
Atención selectiva espacial.
Atención selectiva en el objeto.
Atención selectiva temporal.



ORGANIZACION DE LA INFORMACION A NIVEL COGNITIVO

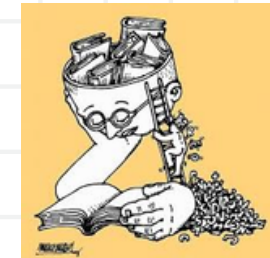
PENSAMIENTO; Una facultad o función sumamente compleja y esencial para el normal desenvolvimiento de la actividad humana. Utiliza el lenguaje, en sus diferentes modalidades, a través de los diferentes signos y símbolos, para comunicarlos datos provenientes tanto del mundo externo como el interno, las palabras son el medio para poder expresar las ideas.



FASES O CICLOS TÍPICOS DEL PROCESO DE PENSAMIENTO:
Surgimiento del problema
Planteamiento del tema central
Deliberación
Formulación de conclusiones



LA DIALECTICA DEL PENSAMIENTO: Esta confrontación entre los opuestos, que origina un permanente movimiento como cualidad inherente a la facultad de pensar, a lo cual llamamos dialéctica del pensamiento y se desarrolla como una función vital y liberadora de los posicionamientos extremos que solo admiten la visión unilateral, es decir desde un solo punto de vista.



MEMORIA

Es la capacidad mental a la que más recurrimos y a la que mayor esfuerzo exigimos. gracias a la memoria recuperamos información, imágenes, experiencias del pasado. Sin memoria no seríamos capaces de percibir, aprender o pensar, no podríamos expresar nuestras experiencias y no tendríamos identidad personal.



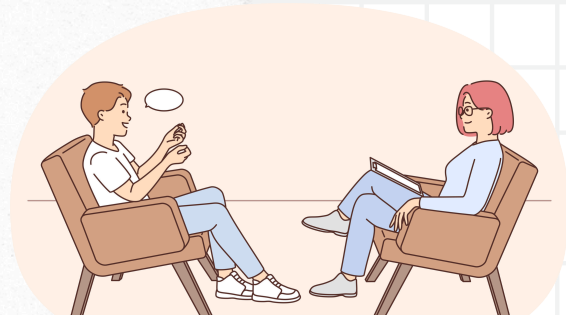
TIPOS DE MEMORIA

Memoria sensorial: En ella la información permanece el tiempo necesario para ser identificada y poder procesarla después.
Memoria a corto plazo: Una vez seleccionada la información de la memoria sensorial, pasa a un almacén que se conoce como memoria a corto plazo. Sirve de memoria de trabajo y tiene capacidad limitada.
Memoria a largo plazo o memoria diferida: Tiene gran capacidad y permite que la información se almacene de forma duradera.

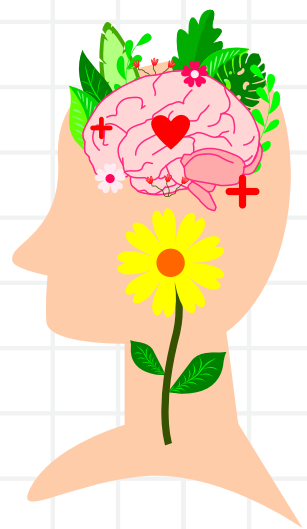


PROCESOS DE MEMORIA

Atención.
Fijación o codificación.
Almacenamiento o consolidación.
Recuperación o evocación.



NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO



PRIMERAS INVESTIGACIONES SOBRE LA MEMORIA

Las primeras investigaciones experimentales sobre la memoria fueron de Hermann Ebbinghaus estudio como se retienen las silabas, mas tarde Frederic Barlett estudio la memoria utilizando historias. Miller demostró que las personas pueden retener de 5 a 7 palabras en la memoria a corto plazo.

NEUROPSICOLOGIA DE LA MEMORIA, INTRODUCCION

Los recuerdos están representados en el cerebro y dejan una huella. Se ha comprobado que el hemisferio derecho procesa la información visual y el izquierdo la verbal y la capacidad de retener imágenes es mayor que la de retener palabras.

LOS PROCESOS BASICOS DE LA MEMORIA

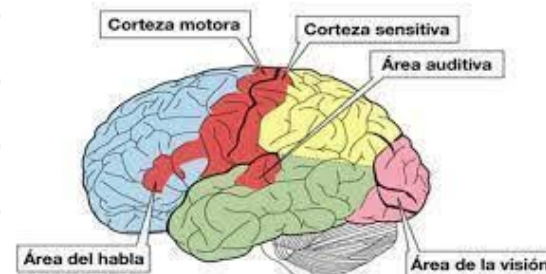
Los seres humanos construimos y renovamos nuestra representación del mundo a partir de tres procesos cognitivos fundamentales: la percepción, el aprendizaje y la memoria.



