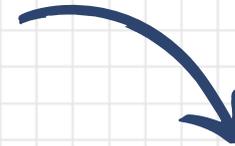




PALLADIANISMO



Que es

Estilo arquitectónico inspirado en Andrea Palladio, basado en:

- 🏠 Simetría
- 📐 Perspectiva
- 🏛️ Arquitectura clásica (Greco-romana)

⚡ Características clave

- 🔵 Proporciones matemáticas rigurosas
- 🏛️ Columnas clásicas (dórico, jónico, corintio)
- 🔺 Frontones y pórticos
- 🏹 Arcos de medio punto
- 🏠 Ventanas Palladianas / Venecianas
- ☀️ Luz natural estratégica
- 🏡 Grandes ventanales y claraboyas
- 🗨️ Diálogo entre interior y paisaje
- 🏠 Espacios geométricos y equilibrados
- 🏠 Villas con:
 - Bloque central dominante (corpus)
 - Alas laterales simétricas

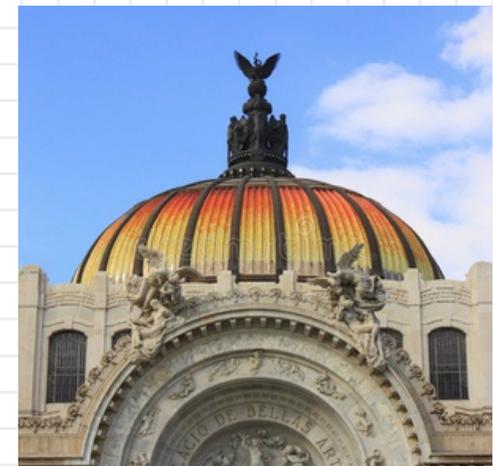
🏛️ Obras Icónicas

- Villa Capra "La Rotonda" (Vicenza)
- Planta cuadrada, 4 fachadas idénticas
- Cúpula central inspirada en el Panteón
- Uso exacto de proporciones
- Teatro Olímpico (Vicenza)
- Perspectiva escénica innovadora
- Fondos permanentes (calles infinitas)

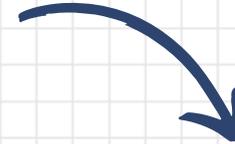
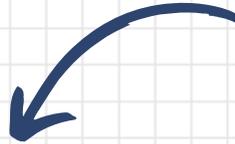


🌍 Legado

- **Inglaterra**
 - Influencia en la arquitectura georgiana y neo-palladiana
- **Estados Unidos**
 - Adoptado por Thomas Jefferson
 - 🏠 Monticello
 - 🏛️ Universidad de Virginia
 - Influencia en arquitectura institucional y residencial



ARQUITECTURA NEOGÓTICA



Movimiento arquitectónico que:

-  Surge en Inglaterra (2ª mitad del siglo XVIII)
-  Se extiende hasta el siglo XIX
-  Busca revivir el estilo gótico medieval
-  Se opone al neoclasicismo
-  Forma parte de movimientos historicistas y nostálgicos

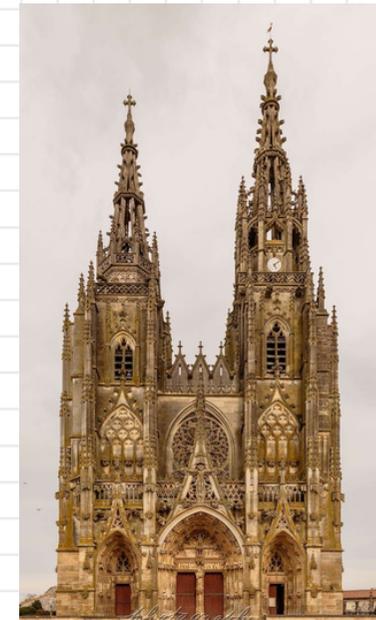


Características principales

- **Arcos apuntados**
- Usados en entradas, ventanas y bóvedas
-  Ventanas de arcos geminados
- Dos arcos apuntados superpuestos
-  **Materiales**
- Ladrillo y piedra tallada
- Construcciones grandes y ornamentadas
-  **Decoración gótica**
- Gárgolas
- Pináculos
- **Tracería** (patrones en piedra o vidrio en ventanas)
- Torres y arbotantes
-  **Tallado a mano**
- Detalles decorativos complejos en piedra
-  **Vidrieras**
- Efectos dramáticos de luz y color
- Comunes en iglesias

Obras representativas

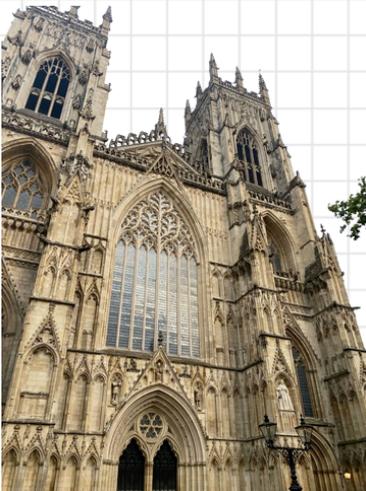
-  Castillo de Neuschwanstein (Baviera, Alemania)
-  Abadía de Maredsous (Bélgica)
-  Iglesia Votiva (Viena, Austria)
-  Palacio de Westminster (Londres, Reino Unido)



