



Sheyla Paola García Aguilar

Pensamiento Critico

Los Pasos del Desarrollo del Pensamiento Crítico

Parcial 2

Alejandro Aguilar Morales

Administración y estrategias de negocios

9º cuatrimestre

Fecha: 15/junio/2025



LOS PASOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

LIMITACIONES HUMANAS BÁSICAS

Se aplica a cada uno, incluidos los más hábiles pensadores críticos. Esas limitaciones recuerdan que no se es perfecto y que el entendimiento que se tiene de los hechos, percepciones, memoria, sesgos imposibilita el entendimiento del mundo con total objetividad y claridad. Lo más recomendable es adquirir un adecuado y suficiente conocimiento del tema.



BARRERAS DEBIDAS A LAS LIMITACIONES DEL SER HUMANO

SESGO DE CONFIRMACIÓN Y PENSAMIENTO SELECTIVO

El proceso mediante el cual uno tiende a notar y mirar y dar más valor a los hechos, evidencias o pruebas que confirman las propias creencias y a obviar, ignorar o desvalorar las evidencias que las contradicen



SESGO DE MEMORIA CONFABULACION

Esta trampa se produce cuando uno desconoce que con frecuencia la memoria es manufacturada para llenar los espacios vacíos en nuestras historias, es decir, que la memoria de los hechos, con el tiempo puede ser inconscientemente reemplazada por fantasía



IGNORANCIA

Se produce cuando existe una falta de conocimiento esencial de fondo o de información sobre un tema cuando se realiza un juicio de valor.

PERCEPCIÓN SELECTIVA

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que nuestras propias limitaciones de percepción pueden llevarnos a desorientarnos sobre la realidad.

SESGO PERSONALES Y PREJUICIOS

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que cada uno de nosotros tiene sus propios sesgos y prejuicios, resultado de nuestras propias y únicas experiencias vividas y el punto de vista del mundo.



BARRERAS FISICAS Y EMOCIONALES

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que uno al tener estrés, fatiga, drogas y limitaciones de este tipo, puede influir y afectar severamente a nuestra habilidad para pensar con claridad y crítica.

EVIDENCIA TESTIMONIAL

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que uno suele basar en testimonios, anécdotas vividas de otros la construcción de sus propias creencias, incluso aunque estas sean conocidas como inherentemente subjetivas (falsa vivencia), inexactas, increíbles, sesgadas e incluso ocasionalmente fraudulentas.



USO DEL LENGUAJE

Es muy importante para el pensamiento crítico. La correcta elección de las palabras puede llevar a la verdad, o a la verdad a medias, al desconcierto, a la confusión o al propio engaño. Esto incluye a carteles publicitarios que garantizan la pérdida de peso hasta políticos que aseguran la prosperidad para todos.



Un pensador crítico debe aprender a reconocer cuándo las palabras no están encaminadas a comunicar ideas o sentimientos sino, más bien, a controlar los pensamientos, los sentimientos, las intenciones, las elecciones y, a fin de cuentas, todo el comportamiento.



BARRERAS DEBIDAS AL USO DE LENGUAJE.



AMBIGÜEDAD

Se produce cuando una palabra o expresión puede ser entendida en más de un sentido.

EXPRESIONES O INAMOVIBLES O DADAS POR ECHOS

Se produce cuando se usa una expresión que evita que uno pueda llegar a cuestionarse la validez de los argumentos.

JERGA, ARGOT O LENGUAJE TÉCNICO

Se produce cuando se usa lenguaje específico o técnico para hacer parecer lo simple mucho más complejo, hacer parecer lo trivial mucho más profundo, o lo insignificante importante, de forma intencionada y para impresionar a los demás.



EUFEMISMO Y DOBLE MORALIDAD

Se produce cuando se pretenden usar palabras o expresiones inofensivas para desorientar, evadirnos, o evitar enseñarnos la verdadera, y desagradable realidad.

Se produce cuando se usa intencionadamente palabras para alimentar y avivar los sentimientos sobre un tema sesgando o creando prejuicios en los otros de forma positiva o negativa. La finalidad habitual es para ganar influencia o poder.



IMPLICACION FALSA

Es un lenguaje que es claro y preciso pero desorientador porque sugiere algo falso.



GALIMATÍAS

Es el uso de lenguaje no técnico pero confuso para desorientar o embaucar.



ANDARSE CON RODEOS O PALABRAS EVASIVAS

Es el uso del lenguaje que parece llevarnos a un punto de vista particular o en un sentido, pero debido a sus palabras permite negar esa intención y retirarse.

JUICIOS DE VALOR

Realizar opiniones o juicios de valor como si pensáramos que son hechos para que la audiencia no tenga por qué preocuparse por realizar su propio juicio



COMPARACIONES SIN SENTIDO O ABSURDAS

Se trata de realizar una comparación que implica que algo es superior pero al mismo tiempo se puede negar que lo sea.

VAGUEDAD O INDEFINICIÓN

Se trata de un lenguaje que es menos preciso que lo que el contexto requiere.



REFERENCIAS: ANTOLOGÍA UDS.