

## **Mi Universidad**

### **SEGUNDA ACTIVIDAD**

*Nombre del Alumno: Fernando José Lopez Zamorano*

*Nombre de la actividad: Mapa conceptual explicando que es el marco de serigrafía.*

*Parcial: 01*

*Nombre de la Materia: Taller de serigrafía*

*Nombre de la profesora: Emmanuel de Jesus Roman*

*Arellano*

*Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico*

*Cuatrimestre: Sexto*

**Desarrollo de la actividad:**

Elabora una súper nota explicando qué es el marco de serigrafía, cuáles son sus partes, cómo se prepara y para qué tipo de trabajos se recomienda. Puedes complementar con imágenes, esquemas o ejemplos reales. Tu nota debe ser clara, completa y creativa, como si fuera parte de una guía para estudiantes de serigrafía.

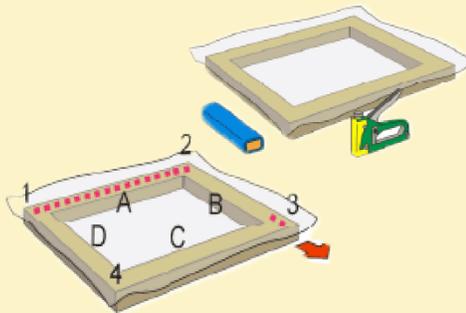
# MARCO DE SERIGRAFÍA

1

## ¿Que es?

Es la estructura donde se fija la malla o tela que contiene el diseño que se desea estampar. El marco puede ser de madera, aluminio u otros materiales resistentes, y debe tener una buena tensión en la malla para lograr impresiones precisas y de calidad.

Comprender cómo se construye, se prepara y se cuida un marco de serigrafía es fundamental para obtener buenos resultados en cualquier proyecto serigráfico. Además, conocer los tipos de marcos, sus medidas, y el tipo de malla más adecuado según el diseño, nos ayuda a tomar decisiones técnicas más efectivas



## ¿Cuáles son sus partes?

Marco:

El marco puede ser de madera o, más comúnmente, de aluminio. El marco proporciona la estructura para sostener la malla.

Malla o Tela:

Es una tela de poliéster que se tensa sobre el marco. La malla permite que la tinta pase a través de las áreas que se quieren imprimir.

Sistema de Fijación y Tensión:

Este sistema se utiliza para asegurar la malla al marco y mantenerla tensada. Utiliza grapas de acero o de plástico para fijar la malla al marco.

2

3

## Materiales a utilizar

Pegamento: Un pegamento para madera fuerte y de secado rápido.

Sierra: Para cortar la madera en los tamaños adecuados.

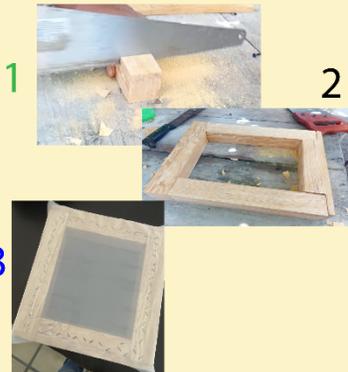
Taladro y broca: Para perforar la madera y pasar los tornillos.

Martillo: Para fijar las grapas.

Engrapadora: Para sujetar la malla al marco.

Lija: Para lijar las superficies de madera.

Brocha: Para aplicar el pegamento y el barniz.



## Pasos para la construcción:

1. Corte de la madera:

Corta los listones de madera en los tamaños necesarios para el marco, teniendo en cuenta el tamaño de la malla y el espacio que necesitas para la raqueta y la impresión.

2. Ensamblado del marco:

Perfora los extremos de los listones y ensamblarlos con pegamento y tornillos.

3. Fijación de la malla:

Estira la malla sobre el marco y fija con grapas, asegurándote de que quede bien tensa.

4. Listo!

4

5

## Tipos de trabajos que se recomienda:

Es especialmente recomendable para trabajos que requieren la impresión de diseños sobre diversos materiales, como textiles, papel, plástico, madera, vidrio, entre otros. Se destaca por ser ideal para producciones en masa, impresión de colores sólidos, impresión en textiles y etiquetas, y para trabajos que demandan alta calidad y detalles precisos.

Aquí hay algunas aplicaciones específicas:

Textiles: El estampado de camisetas, ropa, telas, corbatas, material deportivo, calzado y lonas.

Impresión en diferentes materiales: Impresión en papel, plástico, madera, caucho, vidrio, etc.

Impresión de calcomanías y etiquetas: Ideal para la creación de calcomanías y etiquetas.

Impresión en metal: Para imprimir números de serie, códigos de barras y otros datos en productos metálicos.

Impresión de carteles: Para carteles de gran formato.