NEOGÓTICO EN EL REINO UNIDO

Origen y desarrollo

-  Admiración continua por el estilo medieval
-  1750-1815: Inicios del neogótico inicial
-  Influenciado por el Romanticismo
-  Al principio: villas de campo fantasiosas
- Luego: aplicado a iglesias, estaciones, mercados, museos, edificios institucionales



Strawberry Hill House

- Construida por Horace Walpole
- Aristócrata, escritor y arquitecto aficionado
- Escritor de The Castle of Otranto (1764) – primera novela gótica
-  Ubicada en Twickenham, cerca de Londres
-  **Diseño exterior:**
- Asimétrico y pintoresco
- Torres, pináculos, almenas, arcos ojivales
- Superposición de estilos góticos europeos
- Intención de imitar adiciones medievales históricas
-  **Diseño interior:**
- Basado en ilustraciones medievales
- Combinación decorativa de elementos de:
- Abadía de Westminster
- Catedral de San Pablo
- Uso de: revoque, madera, papel maché, colores vivos y espejos

Ejemplos destacados

-  **Palacio de Westminster**
- 1836–1870 | Charles Barry & Augustus Pugin
-  Abadía de Fonthill
- 1796 | William Bedford & James Wyatt
-  Abbotsford House
- 1824 | Walter Scott
-  Red Brick Victoria Building
- 1889–1892 | Alfred Waterhouse (Universidad de Liverpool)



Neogótico en Francia

Inicio

- Surgió hacia 1780 como parte de la anglomanía.
- Alexandre de Laborde: "La arquitectura gótica tiene una belleza propia".

Orígenes

- Inspirado en el Gótico medieval francés (siglo XII).
- El gótico medieval también era llamado Opus Francigenum ("arte francés").

Características del Neogótico

- Arco apuntado
- Bóveda de crucería
- Contrafuertes y arbotantes
- Ventanas con vitrales

Ejemplos y contexto inglés

- **Oxford y Cambridge:** reformas neogóticas armonizadas con estructuras originales.
- **Tom Tower (Wren) y torres de la Abadía de Westminster (Hawksmoor):** transición entre gótico y neogótico.

Primer edificio neogótico importante en Francia

- Basílica de Sainte-Clothilde, París (1846-1857)
- Arquitecto: François-Christian Gau (alemán).

Actualidad

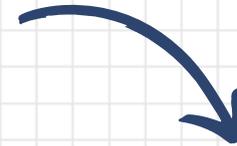
- Aunque ya no es dominante, sigue usándose en:
- Iglesias modernas.
- Para evocar majestuosidad medieval.
- Fuente de inspiración arquitectónica global.

Diferencias entre Gótico y Neogótico

- **Materiales:**
- Gótico: piedra.
- Neogótico: acero, hierro fundido.
- **Usos:**
- Gótico: iglesias y catedrales.
- Neogótico: también edificios seculares (universidades, oficinas).
- **Escala y decoración:**
- Neogótico: más grande y ornamentado (torres, agujas elaboradas).



Neogótico en España



JUL
17

Contexto histórico

- Llegó a finales del siglo XIX.
- Se integró en:
- Iglesias y catedrales
- Edificios gubernamentales
- Estaciones de tren



🇬🇧 Influencia británica

- Referente: Gran Bretaña
- Arquitectos: Augustus Pugin y William Morris
- Relación con el catolicismo y el movimiento de la Alta Iglesia
- Reacción al inconformismo religioso

✝️ Significado simbólico

- **Asociada con:**
- Espiritualidad
- Tradición
- Conexión con el pasado
- **Utilizada para expresar:**
- Majestuosidad
- Sacralidad
- Especialmente en edificios religiosos

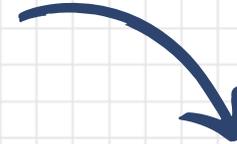


Ejemplos destacados en España

- **Catedral de León**
- Sede episcopal; consagrada a Santa María de Regla
- Primer monumento declarado en España (1844)
- Emblema de la “desmaterialización” del arte gótico
- Uso de vidrieras medievales
- Fachada con dos torres góticas (65 y 68 m)
- Torres adosadas a las naves laterales
- Rosetón central con vitrales del siglo XIII
- Arcos ojivales generalizado
- Basílica del Voto Nacional (Madrid)
- Palacio Episcopal de Astorga
- Catedral Nueva de Vitoria
- Catedral de Barcelona



Neogótico en Estados Unidos



Contexto histórico

- Periodo principal: 1840–1880
- Se populariza con la llegada del romanticismo (mediados del siglo XIX)
- Arquitecto destacado: Andrew Jackson Downing
- Promotor del estilo en EE.UU.
- Influído por el rechazo al Neoclasicismo europeo



Estilo y transformación

- **Adaptación del gótico europeo a un estilo:**
- Romántico
- Fantasioso
- **Aplicación:**
- Residencias modestas
- Iglesias en todo el país



Características del Neogótico estadounidense

- Ventanas apuntadas con tracería decorativa
- Vidrio emplomado
- Ventanas en forma de trébol y cuatrefolio
- Chimeneas agrupadas
- Pináculos
- Almenas y parapetos perfilados
- Ventanas de mirador
- Gabletes inclinados
- Planta asimétrica



Ejemplos destacados

- Catedral de San Juan el Divino
- Catedral de San Patricio
- Catedral Nacional de Washington (Monte St. Alban)
- Basílica de Nuestra Señora Inmaculada
- En Guelph, Ontario (1876–1888)