



Mi Universidad

DISEÑO GRÁFICO

6 CUATRIMESTRE

SUPER NOTA

SERIGRAFIA

**PROF. EMANUEL DE JESUS
ROMAN ARELLANO**

**SUSANA Yael MEZA
GONZÁLEZ**

HISTORIA

De La Serigrafía

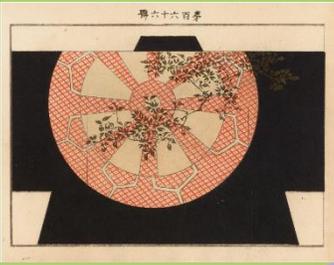
Orígenes antiguos

La serigrafía tiene sus raíces en la antigua China, donde se utilizaba una técnica similar para imprimir diseños en telas y papel. Los chinos desarrollaron la técnica de impresión con plantillas y seda durante la dinastía Song (960-1279 d.C.).



Edad Media

En Japón, se utilizó una técnica similar para imprimir diseños en kimonos y papel. Los japoneses perfeccionaron la técnica y la utilizaron para crear obras de arte y diseños intrincados.



Siglo XVIII

En Europa, se experimentó con técnicas de impresión similares, pero no fue hasta el siglo XX que la serigrafía se popularizó.



Siglo XX

En los años 60, la serigrafía se convirtió en un medio popular para la creación de arte y diseño, especialmente en el movimiento pop art. Artistas como Andy Warhol y Roy Lichtenstein utilizaron la serigrafía para crear obras icónicas.



Actualidad

La serigrafía sigue siendo una técnica popular en el diseño gráfico, la moda y el arte. Se utiliza para crear desde carteles y flyers hasta ropa y accesorios. La tecnología ha permitido mejorar la calidad y la precisión de la serigrafía, y se han desarrollado nuevas técnicas y materiales.

Aplicaciones actuales: La serigrafía



Aplicaciones actuales

Diseño gráfico: para crear carteles, flyers y otros materiales visuales.

Moda: para imprimir diseños en ropa y accesorios

Arte: para crear obras de arte y ediciones limitadas

Publicidad: para crear anuncios

