

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



Abraham Urbina Trujillo
Lic. Diseño Gráfico

Prof. Emanuel de Jesús Roman
Materia: Diseño Multimedia

Trabajo:
Supernota

Noveno Cuatrimestre
26 de mayo de 2025

CONCEPTO DE DISEÑO DE BONSIPE

¿QUIÉN ES?

Gui Bonsiepe fue un diseñador, teórico y docente alemán que trabajó en América Latina. Promovió el diseño como herramienta para el desarrollo cultural y enfocó el diseño como actividad proyectual.

“EL DISEÑO ES UNA ACTIVIDAD PROYECTUAL QUE ACTÚA COMO INTERFAZ ENTRE EL SER HUMANO Y EL ENTORNO ARTIFICIAL”

DESDE LA MIRADA DE BONSIPE EL DISEÑO DEBE VOLVERSE MÁS HUMANO, SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL.

DISEÑO INTERACTIVO

El diseño interactivo hace referencia a la unión entre el usuario y los sistemas digitales.

Generalmente es a través de una interfaz visual. Su objetivo principal es crear experiencias intuitivas, eficientes y agradables para el usuario.

EL DISEÑO CONECTA IDEAS CON LAS PERSONAS. SUS RAMAS APORTAN VALOR EN CONTEXTOS.

“EL DOMINIO DEL DISEÑO ES EL DOMINIO DE LA INTERFAZ”

DISEÑO MULTIMEDIA

El diseño multimedia es una disciplina creativa que integra diferentes tipos de medios (texto, imágenes, sonido, video, animación) para crear experiencias interactivas y atractivas. Su objetivo principal es comunicar mensajes de forma visual y dinámica.

DISEÑO VISUAL

El diseño visual es una disciplina que se centra en la creación de elementos visuales para comunicar mensajes de manera efectiva y atractiva. Utiliza principios de diseño, como la tipografía, el color y la composición, para organizar y presentar la información visualmente de manera coherente, estética y funcional.

DEL OBJETO A LA INTERFASE

“Se debe tener en cuenta que la interfase no es un objeto sino un ‘espacio’ (o acción) en el que se articula la interacción entre el cuerpo humano, la herramienta (artefacto entendido como objeto o como artefacto comunicativo) y objeto de acción”.