



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: DUMMI CARTEL

MATERIA: PRODUCCIONES DE DISEÑO EN GRAN FORMATO

NOMBRE DEL PROFESOR:

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

GRADO: NOVENO CUATRIMESTRE

16/06/2025

Co mi tán

de las Flores

DONDE estan MIS AMORES



JUSTIFICACIÓN CARTEL

Este cartel forma parte de la propuesta visual de esta tesis, cuyo objetivo principal es demostrar cómo el diseño gráfico y la serigrafía pueden ser herramientas efectivas para preservar y difundir la identidad cultural comiteca. Esta pieza gráfica busca representar visual y emocionalmente los valores, símbolos y sentimientos que definen a Comitán de Domínguez, Chiapas.

El uso de colores vibrantes, figuras geométricas y elementos arquitectónicos estilizados hace alusión a la riqueza visual del entorno comiteco, rescatando formas inspiradas en sus iglesias, fachadas coloniales y tradiciones populares.

La flor central, situada como símbolo de identidad, representa no solo la denominación de "Comitán de las Flores", sino también la vitalidad de sus raíces culturales.

El texto "Diseña con alma, imprime con serigrafía" refuerza el propósito del cartel como parte de una campaña de promoción cultural donde la serigrafía no solo es un medio de reproducción, sino un vehículo de expresión artística con alma y compromiso.

La tipografía empleada varía para crear un contraste visual dinámico y transmitir cercanía, autenticidad y orgullo cultural.

Finalmente, este cartel publicitario busca sensibilizar a la comunidad y al público en general sobre la importancia de valorar lo local, mediante una estética que fusiona el diseño gráfico contemporáneo con la tradición cultural, convirtiéndose en una muestra concreta de cómo la ilustración y la serigrafía pueden promover la identidad de un pueblo.