

**Materia: Desarrollo Empresarial**

**Actividad No. 2 Cuadro Sinóptico**

**Nombre del alumno (a): Josefa Pérez Magaña**

**Licenciatura: Administración y Estrategias de Negocios**

**Sexto Cuatrimestre**

**Nombre del profesor: Aldo Irecta Nájera**

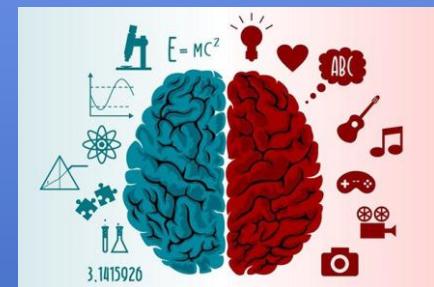
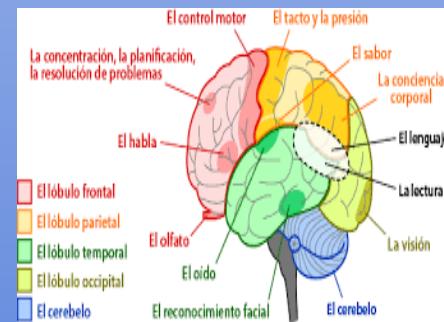
**Villahermosa, Tab., 12 de junio de 2025.**

