



Nombre del Alumno: Susana Yael Meza González

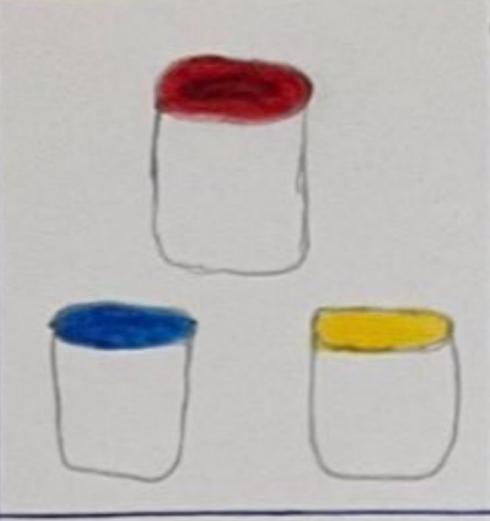
Nombre de la Profesora: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Actividad: Proceso de diseño libro-objeto

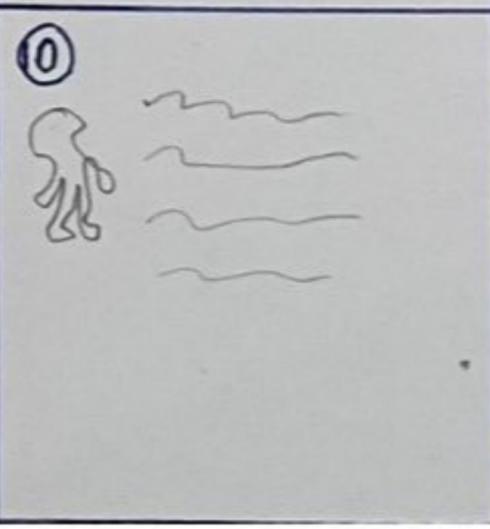
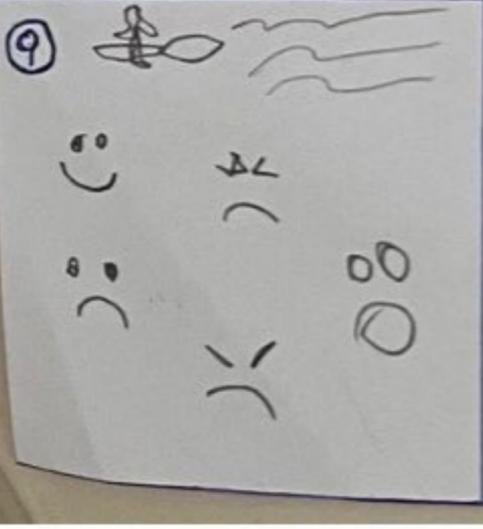
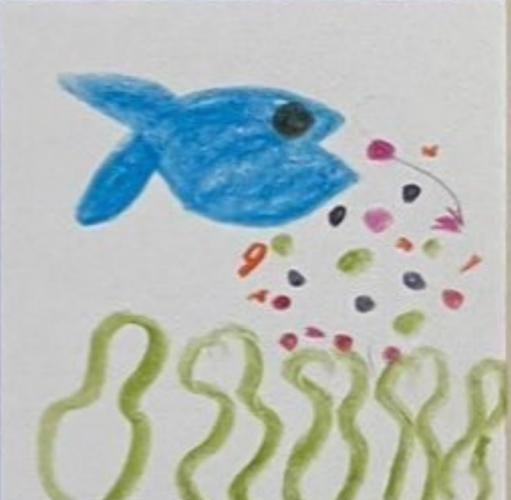
