



## Súper Nota

*Nombre del Alumno: Lyndsey Nicole García García*

*Nombre del tema: Desarrollo Humano*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Desarrollo Humano*

*Nombre del profesor: Paola Guadalupe Dominguez*

*Nombre de la Licenciatura: Contaduría Pública y Finanzas*

*Cuatrimestre: 6to*

Comitán de Domínguez, A 15 de Julio del 2025.

# DESARROLLO HUMANO

## Desarrollo humano

Estudio de los cambios y transformaciones que ocurren en las personas a lo largo de su ciclo vital, desde la concepción hasta la muerte, abarcando aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales.



## Estudio del ciclo vital

Los científicos del desarrollo han constatado que el desarrollo humano es un proceso de toda la vida, el cual es conocido como desarrollo del ciclo vital.



## Existencialismo

La existencia no es una idea, sino una realidad, la realidad de la propia subjetividad. No es un género ni una especie, porque el género y la especie son pensados y universales, y la existencia es real y singular. La existencia es tan íntima a los individuos que constituye su ser.



La existencia brota de un surgimiento original, y la libertad recubre el camino hasta ese momento originario del existir. La libertad, en cierto modo, alcanza su origen constitutivo mediante la elección y la decisión.

## Trascendencia

La vida humana tiene su razón de ser en una creación que debe continuarse en todo momento y en todos los seres humanos desde su concepción y más allá de la vida material, y que responde al primigenio impulso creador de su espíritu. La finalidad del ser humano es llegar a descubrir su propia humanidad, para conformar su acción a la de su propia naturaleza, una naturaleza a la vez inmanente y trascendente, por su doble condición material y espiritual.



## Consecuencias de un humanismo trascendente

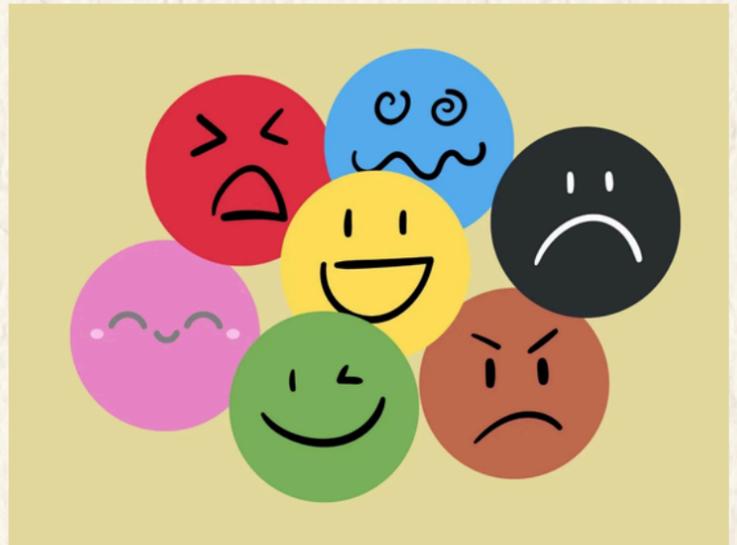
Un "humanismo" de este género, intrascendente, no es un verdadero humanismo, es, por el contrario, campo fértil para la manipulación ideológica y hace que el ser humano tenga una limitada identidad como persona y, por lo mismo, desconozca su compromiso con los demás, pero sobre todo el compromiso de hacerse a sí mismo y de ser con el otro.



## Emoción

Las emociones son un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo.

Estas respuestas son producidas por el cerebro cuando detecta un estímulo emocionalmente competente.



Dentro de la fundamentación fisiológica de las emociones hay dos corrientes:

- 1- Sostiene que primero es la emoción y como consecuencia de ella se producen ciertas alteraciones fisiológicas.
- 2- Sostiene que primero se dan ciertas alteraciones fisiológicas y luego se tiene la emoción (W.James).

El mecanismo fisiológico de las emociones es:

- 1- Aparece un foco de excitación dominante en la corteza cerebral, el cual inhibe otras zonas.
- 2- Esta excitación o inhibición dan lugar al fenómeno de la contracción de la conciencia.
- 3- Esta contracción da lugar a que se fije única y exclusivamente en lo que ha motivado el efecto.
- 4- Se producen ciertas manifestaciones fisiológicas gobernadas por el sistema nervioso autónomo.
- 5- Devienen actos irracionales, que obran en desacuerdo con la conducta habitual, acompañados de cambios en los órganos internos y movimientos expresivos.



En relación a los tipos de emociones podemos distinguir

- 1- **Personales:** Se refieren y se centran en el Yo, y su núcleo es el bienestar personal del individuo.
- 2- **Sociales:** Se centran en los aspectos altruistas y bondadosos de la naturaleza humana. La emoción principal es la Simpatía o compenetración con los placeres y dolores ajenos, y adopta la forma de amistad.
- 3- **Espirituales y Estéticos:** Se basan en las necesidades más elevadas y dependen del grado de educación obtenido al apoyarse en el amor a la verdad, a lo sublime, a lo bello....

