

UDRS

Mi Universidad

Súper Nota.

Nombre del Alumno: Siomara Grisel Vázquez Gómez.

Nombre del tema: Pasos del desarrollo del pensamiento crítico.

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Pensamiento Crítico y Espíritu Empresarial.

Nombre del profesor: Alejandro Aguilar Morales.

Nombre de la Licenciatura: Administración y Estrategia de Negocios.

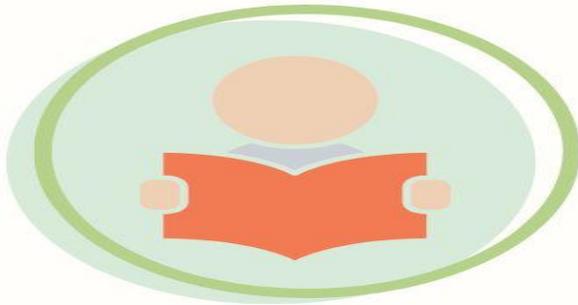
Noveno Cuatrimestre. |

Comitán de Domínguez, Chiapas, 14 de junio del 2025.

UNIDAD II

PASOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

ELABORADO POR: SIOMARA GRISEL VÁZQUEZ GÓMEZ.



2.2.1 LIMITACIONES HUMANAS BÁSICAS.

Se aplica a cada uno, incluidos los más hábiles pensadores críticos. Esas limitaciones recuerdan que no se es perfecto y que el entendimiento que se tiene de los hechos, percepciones, memoria, sesgos imposibilita el entendimiento del mundo con total objetividad y claridad. Lo más recomendable es adquirir un adecuado y suficiente conocimiento del tema.



BARRERAS DEBIDAS A LAS LIMITACIONES DEL SER HUMANO:

Sesgo de confirmación y pensamiento selectivo: El proceso mediante el cual uno tiende a notar y mirar y dar más valor a los hechos, evidencias o pruebas que confirman las propias creencias y a obviar, ignorar o desvalorar las evidencias que las contradicen.

SESGO DE MEMORIA, CONTABULACIÓN.

Esta trampa se produce cuando uno desconoce que con frecuencia la memoria es manufacturada para llenar los espacios vacíos en nuestras historias, es decir, que la memoria de los hechos, con el tiempo puede ser inconscientemente reemplazada por fantasía.



IGNORANCIA.

Se produce cuando existe una falta de conocimiento esencial de fondo o de información sobre un tema cuando se realiza un juicio de valor.



PERCEPCIÓN SELECTIVA.

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que nuestra propias limitaciones de percepción pueden llevarnos a desorientarnos sobre la realidad.



SESGOS PERSONALES Y PREJUICIOS.

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que cada uno de nosotros tiene sus propios sesgos y prejuicios, resultado de nuestras propias y únicas experiencias vividas y el punto de vista del mundo, lo cual hace difícil permanecer objetivo y pensar de forma crítica.

BARRERAS FÍSICAS Y EMOCIONALES.

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que uno al tener estrés, fatiga, drogas y limitaciones de este tipo, puede influir y afectar severamente a nuestra habilidad para pensar con claridad y crítica.



EVIDENCIA TESTIMONIAL.

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que uno suele basar en testimonios, anécdotas vividas de otros la construcción de sus propias creencias, incluso aunque estas sean conocidas como inherentemente subjetivas (falsa vivencia), inexactas, increíbles, sesgadas e incluso ocasionalmente fraudulentas.



2.2.2 USO DEL LENGUAJE

Es muy importante para el pensamiento crítico. La correcta elección de las palabras puede llevar a la verdad, o a la verdad a medias, al desconcierto, a la confusión o al propio engaño. Esto incluye a carteles publicitarios que garantizan la pérdida de peso hasta políticos que aseguran la prosperidad para todos.



Un pensador crítico debe aprender a reconocer cuándo las palabras no están encaminadas a comunicar ideas o sentimientos sino, más bien, a controlar los pensamientos, los sentimientos, las intenciones, las elecciones y, a fin de cuentas, todo el comportamiento.



BARRERAS DEBIDAS AL USO DEL LENGUAJE:

AMBIGÜEDAD: Se produce cuando una palabra o expresión puede ser entendida en más de un sentido.



EXPRESIONES CERRADAS O INAMOVIBLES O DADAS POR HECHO:

Se produce cuando se usa una expresión que evita que uno pueda llegar a cuestionarse la validez de los argumentos.



EUFEMISMOS Y DOBLE MORALIDAD.

Se produce cuando se pretenden usar palabras o expresiones inofensivas para desorientarnos, evadirnos, o evitar enseñarnos la verdadera, cruda y desagradable realidad.

JERGA, ARGOT O LENGUAJE TÉCNICO.

Se produce cuando se usa lenguaje específico o técnico para hacer parecer lo simple mucho más complejo, hacer parecer lo trivial mucho más profundo, o lo insignificante importante, de forma intencionada y para impresionar a los demás.



CONTENIDO EMOTIVO.

Se produce cuando se usa intencionadamente palabras para alimentar y avivar los sentimientos sobre un tema sesgando o creando prejuicios en los otros de forma positiva o negativa. La finalidad habitual es para ganar influencia o poder.



IMPLICACIÓN FALSA.

Es un lenguaje que es claro y preciso pero desorientador porque sugiere algo falso.



GALIMATÍAS.

Es el uso de lenguaje no técnico pero confuso para desorientar o embaucar.



ANDARSE CON RODEOS O PALABRAS EVASIVAS.

Es el uso del lenguaje que parece llevarnos a un punto de vista particular o en un sentido pero debido a sus palabras permite negar esa intención y retirarse.



JUICIOS DE VALOR.

Realizar opiniones o juicios de valor como si pensáramos que son hechos para que la audiencia no tenga por qué preocuparse por realizar su propio juicio.



COMPARACIONES SIN SENTIDO O ABSURDAS.

Se trata de realizar una comparación que implica que algo es superior pero al mismo tiempo se puede negar que lo sea.



VAGUEDAD O INDEFINICIÓN.

Se trata de un lenguaje que es menos preciso que lo que el contexto requiere