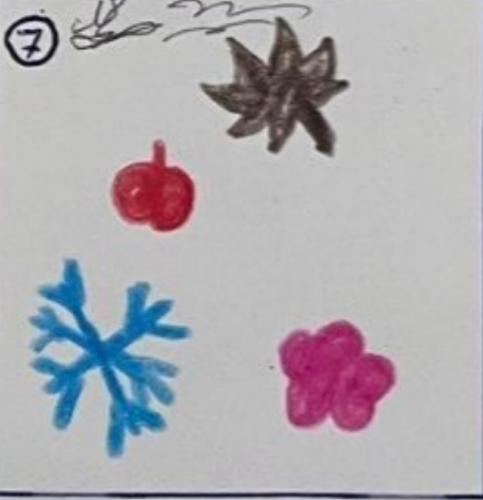
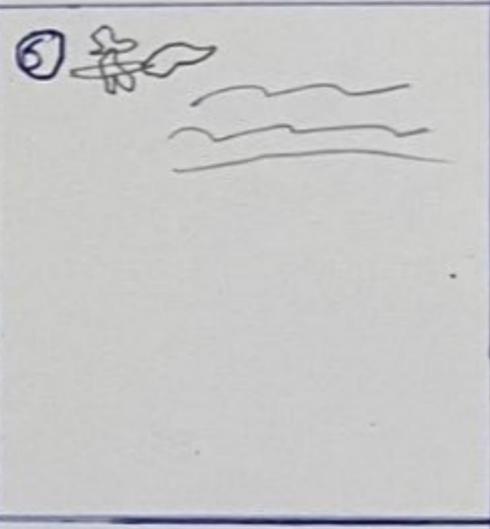
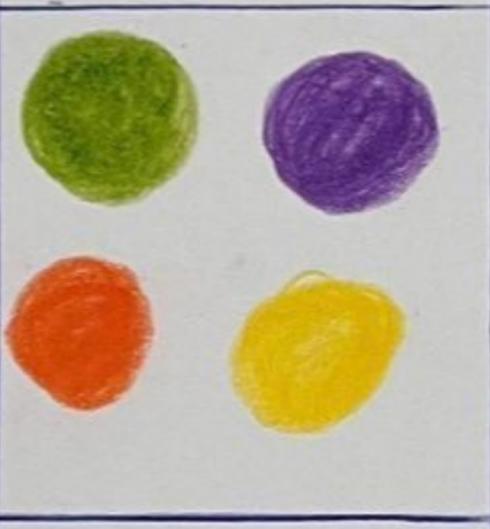
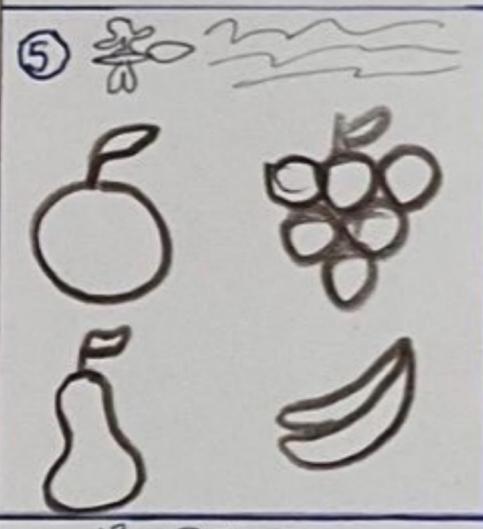
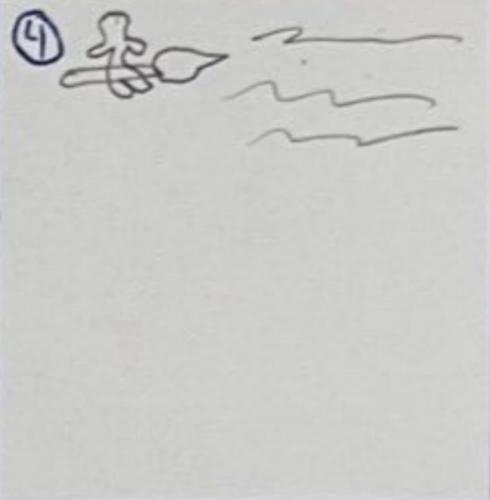
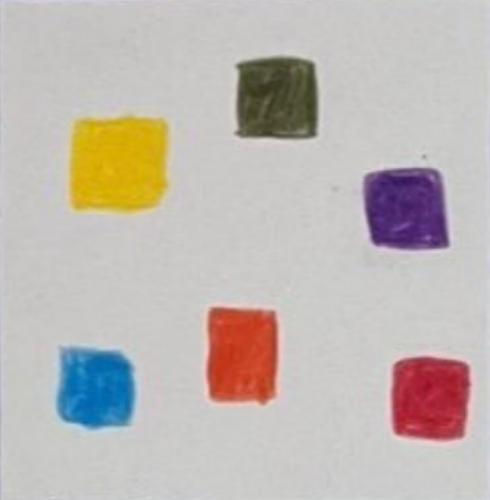
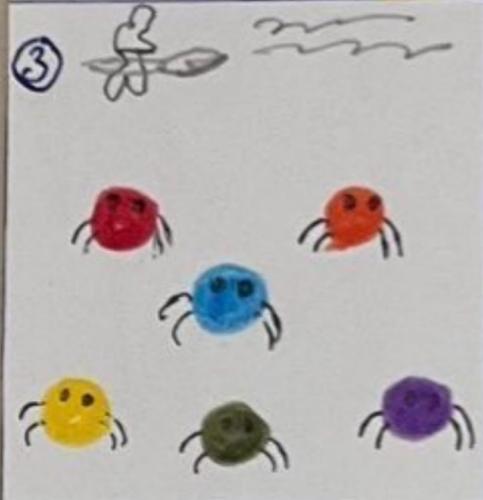
Nombre de la Materia: Taller de creatividad

