

TRABAJO DE PLATAFORMA "RESUMENES"

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Alumno.-Jimmy Bernabé

Vázquez Sánchez

Arq.- Paola Gordillo Aguilar

3° cuatrimestre

Lic. arquitectura

13/06/2025

Los historicismo

o Revivalista

La arquitectura historicista fue un movimiento que buscó revivir estilos arquitectónicos del pasado como una reacción a la arquitectura industrial y la estandarización impuesta por la modernidad. Aunque se inspiraba en la estética de épocas anteriores, utilizó técnicas contemporáneas como estructuras de hierro, cemento y hormigón.

Características

- **Ornamentación abundante:** Diseños opulentos con detalles decorativos complejos.
- **Simetría y grandiosidad:** Elementos tomados de estilos clásicos para generar impacto visual.
- **Materiales tradicionales:** Uso de piedra, mármol y madera tallada a mano para dar autenticidad.
- **Fidelidad histórica:** Detalles arquitectónicos específicos de cada estilo (como arcos góticos o vitrales).

Arquitectos destacados



*Gustave Eiffel: Innovador en estructuras metálicas, como la Torre Eiffel.

*Richard Morris Hunt: Promotor del estilo historicista en EE.UU., conocido por la mansión Biltmore.



*Charles Garnier: Diseñador de la ópera de París, ícono del historicismo francés.

Revisado 05/06/25

Neobarroco

También conocido como barroco renacentista, es un estilo destacado del movimiento historicista que remota y exagera la opulencia y exuberancia del barroco del siglo XVII. Se utilizó principalmente en la arquitectura teatral, debido a la estrecha relación del barroco original como el auge de las artes escénicas.

Obras!!!



• Ópera Semper (Dresde)



• Baños Széchenyi (Budapest)



• La grand opéra (París)



• Palacio de Justicia (Brasilia)



• Gran Teatro de La Habana (Cuba)



• Palacio de Akihabara
(Tokio)



• Museo Bode
(Berlín)



• Catedral de
Salta (Argentina)

Neobizantino

Rev. 05/06/25

El estilo neobizantino se inspira en la arquitectura del imperio Bizantino, caracterizándose por el uso de cúpulas, arcos de herradura, mosaicos ornamentales y una construcción basada en ladrillos y piedra.

Principales arquitectos:

• **Alexander Brullov**: Estudió arquitectura y arte en Italia, Alemania y Francia entre 1822 y 1830.

• **Vasily Kosyakov**: Arquitecto destacado de la Rusia imperial, profesor y director del Instituto de Ingenieros Civiles (1905-1921), conocido por construir catedrales en San Petersburgo.

Obras!!!

* **Catedrales y basílicas**: Principalmente iglesias para la Iglesia Ortodoxa Oriental, diseñadas para emular el esplendor de las antiguas iglesias bizantinas.

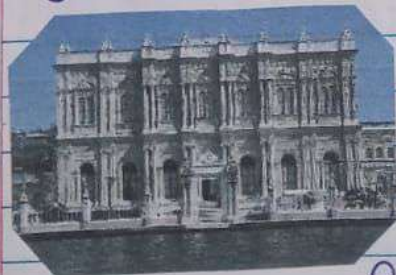


* Catedral de San Vladimir



* Catedral Ortodoxa de San Nicolás (Brooklyn, Nueva York, EE. UU.)

• **Edificios públicos**: También se aplicó a palacios, ayuntamientos y museos.



* Palacio Dolmabahçe

• Este estilo destaca por su carácter monumental y espiritual, con una fuerte carga simbólica y decorativa.

Neogriego

Rev. 12/06/25

El estilo neogriego (Greek Revival) surgió en Inglaterra y Estados Unidos durante los siglos XVIII y XIX, inspirado en la arquitectura de los templos griegos antiguos. Este estilo buscaba la belleza a través de la armonía de formas y proporciones clásicas y fue considerado el primer estilo nacional de los Estados Unidos.

Se aplicó principalmente en edificios públicos como iglesias, bancos, ayuntamientos y bibliotecas, otorgando a las construcciones una apariencia costosa, monumental e importante.

Características principales:

- Cornisas prominentes, aguilonos con frontones y frisos decorativos.
- Fachadas blancas que imitan el mármol, con materiales como estuco, madera y piedra.
- Uso de columnas redondas, aunque también pueden encontrarse columnas cuadradas u octogonales.

Este estilo dejó una fuerte influencia duradera en la arquitectura estadounidense.

Obras...



Segundo Banco de los Estados Unidos (Philadelphia, EE.UU.).



Capitolio del Estado de Tennessee (Nashville, EE. UU.).



Custom House (Savannah, Georgia, EE.UU.).



British Museum (Londres, Inglaterra).

Neocolonial

Rev. 12/06/25

Es un estilo que combina elementos de la arquitectura colonial con características modernas, logrando una estética elegante, funcional y con fuerte carga histórica. Surgió en el siglo XX, especialmente en países mezcla elementos tradicionales como arcos, pilares, techos de teja, balcones, molduras ornamentales y fachadas decorativas, con elementos modernos.

como techos planos, grandes ventanales y el uso de concreto armado y hierro.

El neocolonial no solo, presenta una corriente estilística, sino también un medio de preservación cultural, ayudando a reforzar la historia e identidad arquitectónica de distintas regiones. En México, este estilo tuvo un notable desarrollo durante el siglo XX y se manifestó en obras emblemáticas como:



• El palacio de los Deportes.



• El Hotel María Isabel.



• El Edificio de la Secretaría de Educación Pública.



• El edificio de la Lotería Nacional.