## Sentimientos

Los sentimientos, en cambio, son la evaluación consciente que hacemos de la percepción de nuestro estado corporal durante una respuesta emocional. Los sentimientos son conscientes, objetos mentales como aquellos que desencadenaron la emoción (imágenes, sonidos, percepciones físicas...).





Son estados de ánimo cualitativamente impregnados por formas superiores de placer y de dolor, cuya especificación remite a contenidos y valores culturales.

Según Young se clasifican en:

- **Simple:** Se relacionan con el agrado, el desagrado olores y sabores.
- **Orgánicos negativos o positivos:** Hambre, sed, alivio....
- **De Actividad:** Aburrimiento, enojo, entusiasmo....
- **De Actividades Sociales:** Estéticos, morales, educativos....

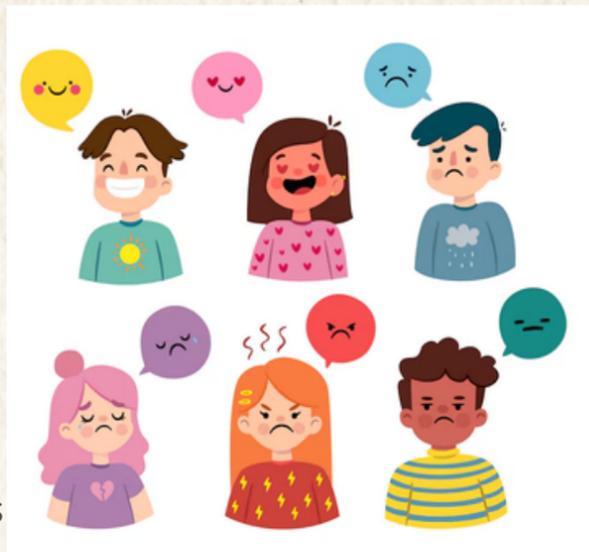


## Emociones y Sentimientos

A la manifestación de la reacción afectiva frente a un estímulo exterior o interior se llama emoción o estado emotivo, pero si el motivo es una idea, dicha reacción se llama sentimiento

Las principales diferencias entre las Emociones y los Sentimientos son:

- Los sentimientos se relacionan con necesidades culturales o sociales, es decir con necesidades que aparecen con el desarrollo histórico de la humanidad, mientras las emociones se relacionan con necesidades orgánicas.
- Mientras las emociones tienen un carácter circunstancial, los sentimientos son actitudes afectivas permanentes.

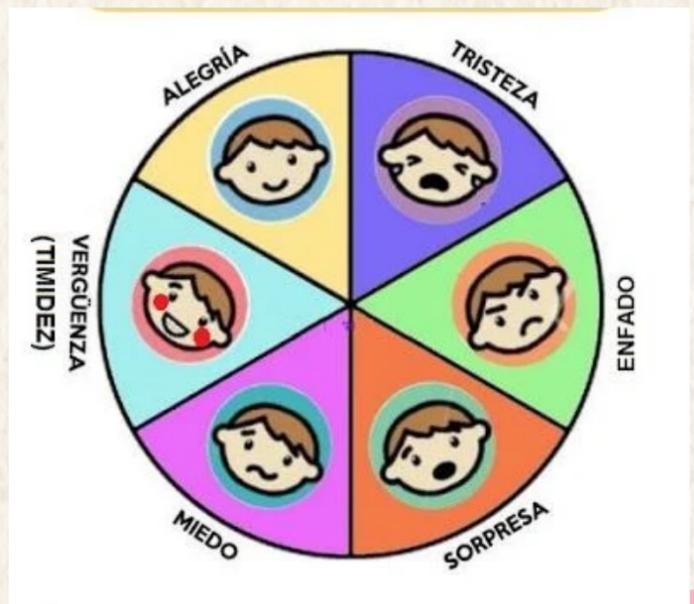


## Sentimientos Básicos

“Aprende a contactar con tu silencio interior y entérate de que todo en el mundo tiene un motivo. No hay errores ni coincidencias. Todos los acontecimientos son bendiciones para que aprendamos.”

Las manifestaciones emocionales proceden de cinco sentimientos básicos:

- **El Miedo**, el cual lo conforman (la angustia, la preocupación y el pánico).
- **El Enfado**, lo nutren (la rabia, el odio y la frustración).
- **La Tristeza**, tiene sus dos sentimientos (La soledad y la melancolía).
- **La Alegría** está conformada por tres sentimientos menores (el gozo, la paz y la armonía).
- **El Amor**, los 3 canales para llegar a él son: (Dios, la dicha y el embeleso).



## REFERENCIAS

UDS MI UNIVERSIDAD, ANTOLOGIA DESARROLLO HUMANO PAGINA 10-36. (plataformaeducativauds.com.mx)