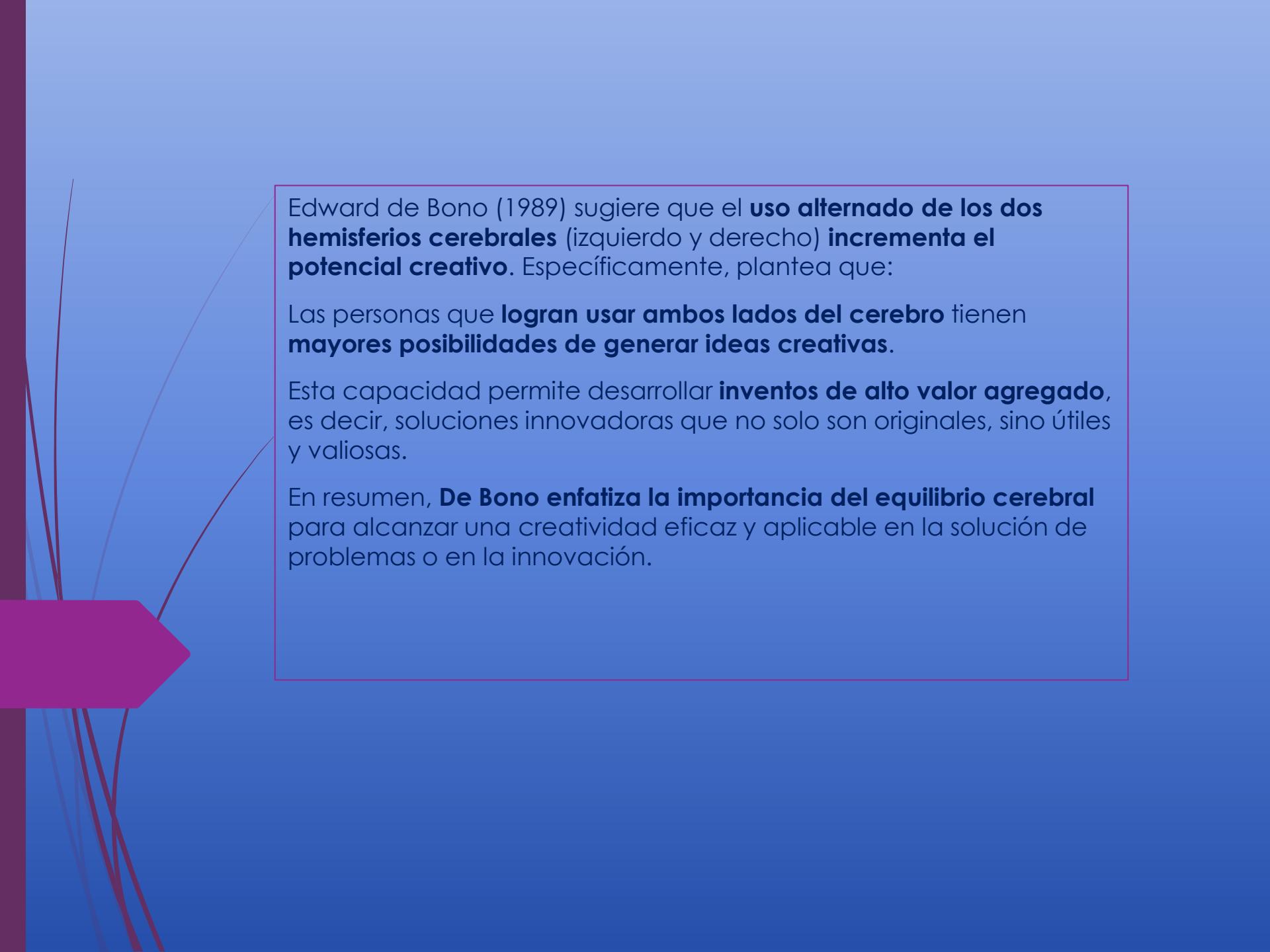


## Cuadro sinóptico: actividad 2.

### El proceso de la creatividad

- CEREBRO HUMANO:**  
Dos hemisferios: **Izquierdo** y **derecho**. Ambos contribuyen al desarrollo de la creatividad  
Usar ambos hemisferios permite un equilibrio mental y la creatividad más efectiva. Pablo Cazau, 1999) y Schnarch (2001).
- 1) HEMISFERIOS CEREBRALES Y CREATIVIDAD:**  
DERECHO: Más activo en pintores y músicos.  
IZQUIERDO: Más desarrollado en científicos.  
Ejercicios pueden fortalecer el hemisferio menos usado, equilibrio y mayor desempeño.  
Uso alternado de ambos hemisferios, inventos creativos y valiosos (De Bono, 1989)
- 2) CREATIVIDAD NO ES SOLO GENÉTICA:**  
Puede desarrollarse mediante capacitación e intención.  
Es clave para el emprendimiento exitoso.
- 3) IDEAS CREATIVAS EN EL EMPRENDIMIENTO:**  
Surgen espontáneamente, pero requieren apertura al entorno.  
Filtrar ideas, eliminar las inviables o costosas.  
Más ideas, más posibilidad de una buena solución.  
No basta con la idea: se necesita un plan.  
No desechar ideas no aplicadas: pueden servir en el futuro.  
Innovación continua, aplicar una idea para asegurar el éxito.
- 4) TIPOS DE CREATIVIDAD:**  
Científica: presente en genética, psicología, biología, etc. (Weisberg, 1989).  
Artística: narrativa, poesía, pintura, teatro, escultura.
- 5) PENSAMIENTO CREATIVO:**  
Guilford (1978) PENSAMIENTO CREATIVO:  
Divergente: Muchas respuestas, creatividad.  
Convergente: Una sola respuesta.
- 6) PROCESO CREATIVO (PASOS):**  
1) Identificar el problema.  
2) Buscar alternativas.  
3) Evaluar opciones.  
4) Elegir la mejor.  
5) Aplicarla.





Edward de Bono (1989) sugiere que el **uso alternado de los dos hemisferios cerebrales** (izquierdo y derecho) **incrementa el potencial creativo**. Específicamente, plantea que:

Las personas que **logran usar ambos lados del cerebro** tienen **mayores posibilidades de generar ideas creativas**.

Esta capacidad permite desarrollar **inventos de alto valor agregado**, es decir, soluciones innovadoras que no solo son originales, sino útiles y valiosas.

En resumen, **De Bono enfatiza la importancia del equilibrio cerebral** para alcanzar una creatividad eficaz y aplicable en la solución de problemas o en la innovación.

1.- Antología UDS,

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LAN/247251377498b8feb74a8432bce87858-LC-LAN605%20DESARROLLO%20EMPRESARIAL.pdf>, consultada en línea, Mayo-Agosto-2025.

2. Recurso:

[https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/KCjzRTvq3GkH4pTweDWn-Plan\\_de\\_Negocios.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/KCjzRTvq3GkH4pTweDWn-Plan_de_Negocios.pdf). Consultado en línea junio-2025.

Imágenes: [https://i0.wp.com/innocreatividad.com/wp-content/uploads/2012/09/explotar\\_creatividad\\_0512.jpg](https://i0.wp.com/innocreatividad.com/wp-content/uploads/2012/09/explotar_creatividad_0512.jpg),

<https://www.consulta21.es/hemisferios-cerebrales-funciones/>, <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS05wfNxAZRqkEdISvvkAq9dQrZUhY03ZiDzA&s>,