

CARRERA

DISEÑO GRÁFICO

MATERIA

TALLER DE CREATIVIDAD

ACTIVIDAD

CREACIÓN DE UN LIBRO/OBJETO

NOMBRE DEL ALUMNO

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

SEXTO CUATRIMESTRE

FECHA

20 DE JUNIO DEL 2025

Libro-Objeto

Planteamiento del problema: Elaboración y diseño de un libro objeto.

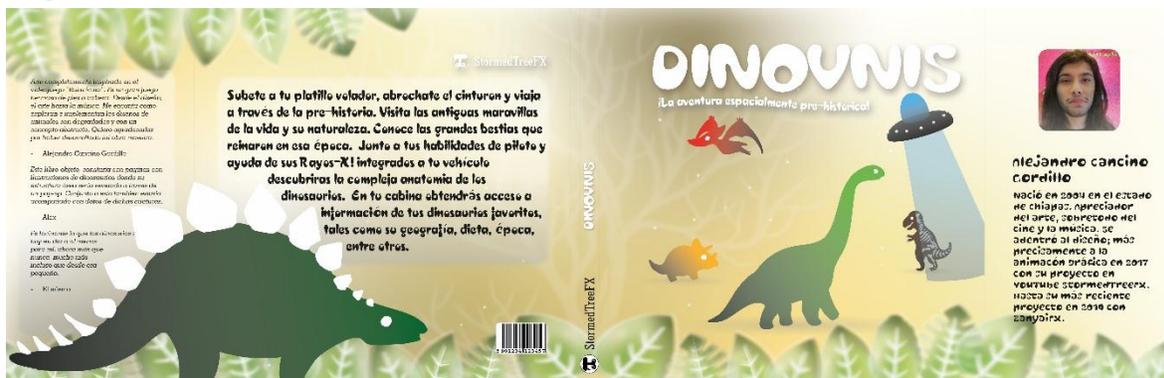
Investigación: El libro-arte (también, libro objeto o libro de artista) es una pieza de arte creada por un artista visual cuyo concepto implica que la obra tiene que mantener alguna conexión de ideas, como es la presentación del material en relación con una secuencia que dé acceso a sus contenidos. Esta definición entre flexible o imprecisa y amplia o rica entorna el formato hacia una caracterización de piezas concisas y limitadas conceptualmente hacia lo que quiera reflejar el artista.

La paleontología es la ciencia natural que estudia e interpreta el pasado de la vida sobre la Tierra a través de los fósiles. Entre sus objetivos están, además de la reconstrucción de los seres vivos que vivieron en el pasado. La paleontología tuvo (y tiene) muchísima importancia al permitir entender que la Tierra y sus seres vivos están en constante cambio, los cuales se remontan muchos miles de millones de años en el pasado.

Tema central: Dinosaurios

Concepto: Dirigido a un público para niños de 8 a 13 años. En torno a una historia de paleontología se desarrollara medio de las técnicas de la ingeniería del papel. Una forma en que los niños puedan interactuar para adentrarse al mundo de los dinosaurios y su estructura ósea.

Historia: El protagonista eres tu mismo donde pilotas una nave espacial. Pon tu destino a la pre-historia y haz un vuelo a sus a los alrededores. Pasa por encima de increíbles dinosaurios, descubre información de ellos. Desde la geografía de sus orígenes hasta su estructura anatómica.



Justificación: El arte está inspirado en el videojuego Botanicula de Amanita Design. Principalmente contamos con figuras abstractas y minimalista de dinosaurios y del

paisaje. Con degradados para los protagonistas, hacen contraste con el fondo. Estas características cumplen los requisitos para ser amigables, memorables y accesible para la edad dirigida del proyecto. La tipografía del cuerpo está elegida para transmitir vida silvestre, pequeñas criaturas que acompañan las ilustraciones y al lector al momento de leerlas. Caso igual con el título pero con un color inusual el cual es el blanco, logra combinar con el fondo y darle un estilo más etéreo. Para el fondo igualmente se usaron degradados pero en abundancia, con esto se logró un sentido de fantasía y aventura.