



Diseño Grafico

Taller Serigrafia

Parcial 2

Emanuel de Jesús Román Arellano

Dafne Isabel Sosa Jiménez

6 cuatrimestre

# MARCO DE SERIGRAFIA Y SUS CARACTERISTICAS

## Partes del marco de serigrafia

- Estructura o bastidor: Puede ser de madera, aluminio o acero inoxidable. Su función es sostener la malla con firmeza.
- Malla serigráfica: Es una tela fina (generalmente de poliéster o nylon) tensada sobre el bastidor. Tiene diferentes densidades según el nivel de detalle que se quiere imprimir.
- Emulsión fotosensible (cuando se usa revelado): Cubre la malla y permite crear el diseño mediante exposición a luz.
- Diseño o positivo: Imagen impresa en transparencia que bloquea la luz durante el revelado.



## Existen dos métodos principales

- Esténcil manual: Se coloca un diseño recortado (en papel o vinil adhesivo) sobre la malla para bloquear el paso de tinta.
- Fotoserigrafía: Se aplica emulsión fotosensible sobre la malla, se coloca el diseño en transparencia y se expone a luz. Luego se lava para revelar solo las áreas del diseño.

## Para que tipos de trabajos se recomiendan

La serigrafía es muy versátil. Se recomienda para:

- Textiles: Camisetas, bolsos, sudaderas.
- Papelería: Carteles, stickers, invitaciones.
- Superficies rígidas: Vidrio, madera, plástico, metal.
- Arte y diseño: Ediciones limitadas, obras gráficas.