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: Sexto

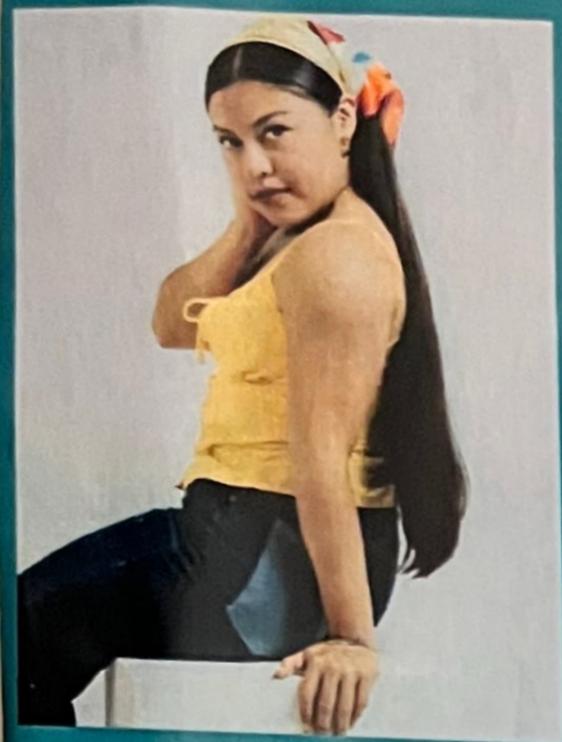


ROJO  
ES LA   
ES LA   
ES EL   
MI   
ES RED



# Gael y su PINCEL Mágico





Susana Yael Meza González (2005) es estudiante de Diseño Gráfico y apasionada al arte en todas sus formas, su frase favorita es "Si tu mundo se desmorona puedes volverlo a construir y podemos

queña ha  
do en la creatividad  
na de expresar su  
interior y de conectar  
s demás.

tan solo 20 años, ha  
endido que la constancia  
el amor por lo que uno  
ce son claves para  
anzar los sueños.

e libro-objeto es una  
estra de su visión:  
orida y llena de intención.  
n espaci donde cada  
ágina es un pequeño  
universo listo para ser  
plorado.

# Gaez y su PINCEL Mágico

¡Bienvenidos a una aventura llena de magia y color!

Este libro-objeto invita a niñas y niños de 4 a 6 años a explorar el mundo de los colores a través de juegos, poesía, movimiento y sorpresas escondidas. Cada página propone una experiencia sensorial y lúdica: clasificar objetos por color, mezclar tonos con mariposas, descubrir qué emociones se esconden detrás de un rojo intenso o un azul suave, y asociar los colores con las estaciones del año. Los pequeños lectores vivirán una experiencia activa y creativa, aprendiendo mientras juegan y se expresan.



## Justificación

Para este proyecto se realizó un libro-objeto, la portada del libro "Gael y su pincel mágico" está diseñada para captar la atención de los niños en edad preescolar a través de una estética colorida, amigable y mágica. El personaje principal, Gael, se presenta al centro, montando un pincel como si fuera una escoba voladora, lo cual representa la imaginación sin límites y la capacidad del arte para transportar a los pequeños a mundos fantásticos.

El fondo con elementos espaciales como planetas, estrellas y formas ondulantes sugiere que esta historia transcurre en un universo creativo y lleno de aventuras, estimulando la curiosidad y la exploración.

El contraste entre el fondo azul-verde y el círculo amarillo brillante que enmarca el título resalta la lectura del nombre del libro y del personaje protagonista, facilitando la identificación visual del contenido.

El estilo de ilustración caricaturesco y el uso de colores vivos refuerzan el enfoque infantil, evocando ternura, energía y simpatía. Gael viste un overol rojo con azul, una vestimenta que comunica cercanía y juego, conectando con la vestimenta habitual de los niños pequeños y simbolizando su rol como un pequeño artista.

En conjunto, esta portada cumple su función comunicativa y estética: introduce al lector en una historia donde la creatividad es la protagonista, y donde un simple pincel puede convertirse en el vehículo hacia la magia.