NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: PROCESO DE DISEÑO CARTEL

MATERIA: PRODUCCIONES DE DISEÑO EN GRAN FORMATO

NOMBRE DEL PROFESOR: MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

GRADO: NOVENO CUATRIMESTRE

26/05/2025

LEYENDAS COMITECAS

1. “Balún Canán”

Significa “nueve guardianes” en idioma tzeltal, una de las lenguas mayas habladas en Chiapas, México. También es el nombre antiguo de la ciudad de Comitán, en Chiapas,

“Balún Canán”, explora la vida en Comitán en la década de 1930, enfocándose en la relación entre la comunidad indígena y la sociedad ladina (no indígena), así como en la influencia del mundo occidental en la cultura local. La obra también aborda temas como la marginación, la injusticia social, y la pérdida de las tradiciones indígenas.

“Balún Canán” es un importante testimonio de la vida y la cultura del sur de México, y es considerada una de las obras más relevantes de Rosario Castellanos.

2. Los frailes dominicos

Jugaron un papel crucial en la historia de Comitán de Domínguez, especialmente en la época colonial. Fundaron la ciudad con la intención de evangelizar a la población indígena, construyendo un importante centro religioso y cultural en la región.

Evangelización y fundación de la ciudad:

Los frailes dominicos llegaron a Comitán poco después de 1556, buscando evangelizar a la población indígena, principalmente de la etnia tzeltal.

Fundaron la ciudad con la esperanza de establecer un gran centro evangelizador, construyendo un templo y convento que fueron considerados como uno de los más bellos de la región. El convento y templo dominico fueron un centro de actividad religiosa y cultural, donde los frailes impartían enseñanza y promovían la fe católica.

Influencia en la cultura y sociedad:

Los frailes dominicos influyeron en la cultura y sociedad local, promoviendo la educación y la adopción de prácticas cristianas entre la población indígena. Su presencia fue fundamental para el desarrollo de Comitán y la consolidación de la identidad religiosa de la región.

Legado histórico:

Los frailes dominicos dejaron un legado histórico importante en Comitán, con construcciones religiosas y culturales que aún se conservan en la ciudad.

Su trabajo evangelizador y cultural sentó las bases para el desarrollo de la comunidad y la preservación de la tradición religiosa en la región. En resumen, los frailes dominicos fueron clave en la fundación y desarrollo de Comitán de Domínguez, dejando un legado religioso, cultural e histórico que perdura hasta nuestros días.

3. El callejón del resbalón

En Comitán, Chiapas, México, las leyendas de terror son parte fundamental de la cultura local. Una de las más conocidas es la del Callejón del Resbalón, donde se dice que una figura femenina, en realidad una calavera, aparece a los enamorados y los asusta. Otra leyenda popular es la de San Pascualito, un esqueleto que sale de ronda por las noches y se dice que lleva consigo el alma de las personas que encuentra.

La leyenda del Callejón del Resbalón:

Se cuenta que un joven, conocido por sus costumbres de galán y bebedor, estaba perdidamente enamorado de una mujer del barrio de La Pila. La mujer, hermosa y de carácter firme, no se rendía ante los encantos del joven, quien intentaba conquistarla sin éxito. Una noche, el joven siguió a la mujer hasta una vieja casa, donde la vio transformarse en una calavera, asustándolo hasta la inconsciencia. Desde entonces, el Callejón del Resbalón se ha convertido en un lugar cargado de misterio, donde se cree que la línea entre lo terrenal y lo sobrenatural es muy delgada.

- **FOLCLORE**

El folclore comiteco, o el folclore de Comitán de Domínguez, se caracteriza por su rica herencia cultural, en la que el comiteco, un destilado a base de maguey, ocupa un lugar destacado. También se destaca la música, la danza y las artesanías, que reflejan la identidad de la región.

- ✓ **Bebida ancestral:**

El comiteco es un destilado tradicional de la región, elaborado a partir de la fermentación y destilación del aguamiel del maguey comiteco. Su proceso de producción es distinto al del mezcal, ya que no se utilizan las fibras de la planta, sino el aguamiel.

- ✓ **Importancia cultural:**

El comiteco se ha convertido en un símbolo de identidad comiteco, y su producción y consumo han contribuido a mantener vivas las tradiciones de la región.

- ✓ **Resurgimiento:**

En los últimos años, el comiteco ha experimentado un resurgimiento gracias al esfuerzo de productores artesanales, quienes han revitalizado la producción y han dado a conocer esta bebida al mundo.

- ✓ **Música y danza: Ritmos tradicionales:**

La música y danza comitecas son influenciadas por la música popular mexicana y los ritmos indígenas de la región, creando una identidad musical única.

- ✓ **Artes escénicas:**

Las expresiones artísticas como el baile, el teatro y las ceremonias tradicionales son importantes manifestaciones culturales en Comitán.

- ✓ **Talleres artesanales:**

Comitán es conocido por sus talleres artesanales, donde se elaboran productos como tejidos, cerámica y objetos de madera, que reflejan la creatividad y habilidad de los artesanos locales.

- ✓ **Productos de calidad:**

Los productos artesanales comitecos son apreciados por su calidad y diseño, y contribuyen a la preservación de las técnicas ancestrales de producción.

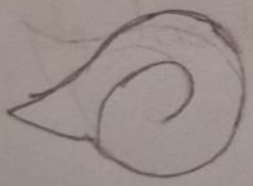
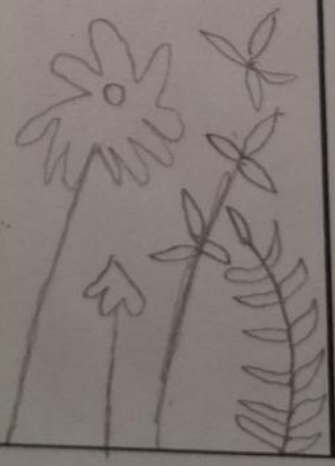
Otros aspectos del folclore comiteco

- ✓ **Gastronomía:**

La gastronomía comiteca se caracteriza por la utilización de ingredientes locales y la preparación de platillos tradicionales, que reflejan la identidad culinaria de la región.

- ✓ **Celebraciones:**

Las celebraciones religiosas y festivas, como las fiestas patronales y las celebraciones indígenas, son importantes manifestaciones culturales en Comitán.

Cosas	Balún Canán	Flores	Verano
Tradiciones			
Lengua			
Artesanía