



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: SUPERNOTA

MATERIA: DISEÑO MULTIMEDIA

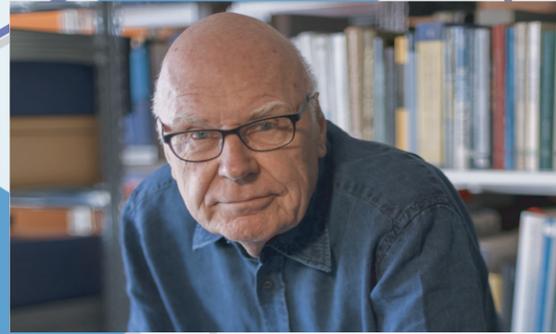
NOMBRE DEL PROFESOR: EMMANUEL DE JESUS ROMAN ARELLANO

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

GRADO: OCTAVO CUATRIMESTRE

25/05/2025

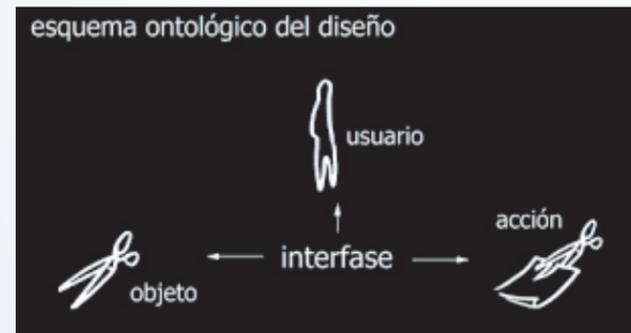
GUI BONSIPE



Bonsiepe afirma que no existe una teoría del diseño como tal, sino un discurso del diseño. El diseño no cuenta con un cuerpo teórico propio, sino que toma prestadas teorías de otras disciplinas y las adapta al contexto del diseño.

Diseño

- Todo diseño se basa en la búsqueda de información relevante que resulte útil en la toma de decisiones para solucionar problemas.
- Diseñar incluye el alcance racional
- Planear el desarrollo de un proyecto



METODOLÓGICO

El diseño es una invitación al hacer pensando y al pensar haciendo.

[GUI BONSIPE]

Contribuye al desglosamiento de la complejidad en el diseño, dividiendo un problema en subproblemas jerarquizados. Una organización adecuada permite captar objetiva y no intuitivamente la naturaleza del proceso proyectual.

CONCEPTO DE PROYECTUAR

Sinónimo de diseñar, Bonsiepe afirma que lo importante es que ambas actividades pertenecen a un comportamiento similar: resolver problemas.



TIPOLOGÍA DE PROBLEMAS

- Estado inicial bien definido y estado terminal mal definido.
- Estado inicial bien definido y estado terminal bien definido.
- Estado inicial mal definido y estado final mal definido



MÉTODO PROYECTUAL



- Estructuración del problema
- Diseño
- Realización

RECOMENDACIONES

- Análisis funcional
- Análisis morfológico
- Sinéctica
- Síntesis formal
- Optimización
- Visualización
- Coordinación



GUÍA



- Introducción
- Finalidad general
- Finalidad específica
- Programa de trabajo
- Plan de trabajo
- Recursos humanos necesarios
- Costos aproximados
- Acuerdos jurídicos