



NOMBRE

FABRICIO CARRILLO MENDEZ

TAREA

CUADRO SINOPTICO

ASIGNATURA

DESARROLLO EMPRESARIAL

CUATRIMESTRE

6TO CUATRIMESTRE

PROF

ALDO IRECTA

FECHA

17/06/25

PROCESO DE LA CREATIVIDAD



DE DONDE VIENE ?

**TIPOS DE CREATIVIDAD:
WEISBERG (1989)**

**TIPOS DE CREATIVIDAD:
ARTISTICA**

**TIPOS DE CREATIVIDAD:
SEGUN LA PSICOLOGIA**

**TIPOS DE CREATIVIDAD:
GUILFORD (1978),**

PROCESO CREATIVO

En nuestro cerebro hay dos hemisferios: izquierdo y derecho. Cada uno ayuda a desarrollar una cierta parte de la creatividad que el individuo necesita. Las cuales contribuyen a la aparición de la creatividad.

divide a la creatividad en dos tipos: científica y artística. En el primer caso es la que actúa en el proceso de reestructuración en el descubrimiento científico

Se aplica en las artes, como la narrativa y la poesía, el teatro, la pintura y la escultura. El artista es el genuino creador, ya que posee capacidad para desarrollar procesos mentales y sensibilidad extraordinarios.

La ordinaria y la excepcional. La ordinaria aparece en individuos comunes, en situaciones normales de la vida; la excepcional rompe paradigmas y genera cambios relevantes y trascendentales en la vida de los hombres.

Propone un modelo de inteligencia en el que llama creatividad al pensamiento divergente (el que puede dar muchas respuestas a una sola pregunta) y lo distingue del convergente (el que se mueve hacia una sola respuesta), como ya se dijo.

El proceso creativo es una herramienta excelente para buscar solución a los problemas cotidianos o específicos, e incluye los siguientes pasos: 1. Determinar el problema. 2. Buscar opciones alternas de solución. 3. Evaluar las diferentes opciones. 4. Elegir la mejor opción. 5. Aplicar la solución elegida.