Neogipcio

Feu 12/06/25

El estilo neogipcio o revival egipcio es una reinterpretación moderna de la arquitectura del Antiguo Egipto.

Se caracteriza por su monumentalidad, simbolismo y el uso de elementos decorativos distintivos como columnas con forma de loto, papiro o palmera. Su valor radica en su capacidad para conectar con la rica historia y cultura egipcia, y refleja una fascinación más amplia por las civilizaciones antiguas.

Principales edificaciones representativas:



• Washington Monument (1848-1884), EE. UU.: Obelisco inspirado en los monumentos egipcios.



• Mosco Egipcio
Rosacruz (1966),
San José, California.



• Egyptian Building
del Medical College
de Virginia (1845),
Richmond.



• Scottish Rite Temple (1921), Mobile.



• Templo Egipcio (1856), Zoológico de Amberes.



• Museo Nacional de Beirut (1937-1942).



• La Fontaine du Fellah.

Rev. 12/06/25

NEOMUDEJAR

Es una corriente arquitectónica que surge en la segunda mitad del siglo XIX en España, especialmente en Madrid. Se caracteriza por el uso predominante del ladrillo visto, combinado con elementos decorativos como azulejos, cerámicas y mampostería. Destacan en este estilo los arcos de herradura, polilobulados, ojivales y de medio punto, así como una rica ornamentación con motivos geométricos y florales inspirados en la arquitectura hispanomusulmana, creando una estética exótica y distintiva. Aunque es un estilo decorativo moderno, también incorpora elementos del románico, gótico y renacentista. Se adapta a múltiples usos arquitectónicos, desde viviendas y palacetes hasta fábricas, iglesias y edificios institucionales, lo que demuestra su versatilidad y eclecticismo.

Principales edificaciones:



Gran Teatro Falla
(Cádiz, 1884-1905).

Palacio Laredo
(Alcalá de Henares).



Fábrica de Cerveza
El Águila.



Plaza de Toros de Las Ventanas (Madrid).

Novajas

Palacete de Los Torremolinos, Málaga, 1925).



Asilo de los Ancianos Desamparados (Sagua, Valencia, 1919).

Antigua Escuela de Veterinaria (hoy rectorado de la Universidad de Córdoba, 1934).



Neorenacimiento

Rev. 12/06/25

Es un estilo arquitectónico de contornos imprecisos, ya que no se identifica plenamente con el neogótico ni con el neoclásico. Su inspiración principal son las formas renacentistas, y es contemporáneo del neobarroco.

También es conocido como estilo italianizante o Estilo Segundo Imperio, este último sobre todo en Francia cuando se mezclan elementos barrocos.

Tuvo su mayor desarrollo en Alemania y Dinamarca, y más tarde se difundió a Estados Unidos a finales del siglo XIX. La arquitectura neorenacimiento no solo se basa en la italiana del Renacimiento, sino también en su interpretación

Francesca del siglo XVI.

Por su diversidad formal y geográfica, es uno de los estilos más variados y, a la vez, más extendidos a nivel internacional.

Principales edificaciones.



Palacio de Schwerin (1842-1857),
Mecklemburgo, Alemania

Waddesdon Manor (1874), hogar
de la familia Rothschild, Inglaterra



Palacio del Rin (1883-1888),
Estrasburgo (antiguo Kaiserslautern)

Biblioteca Universitaria de
Lovaina (1921-1928) Bélgica



Torre Mansmore,
Inglaterra.

Necorrománico

Rev. 12/05/15

Es un estilo arquitectónico de inspiración renacentista que surgió en el siglo XIX y perduró hasta las primeras décadas del siglo XX. Se basa en la reinterpretación del estilo románico medieval (siglos XI al XIII), reviviendo sus formas y valores como respuesta a una nostalgia por el pasado y al deseo de expresar una identidad cristiana y europea.

Características:

- Arcos de medio punto y bóvedas de cañón.
- Muros gruesos con contrafuertes.
- Decoración escultórica reducida, centrada en portadas y capiteles.
- Uso frecuente del ladrillo como material constructivo.

Obras:



Catedral de Speyer
(Alemania)

Iglesia de San Pedro (Múnich)



Basilica del Sagrado
Corazón (París)



Catedral de la Almudena
(Madrid)

Basilica de
Covadonga (Asturias)



Georgiana

Rev. 12/06/25

Surge entre 1714 y 1830 durante el reinado de los reyes ingleses llamados Jorge (George). Este estilo se basa en el neoclasicismo, reinterpretando la arquitectura del Renacimiento italiano y los principios clásicos de Grecia y Roma.

Sus principales características son la simetría, la proporción, el uso de formas simples pero elegantes, y elementos como columnas, frontones y detalles ornamentales. Las fachadas suelen tener una puerta centrada con un número igual de ventanas a ambos lados, alineadas verticalmente en todos los pisos. Los materiales más comunes son piedra, ladrillo y madera, siendo esta última distintiva en algunas variantes. Los techos son normalmente a dos o cuatro aguas, lo que aporta orden y equilibrio visual. Muchos arquitectos georgianos seguían la influencia palladiana, destacando el orden y la proporción también en el diseño del entorno, como

En el jardín inglés, caracterizado por formas naturales y libres, sin rigidez geométrica.

Este estilo ha demostrado gran adaptabilidad y durabilidad, ya que muchas construcciones georgianas siguen siendo funcionales, y habitables más de dos siglos después reflejando su atemporalidad y solidez arquitectónica.

Obras:-



Royal Crescent
Bath, Inglaterra

Kenwood House
Londres, Inglaterra



Chiswick House
Londres, Inglaterra

Mount Vernon - Virginia,
Estados Unidos