La psicología cognitiva actual, inspirándose en los estudios de Barlett considera que el ser humano interpreta la información en función de sus conocimientos previos y así constituye sus recuerdos. los recuerdos contienen los hechos vividos.



La memoria no es una unidad unitaria y homogenea, si no que consta de varios sistemas que nos permiten adquirir, retener y recuperar información.

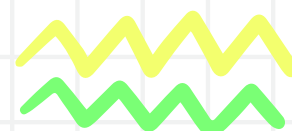
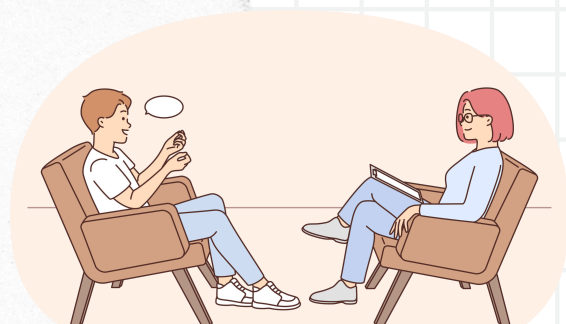


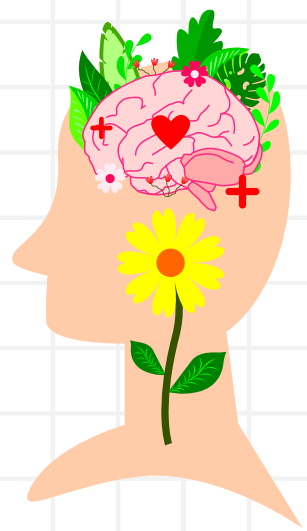
El recuerdo de rostros, datos, hechos o conocimientos consta de tres etapas:
Codificación: Es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección y la intensidad con que se procesan los estímulos.
Almacenamiento: Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. Una vez codificada la información hay que retenerla en la memoria para su utilización posterior.
Recuperación: Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Es la forma en que se accede a la información almacenada en la memoria. Significa traer a la conciencia, la información, en hacerla consciente de nuevo.

EPISTEMOLOGICAS MAS IMPORTANTES

Empirismo
Las teorías de la organización
Las teorías genéticas desarrolladas por Piaget
El modelo cibernético creado por Norbert Wiener
El modelo neurocognitivo o neuro psicológico

La neuropsicóloga canadiense Brenda Milner ha realizado investigaciones con pacientes con trastornos de memoria y demostró, con el estudio del caso H. M., que la pérdida de masa encefálica correspondiente al lóbulo temporal y al hipocampo afecta a la capacidad de adquirir nuevos recuerdos, mientras que la pérdida en otras regiones del cerebro no afecta a la memoria.





NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO

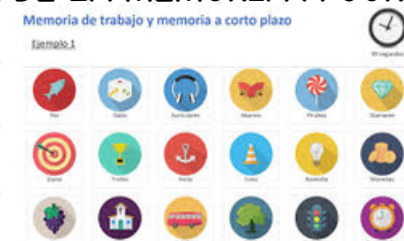
LA NEUROPSICOLOGIA DE LA MEMORIA, DESARROLLO

La neuropsicología de la memoria nos aporta nuevos conocimientos.



LA NEUROPSICOLOGIA DE LA MEMORIA. EJEMPLOS PRACTICOS

ESTIMULACION DE LA MEMORIA INMEDIATA
ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA A CORTO PLAZO



ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA

Los psicólogos tratan de explicar y comprender cómo la memoria, que es una función cerebral superior, registra los sucesos. Richard Atkinson y Richard Shiffrin desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria, y reconocieron tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí:

Existen diferentes clasificaciones de la memoria, pudiendo distinguirse por su modalidad perceptual: visual, perceptiva, olfativa, táctil, gustativa
Duración: memoria a corto plazo o a largo plazo
Características: memoria implícita y explícita

ESTIMULACION DE LA MEMORIA INMEDIATA
Identificar el número de elementos que forman una figura geométrica: materiales que se pueden ocupar son, láminas en las que se representan diferentes figuras geométricas.
Contar canicas: Material: canicas de colores y tablero cuyos laterales tengan una barrera

Memoria sensorial: Registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.
Memoria a corto plazo: Guarda la información que necesitamos en el momento presente.
Memoria a largo plazo: Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente.

