



**Mi Universidad**

## **Libro Objeto**

*Nombre del Alumno: Jennyfer González Lopez*

*Nombre del tema: Libro Objeto*

*Parcial: 2do modulo*

*Nombre de la Materia: Creatividad*

*Nombre del profesor: Lic. María Eugenia Pedrueza Cano*

*Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico*

*Cuatrimestre: 6to*

## Planteamiento del problema

Crear un libro objeto infantil

## Investigación

Los niños y niñas a edades tempranas están en continua interacción con el medio, explorando, descubriendo y buscando respuestas. Este escrito presenta una propuesta didáctica basada en las artes (creación de un libro-objeto sensorial) que ayuda a despertar la curiosidad, captando así la atención del alumnado y potenciando la creatividad junto con otras habilidades necesarias para su desarrollo emocional, mental y social. Adaptando la comunicación no verbal en la experiencia educativa con el estudiantado y mostrando otras formas de adquirir conocimiento a través de la estimulación sensorial. Se consigue así un acrecentamiento propio del pensamiento divergente y heurístico. Por lo tanto, uno de los objetivos principales es promover nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje basadas en las artes plásticas que empoderen el ejercitamiento del discente a través del mundo sensorial y emocional.

## Síntesis

El libro objeto es muy importante para que los niños aprendan cosas nuevas ya que es algo con el que se pueden entretener muy fácil y puedan entender de una manera más rápido, al ser un libro que tiene muchos dibujos y también que ellos puedan mover o hacer mientras lo leen.

## Concepto

Niños:

Ver animales de cerca

No es una sorpresa que los niños pequeños sean fans de todo tipo de animales ya que, son los protagonistas de la mayoría de los cuentos que leen y de las caricaturas que ven. En casa, son los mejores al imitar los sonidos de los animales: ¡Miau! ¡Guau! ¡Beee!, uno de los juegos favoritos entre papás e hijos.

Explorar lugares nuevos

Aunque puede ser difícil aguantar el paso a un niño que explora, ¡explorar es bueno! A los pequeños les emociona mucho moverse, explorar, ver y tocar todo lo que puedan. Ellos usan sus sentidos y sus cuerpos para descubrir el mundo. Si quieres hacer feliz a tu hijo, llévalo a lugares donde pueda aprender cómo funcionan las cosas, cómo se ven por dentro, y cómo están hechas.

Cuando un niño tiene entre 1 y 3 años de edad, probablemente esté interesado en todo, especialmente si es algo nuevo o diferente. Viaja con él, llévalo a lugares donde pueda

maravillarse con su entorno y explorar colores, texturas y formas diferentes a las que ve en casa.

#### Escuchar historias

Los niños se sienten atraídos naturalmente a la fantasía y su imaginación ¡no tiene límites! Les encantan los cuentos, y cantar canciones que cuentan historias sencillas. Y es que, lo que no sabemos, es que a través de estas historias, ellos ven reflejada su propia realidad y descubren el mundo que les rodea. Piden las historias porque necesitan comprender muchas cosas: ‘¿por qué?’ es una de sus preguntas favoritas. Al fin y al cabo, la finalidad más importante de los cuentos es transmitir el sentido de la vida.

#### Cuentos:

Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla. En el ámbito literario es uno de los subgéneros de la narrativa, ampliamente cultivado por escritores de muy distintas tradiciones. También existen cuentos populares, transmitidos oralmente o que pertenecen al acervo de la cultura informal

#### Nombres:

- Vida en el oceano
- En el oceano
- El diario del explorador marino
- El corazon del mar
- Amigos marinos
- Criaturas marinas

#### Bocetos:

