Súper nota

Nombre del Alumno: Alexa Gabriela Rodríguez Galindo.

Nombre del tema: Limitaciones Humanas Básicas.

Parcial: 2ª unidad.

Nombre de la Materia: Pensamiento Crítico y Espíritu empresarial.

Nombre del profesor: Alejandro Aguilar.

Nombre de la Licenciatura: Administración y estrategia de negocios.

Cuatrimestre: 9ª cuatrimestre.

"LIMITACIONES HUMANAS BÁSICAS"

Se aplica cada uno, incluidos las más hábiles pensadores críticos. Estas limitaciones recuerdan que no es perfecto y que el entendimiento que se tiene de los derechos, percepciones, memoria, sesgos imposibilitan el entendimiento del mundo como total objetividad y claridad. Lo más recomendable es adquirir un acuerdo y suficiente conocimiento del tema.

BARRERAS DEBIDAS A LAS LIMITACIONES DEL SER HUMANO

SESGO DE CONFIRMACIÓN Y PENSAMIENTO SELECTIVO

El proceso mediante el cual uno tiende a notar y mirar y dar más valor a los hechos, evidencias o pruebas que confirman las propias creencias y a obviar, ignorar o desvalorar las evidencias que las contradicen

IGNORANCIA

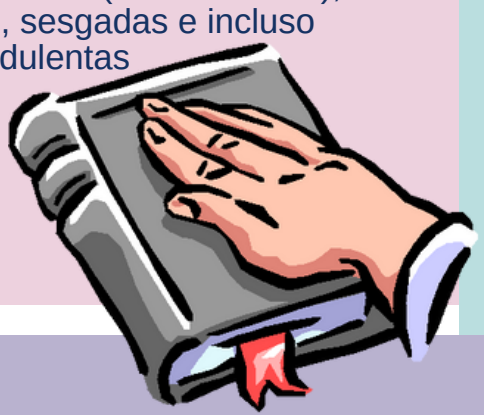
Se produce cuando existe una falta de conocimiento esencial de fondo o de información sobre un tema cuando se realiza un juicio de valor

SESGOS PERSONALES Y PREJUICIOS

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que cada uno de nosotros tiene sus propios sesgos y prejuicios, resultado de nuestras propias y únicas experiencias vividas y el punto de vista del mundo, lo cual hace difícil permanecer objetivo y pensar de forma crítica

EVIDENCIA TESTIMONIAL

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que uno suele basar en testimonios, anécdotas vividas de otros la construcción de sus propias creencias, incluso aunque estas sean conocidas como inherentemente subjetivas (falsa vivencia), inexactas, increíbles, sesgadas e incluso ocasionalmente fraudulentas



SESGO DE MEMORIA, CONFABULACIÓN

Esta trampa se produce cuando uno desconoce que con frecuencia la memoria es manufacturada para llenar los espacios vacíos en nuestras historias, es decir, que la memoria de los hechos, con el tiempo puede ser inconscientemente reemplazada por fantasía

PERCEPCIÓN SELECTIVA

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que nuestra propias limitaciones de percepción pueden llevarnos a desorientarnos sobre la realidad

BARRERAS FÍSICAS Y EMOCIONALES

Se produce cuando uno está desprevenido o es inconsciente de que uno al tener estrés, fatiga, drogas y limitaciones de este tipo, puede influir y afectar severamente a nuestra habilidad para pensar con claridad y crítica

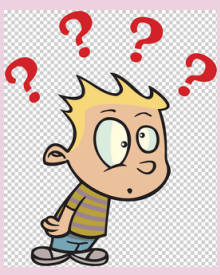
"USO DEL LENGUAJE"

Un pensador critico debe aprender a reconocer cuando las palabras no están encaminadas comunicar ideas o sentimientos sino, más bien a controlar los pensamientos, los sentimientos, las intenciones, las elecciones y a din de cuentas, todo el comportamiento

BARRERAS DEBIDAS A LAS LIMITACIONES DEL SER HUMANO

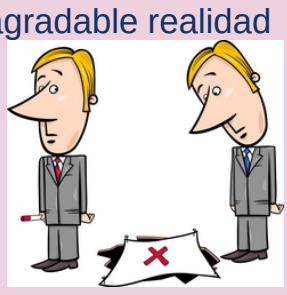
AMBIGÜEDAD

Se produce cuando una palabra o expresión puede ser entendida en más de un sentido



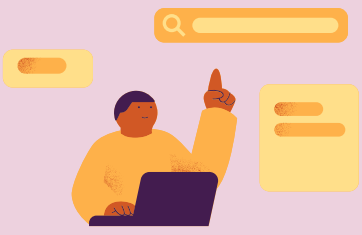
EUFEMISMOS Y DOBLE MORALIDAD

Se produce cuando se pretenden usar palabras o expresiones inofensivas para desorientarnos, evadirnos, o evitar enseñarnos la verdadera, cruda y desagradable realidad



CONTENIDO EMOTIVO

Se produce cuando se usa intencionadamente palabras para alimentar y avivar los sentimientos sobre un tema sesgando o creando prejuicios en los otros de forma positiva o negativa. La finalidad habitual es para ganar influencia o poder



GALIMATÍAS

Es el uso de lenguaje no técnico pero confuso para desorientar o embaucar

JUICIOS DE VALOR

Realizar opiniones o juicios de valor como si pensáramos que son hechos para que la audiencia no tenga por qué preocuparse por realizar su propio juicio

VAGUEDAD O INDEFINICIÓN

Se trata de un lenguaje que es menos preciso que lo que el contexto requiere

EXPRESIONES CERRADAS O INAMOVIBLES O DADAS POR HECHO

Se produce cuando se usa una expresión que evita que uno pueda llegar a cuestionarse la validez de los argumentos

JERGA, ARGOT O LENGUAJE TÉCNICO

Se produce cuando se usa lenguaje específico o técnico para hacer parecer lo simple mucho más complejo, hacer parecer lo trivial mucho más profundo, o lo insignificante importante, de forma intencionada y para impresionar a los demás

IMPLICACIÓN FALSA

Es un lenguaje que es claro y preciso pero desorientador porque sugiere algo falso

ANDARSE CON RODEOS O PALABRAS EVASIVAS

Es el uso del lenguaje que parece llevarnos a un punto de vista particular o en un sentido pero debido a sus palabras permite negar esa intención y retirarse

COMPARACIONES SIN SENTIDO O ABSURDAS

Se trata de realizar una comparación que implica que algo es superior pero al mismo tiempo se puede negar que lo sea

EFECTO FORER

Es la tendencia a aceptar descripciones de personalidad vagas que puede ser aplicables a cualquiera como únicamente aplicables a uno mismo (horóscopo, carta astral, quiromancia)

Bibliografía: Apuntes de la clase