



**NOMBRE DEL ALUMNO: ANTONIO DE JESÚS VILLATORO CAMACHO**

**NOMBRE DEL TEMA: COMPONENTES FUNDAMENTALES DE UNA  
TESIS**

**PARCIAL: PRIMER MODULO**

**NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE ELABORACION DE TESIS**

**NOMBRE DEL PROFESOR: PAOLA GUADALUPE DOMINGUEZ RUIZ**

**NOMBRE DE LA CARRERA: CONTADURÍA PÚBLICA Y FINANZAS**

**CUATRIMESTRE: NOVENO CUATRIMESTRE**

# BUSINESS STRATEGY

## PROYECTO DE TESIS

- 1.1 Portada Institucional
- 1.2 Título
- 1.3 Agradecimientos y dedicatorias.
- 1.4 Índice general.
- 1.5 Introducción
- 1.6 Planteamiento del problema
- 1.7 Preguntas de investigación.
- 1.8 Objetivos.
- 1.9 Justificación
- 1.10 Hipótesis.
- 1.11. Metodología.

## ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

- 2.1 Estado del arte (antecedentes) ¿Qué es un estado del arte?
- 2.2 Objetivos de un estado del arte.
- 2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.
- 2.4 Alcances y límites de un estado del arte.
- 2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

## MARCO TEORICO (TEORIA Y AUTORES)

- 3.1 ¿Qué método podemos seguir para organizar y construir el marco teórico?
- 3.2 ¿Cuántas referencias deben usarse para el marco teórico?
- 3.3 ¿Qué tan extenso debe ser el marco teórico?
- 3.4 Redactar el marco teórico
- 3.5 Citación (APA 7° edición)
  - 3.5.1 Ejemplos

## RECOLECCIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE INVESTIGACION

- 4.1 ¿Qué implica la etapa de recolección de datos?
- 4.2 Análisis de datos.
- 4.3 Sugerencias y propuestas
- 4.4 Conclusiones
- 4.5 Referencias (APA 7° edición)
  - 4.5.1 Ejemplos.
- 4.6 Anexos.