

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CARRERA

DISEÑO GRÁFICO

MATERIA

TALLER DE MULTIMEDIA I

ACTIVIDAD

CREACIÓN DE UNA MARCA

NOMBRE DEL ALUMNO

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

CUARTO CUATRIMESTRE

FECHA

13 DE MAYO DEL 2025

Podcast Cinematográfico

Planteamiento del problema: Diseñar una marca, en este caso para un podcast de cine, para posteriormente animarlo.

Investigación: Un pódcast (del inglés podcast) es una serie de archivos multimedia digitales que un usuario puede descargar a un dispositivo personal o bien reproducir en línea. Las aplicaciones de transmisión y los servicios de pódcast ofrecen una forma conveniente de administrar el consumo personal en muchas fuentes de pódcast, dispositivos y aplicaciones de reproducción.

El término en inglés podcast deriva de la unión de las palabras iPod y broadcasting. Fue acuñado por primera vez el 12 de febrero de 2004 por el periodista del diario inglés The Guardian Ben Hammersley, quien en un artículo publicado en febrero de ese año hizo hincapié en lo barato de las herramientas para producir un programa de radio en línea y en que constituye una plataforma ideal para aumentar la retroalimentación entre emisor y receptor debido a la posibilidad de acceder a los contenidos cuando se desee.

Se añadió archivos de audio a un archivo RSS y se creó un programa para poder gestionar esos archivos: *iPodder*, en relación con el reproductor de música iPod que Curry poseía. De ese modo se multiplicaba el aprovechamiento de la gran capacidad de almacenamiento de los dispositivos de Apple. Finalmente, convenció a varios desarrolladores de software para que crearan una plataforma en la que cualquiera podría subir sus propios programas radiofónicos.

A finales de 1996, la cadena de radio Pública andaluza, Canal Sur Radio inició las emisiones en streaming tanto de programas en directo como de contenidos grabados clasificados por programas, fechas y temas. Utilizaba la codificación de Real Audio, de Realnetworks, y los servicios del proveedor de internet sevillano Arrakis.

Antes de ser acuñado el término pódcast ya existían programas radiofónicos que colgaban sus contenidos en internet, pero fue con el nacimiento del RSS cuando se inventó la emisión del pódcast. El 13 de agosto de 2004, el ya citado Adam Curry, de MTV, utilizó la especificación del RSS para poder añadir archivos al mismo.

La creación del pódcast fue un proceso que empezó en 2000 cuando dentro del grupo Yahoo surgió la idea de sindicación. En aquel mismo año, Dave Winer lanzó la versión 0.92 de RSS, y entre los años 2001 y 2002 puso en juego el concepto de lo que sería el pódcast con un MP3 de Grateful Dead; posteriormente Adam Curry hizo otra prueba en su blog en Radio Userland, aunque existían ya ejercicios previos.

El primer pódcast en español data del 18 de octubre de 2004 y se tituló Comunicando, un espacio sobre tecnología, internet, cibercultura y videojuegos, creado y conducido por el periodista valenciano José Antonio Gelado.

En 2018 según datos de Apple, en el mundo fueron producidos 550 000 pódcast y 18,5 millones de episodios. Google informó que había indexado más de 2 millones de pódcast.

Cine

El cine (abreviatura de cinematógrafo o cinematografía) es la técnica y el arte de crear y proyectar metrajes (como se conocía a las películas en sus inicios).

Etimológicamente, la palabra «cinematografía» fue un neologismo creado a finales del siglo XIX y compuesto a partir de dos palabras griegas: por un lado kiné, que significa «movimiento» (ver, entre otras, «cinético», «cinética», «kinesis», «cineteca»); y por otro γραφός (grafos). Con ello se intentaba definir el concepto de «Imagen en movimiento».

Como forma de narrar historias o acontecimientos, el cine es un arte, y comúnmente, considerando las seis artes del mundo clásico, se lo denomina «séptimo arte». No obstante, debido a la diversidad de películas y a la libertad de creación, es difícil definir lo que es el cine hoy. Sin embargo, las creaciones televisivas que se ocupan de la narrativa, montaje, guionismo, y que en la mayoría de los casos consideran al director como el verdadero autor, son consideradas manifestaciones artísticas, o cine arte (cine de arte). Por otra parte, a la creación documental o periodística se la clasifica según su género. A pesar de esto, y por la participación en documentales y filmes periodísticos de personal con visión propia, única y posiblemente artística (directores, fotógrafos y camarógrafos, entre otros), es muy difícil delimitar la calidad artística de una producción cinematográfica.

Conceptos/Síntesis/Análisis:

- Un pódcast es una serie de archivos multimedia digitales que un usuario puede descargar a un dispositivo general o bien reproducir en línea. Un podcast es un programa de audio digital, similar a un programa de radio, que puedes escuchar en línea o descargar para reproducirlo cuando quieras. Son una serie de episodios con un tema específico, que pueden ser grabaciones de entrevistas, charlas, narraciones o cualquier otro tipo de contenido de audio.
- Un avance tecnológico implica a la satisfacción y comodidad de un consumidor, el cual hace más accesibles ciertos productos o bienes. Es así

que la versión una especie de radiofonía surge. El podcast, a diferencia, se mantiene en dispositivos electrónicos, listos para ser escuchados en cualquier momento. Actualmente es un gran fenómeno, sino que hasta podría ser rentable para nuevos emprendedores quienes si quiera tienen una experiencia cercana a medios de comunicación.

- Comodidad
- Avance tecnológico
- Locución
- Radio
- Entretenimiento
- Debate
- Divulgación
- Audio
- Medio masivo
- Transmisión

