



**Mi Universidad**

**Super Nota**

*Nombre del Alumno: Esau Gonzalez Castellanos.*

*Nombre del tema: Historia de la serigrafía.*

*Actividad: I*

*Nombre de la Materia: Taller de Serigrafía.*

*Nombre del profesor: Emanuel de Jesús Román Arellano.*

*Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.*

*Cuatrimestre: Sexto.*



## SUPER NOTA

# HISTORIA DE LA SERIGRAFÍA



01



### LA SERIGRAFÍA

Es una técnica de impresión que permite transferir imágenes o diseños a través de una malla o pantalla sobre diferentes materiales, como papel, tela, vidrio, plástico, entre otros.



01



### ORIGEN DE LA SERIGRAFÍA

La serigrafía se origina en la antigua china, donde se utilizaban pantallas de seda para imprimir patrones en textiles. En el siglo XVIII llegó a Europa donde se utilizaba principalmente para la decoloración de textiles y la impresión de papeles pintados.



03



### EL KAPPAZURI

La Dinastía Song (China) entre los siglos X y XII, ya que se empezaron a utilizar marcos de cartón con una trama de cabellos o hilos de seda tensados para generar las plantillas.



04



### POPULARIDAD

En el siglo XIX se popularizó para la impresión de papel en Europa, permitiendo diseños más detallados y coloridos.



05



### NUEVAS TÉCNICAS

En el siglo XX se desarrollaron nuevas técnicas y materiales que permitieron mayor precisión y calidad en la serigrafía.



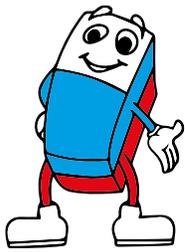
06



### SERIGRAFÍA DIGITAL

Se utilizan archivos digitales en lugar de plantillas tradicionales. Su versatilidad y capacidad para crear diseños coloridos y duraderos la convierten en una opción popular tanto en el ámbito comercial como en el artístico.





07



### ACTUALIDAD

La serigrafía es una técnica de impresión que, a pesar de ser tradicional, sigue siendo muy relevante en la actualidad, especialmente en la industria y en el arte.



08



### EVOLUCIÓN SERIGRAFÍA

