

PSICOLOGÍA GENERAL

CARRERA:

PSICOLOGÍA

GRADO:

3ER CUATRIMESTRE

NOM. ALUMN@

ANDREA CAROLINA VELASCO

MORENO

FECHA:

16/06/25

NATURALEZA DEL PROCESO PERCEPTUAL.

- La percepción es la base de la cognición, donde mente y realidad se conectan.
- Involucra tanto al entorno (estímulos sensoriales) como al sujeto (experiencia, fisiología, habilidades cognitivas).
- Las habilidades constructivas guían la percepción: anticipaciones, selecciones, almacenamientos e integraciones información para dar sentido al entorno.

NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA INTRODUCCION.

Los recuerdos son conexiones neuronales en el cerebro, no un lugar único. La memoria involucra varias áreas que trabajan juntas, y daños en regiones específicas afectan distintos tipos de recuerdos, como mostró Brenda Milner con el hipocampo.

PRIMERAS INVESTIGACIONES SOBRE LA MEMORIA.

- Herman Ebbinghaus fue pionero en el estudio experimental de la memoria (repeticiones de sílabas sin sentido).
 - Heinrich Bartlett introdujo la teoría de los esquemas, que afectan cómo recordamos.
- George Miller identificó que la memoria a corto plazo retiene 5-7 elementos simultáneamente.
- La psicología cognitiva actual ve la memoria como un conjunto de sistemas que integran información según esquemas previos.
- Principales enfoques históricos: empirismo asocionista, teorías de la organización (Gestalt), teorías genéticas (Piaget), modelo científico y modelo neurocognitivo.

BASES FISIOLÓGICAS DE LA PERCEPCIÓN, SENSACIONES.

- Sensaciones: respuestas inmediatas a estímulos a través de los cinco sentidos y otros sistemas como propriocepción, intercepción y equilibrio.
- Umbral de sensación:
 - Absoluto: Intensa mínimo o máximo para detectar una sensación.
 - Relativo: mínima diferencia detectable entre dos estímulos.
- La ley de Weber explica que cuanto más fuerte es el estímulo inicial, más cambio se necesita para notar una diferencia.

LA PERCEPCIÓN.

- La percepción no es copia exacta del mundo, es una interpretación personal basada en sensaciones, experiencias pasadas, emociones y memoria.
- Intensidad: cómo.
- Responso sensorial, estructurar información sensorial y emocional.
- Factores que la influyen:
 - Internos: motivaciones, necesidades, cultura, experiencias.
 - Externos: intensidad, contraste, repetición del estímulo.
- Hay que haber percibido previamente por estímulos confusos, breves o escasos.

UNIDAD III NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO.

LA ATENCIÓN Y LA SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

- La atención es la concentración de la mente en un estímulo o tarea.
- Implica seleccionar ciertos estímulos (como lectura o escucha activa) y excluir los demás.
- La atención tiene capacidad limitada, por lo que no se pueden procesar muchos estímulos a la vez de manera efectiva.

MEMORIA.

- Es la capacidad de almacenar y recuperar información, fundamental para la identidad y el aprendizaje.
- Hay memoria implícita (hábitos, destrezas) y explícita (recuerdos conscientes).
- Tipos principales:
 - Memoria sensorial: retiene estímulos brevemente (100-500 ms).
 - Memoria a corto plazo o de trabajo: almacena y manipula información temporalmente (p.ej. número telefónico).
 - Memoria a largo plazo: almacena información duradera, explícita (episódica) y implícita.
- Procesos: atención → codificación → almacenamiento → recuperación.
- La memoria no es perfecta y puede fallar o deteriorarse (p.ej. Alzheimer).

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN A NIVEL COGNITIVO.

- El pensamiento es una función compleja que relaciona y da sentido a datos psíquicos.
- Usa el lenguaje (hablado, escrito, gestual) para ordenar y comunicar ideas.
- Trabaja con imágenes, ideas y palabras para elaborar conexiones significativas.
- Proceso típico: surgimiento del problema → planteamiento de ideas → deliberación (considerar pros y contras) → formulación de conclusiones.
- La dialéctica del pensamiento implica la confrontación de ideas opuestas (tesis y antítesis) para llegar a una síntesis, fomentando apertura mental.

LOS PROCESOS BÁSICOS DE LA MEMORIA.

- La memoria funciona en tres etapas:
- Codificación: Convertir la información en representaciones mentales usando atención y códigos (verbales o visuales).
 - Almacenamiento: Retener la información organizada en esquemas.
 - Recuperación: Acceder a la información cuando la necesitamos.
- La memoria no se guarda en una sola zona del cerebro, sino en varias:
- Memoria a corto plazo: cortex prefrontal y lóbulos temporales.
 - Memoria sensorial y explícita: lóbulos frontales y temporales.
 - Procedimental: cerebelo y corteza motora.
 - Emocional: amígdala.
 - Hipocampo: transfiere recuerdos de corto a largo plazo.

INTELIGENCIA

- Es la capacidad de resolver problemas, comprender y adaptar la información en un lenguaje o cultura.
- Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner:
- Lingüística
 - Musical
 - Lógico-matemática
 - Visual
 - Corporal-kinestésica
 - Interpersonal
- (Nótese: existen otros como la intrapersonal y naturalista, aunque no están incluidos aquí)

LENGUAJE.

- El lenguaje es un sistema de signos que permite expresar pensamientos y percepciones. Condiciona el pensamiento y está en constante evolución.
- Funciones principales:
- Referencial
 - Apelativo
 - Emotivo
 - Fática
 - Metalingüística
 - Poética
- Componentes:
- Fonemas: Sonidos.
 - Morfemas: Unidades con significado.
 - Significado: Concepto mental.
 - Significante: Palabra o símbolo que lo representa.

LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA DESARROLLO.

- La memoria sensorial es muy breve y capta estímulos inmediatos.
 - La memoria a corto plazo sirve para organizar y retener poca información.
 - La memoria de trabajo permite usar la información mientras se realiza una tarea.
 - La memoria a largo plazo es estable, resistente y puede durar años.
 - Implícita: no consciente (hábitos, habilidades).
 - Explícita: consciente (hechos y eventos).
 - La memoria prospectiva: recordar actividades futuras.
- La memoria involucra distintas zonas cerebrales. El hemisferio izquierdo se encarga del lenguaje y el derecho de lo visual.

LA NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA. EJEMPLOS PRÁCTICOS.

- Actividades para estimular la memoria:
- Linealidad: contar elementos ocultos (como cubos).
 - Corto plazo: recordar objetos en orden, colores de figuras, ordinar letras, definir palabras.
 - Estas tareas pueden adaptarse según el nivel del paciente.

ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA.

- La teoría multibancada de Atkinson y Shiffrin plantea tres sistemas de memoria:
- Sensorial: Registra las características físicas de los estímulos.
 - Corto plazo: Retiene información inefectiva y temporal.
 - Largo plazo: Almacena duradero de conocimientos.
- Estas etapas no son fijas; la información fluye entre ellas y puede recuperarse cuando se necesita.

PENSAMIENTO.

- El pensamiento es una actividad mental que manipula información. Puede ser visual (imaginaria) o conceptual.
- Tipos de pensamiento:
- Análisis: Lógico y detallado.
 - Creativo: Ideas nuevas y originales.
 - Inductivo: De lo particular a lo general.
 - Deductivo: De lo general a lo particular.
 - Crítico: Evaluación reflexiva y fundamentada.
 - Histórico: Acumulación lineal de datos.