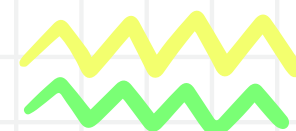
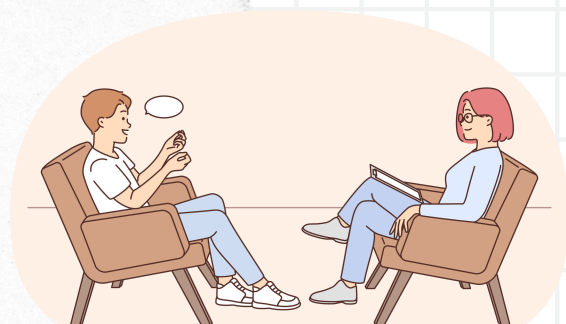
ASPECTOS NEUROANATOMICOS

Existen diferentes circuitos neurológicos para la memoria implícita y para la explícita. Por lo general, el hemisferio izquierdo se encarga de la memoria y el aprendizaje verbal mientras que el derecho tiene unas funciones más espaciales y visuales.

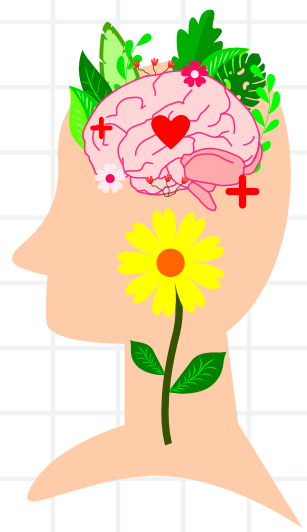
ESTIMULACION DE LA MEMORIA A CORTO PLAZO

Recuerdo serial de objetos.
Recuerdo de los colores de diferentes dibujos de objetos o figuras geométricas.
Ordenar correctamente refranes, frases o palabras.
Ordenar alfabéticamente palabras.
Deletrear palabras en orden directo e inverso.
Recordar pares asociados.

Estas estructuras no son fijas, sino etapas sucesivas del procesamiento de la información, la cual, después de llegar a la memoria a largo plazo, se puede recuperar y utilizar.



NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO



PENSAMIENTO

Es un proceso mental que implica la manipulación de información bajo la forma de imágenes, conceptos o proposiciones y que se infieren a partir de nuestra conducta.



Entre las principales características del pensamiento se destacan:

- Es una actividad abstracta de la mente.
- Permite crear ideas y representaciones en la mente en base a lo que se percibe a través de los sentidos.
- Es una capacidad condicionada por el desarrollo neuronal, físico, el sistema nervioso y el lenguaje.
- Es una capacidad que se puede mejorar con la práctica de ejercicios mentales y con la incorporación de contenidos nuevos.

LENGUAJE

El lenguaje es una estructura conformada por códigos lingüísticos que permiten expresar las imágenes o representaciones mentales que crea el individuo en su mente, del mundo que percibe con sus sentidos.

LOS SIGNOS ESTÁN FORMADOS POR DOS ASPECTOS:

Un significado: Es el concepto que una palabra representa en la mente.

Un significante: Es el objeto al que se designa con una palabra o gesto, que es distinto según cada lengua.



INTELIGENCIA

Inteligencia es la capacidad o facultad para entender, razonar o relacionar ideas, así como para resolver problemas, aprender de las experiencias o pensar de forma abstracta en distintos campos.

Davis y Palladino, señalan una serie de diferencias en lo que se percibe como inteligencia, según la cultura de las personas a las que se les formuló la pregunta.



LOS PRINCIPALES TIPOS DE PENSAMIENTO SON:

Pensamiento analítico o convergente.
Pensamiento creativo o divergente.
Pensamiento inductivo.
Pensamiento deductivo.
Pensamiento crítico o duro.
Pensamiento histórico.



FUNCIONES DEL LENGUAJE

Referencial: Expresa de manera objetiva los diferentes aspectos de la realidad
Apelativa: Busca influir al receptor del mensaje para obtener de él una reacción en particular
Emotiva o expresiva: Busca transmitir el estado de ánimo o físico del emisor del mensaje.
Fática: Se utiliza para iniciar, interrumpir, prolongar o finalizar una comunicación
Metalingüística: Consiste en la habilidad de reflexionar sobre la propia lengua.
Poética o estética: Consiste en alterar el lenguaje cotidiano con el objetivo de provocar emotividad o sensación de belleza.

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER.

Verbal/Lingüística
Musical
Lógica/ matemática
Visual/Espacial
Cinética corporal
Inteligencia interpersonal

