



TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Arq. Paola Gordillo Aguilar

PRESENTADO POR:

Alumna: Keyla Lisbeth Molina
Olivares

3er Cuatrimestre

Arq. Historicista

También llamado Arq. revivalista, fue un conjunto de estilos arquitectónicos que centro sus esfuerzos en rescatar los estilos pasados. Este estilo fue una reacción contra la Arq. Industrial y la uniformidad que la maquinaria moderna habia impuesto a la sociedad.

Este estilo destaca por su ornamentación, la simetría y la grandiosidad, elementos que evocan los estilos Arquitectónicos clásicos.

Algunas de sus características:

Materiales Tradicionales (Piedra caliza, mármol y madera tallada a mano).

Obras Ornamentadas (Crear sensación de opulencia y grandiosidad)

Detalles Históricos (Autenticidad y fidelidad a la historia)

O B A A S



Museo de Historia

natural Londres

Basilica del Sagrado

Corazón, París



Baños Szechenyi

Rev. 12/04/25

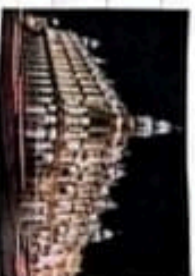
Ala. Neobarroco. (renacimiento barroco)

Busca emular la opulencia y exuberancia del Barroco del siglo XVII, usado especialmente para los teatros

Obras



Opera de Semper
Dresden



Teatro de la Habana



Grand Opera de
París

Con Características como el dramatismo y movimiento, su decoración exuberante, contrastes de luces y sombras, Grandiosidad o Materiales modernos ya que usaban ventanales

En América Latina a parte de estructuras como Teatros, se popularizó en edificios públicos durante el Porfiriato (México) y la Belle Époque (Argentina, Brasil)

El neobarroco perdió fuerza con el modernismo y las vanguardias del siglo XX, Sin embargo, influyó en el Art Nouveau y el Beaux-Arts.

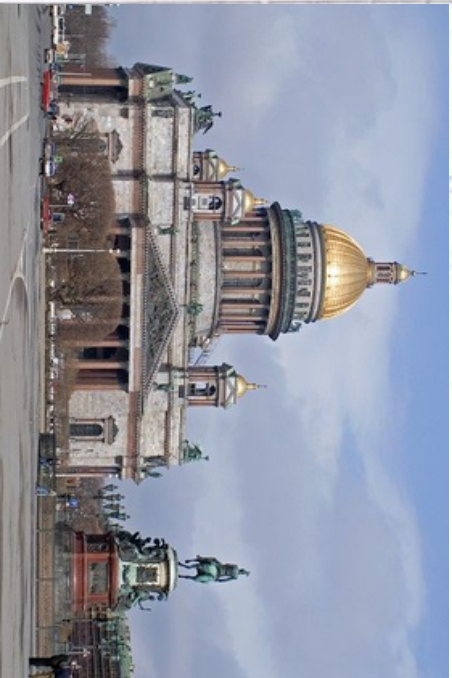
Ala Neobizantine

Caracterizado por su uso de cúpulas, arcos de herradura decoracion elaborada con mosaicos y uso extensivo de ladrillo y piedra.

Destacan Arquitectos como Alexander Brullov y Vseilv Kosvakov.

La mayoria de las obras de este estilo son iglesias y catedrales para la iglesia Ortodoxa Oriental o para comunidades cristianas, tambien se uso este estilo para edificios públicos, Ayudamientos y museos.

O B R A S



Catedral de San Isaac (San

Petersburgo, 1818-1858)

Catedral de Westminster

(Londres, 1895-1903)

Atika Neogriego

Desarrollado en Inglaterra y EU durante los siglos XVIII y XIX.

Busca Belleza en la inspiración de las formas y de las proporciones de los templos griegos antiguos. Caracterizado por tener carácter costoso e impresionante a cualquier edificio, usando materiales como el estuco, madera y piedra.

Los exteriores en blanco, con falsos acabados y columnas

O B R A S



Museo Arqueológico de Atenas



Palacio de Propylaea



Edificio Wilkins del
de London

Arq. Neocolonial

Combinación de elementos de la arquitectura colonial y moderna obteniendo un estilo elegante, funcional y con una gran presencia histórica, esta se origina en el siglo XX.

Una de las características más notables es la presencia de elementos coloniales, como arcos, pilares y techos de tejas, de igual forma elementos modernos como techos planos y grandes ventanales

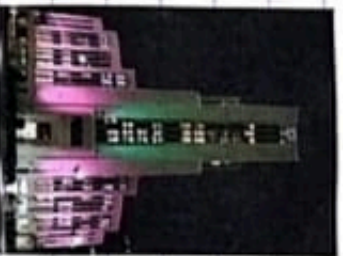
O B A S



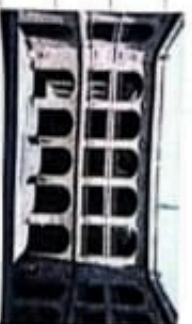
Palacio de Deportes



Hotel Maria Isabel



Edificio de Lotería Nacional

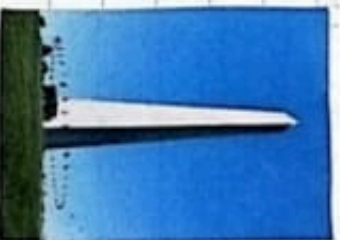


Edificio de la Secretaría de Edu. Pública.

Ala. Neesipicio

Destacado por su monumentalidad, simbolismo y elementos distintivos que evocan la cultura egipcia. Algunas de sus características como las columnas en forma de loto, papiro o palmera.

Obras



Washington monument



Scottish rite temple



Egyptian Building of
Medical college of
Virginia



Museo Nacional de
Beirut



La Fontaine du Felbn

Ala. Mermudejer

Surge en la segunda mitad del siglo XIX en España
Se distingue por el uso de ladrillo visto junto con azulgr, cerámica
y mampostaría.

Destaca por sus arcos de herradura, polilobulados, ojivales y
de medio punto, que añaden un carácter distintivo a su diseño
Además, que incluye motivos geométricos y florales, creando una
estética única y exótica

O B R A S



Gran teatro Falla Cádiz

Fábrica de cerveza el
Águila



Plaza de las de las
ventas

Arte. Renacimiento

Imita y tiene fuente de inspiración en las formas renacentistas y es contemporáneo al neobarroco. Se desarrolló en Alemania y Dinamarca.

OBRA:

Catedral de Florencia



Palacio Pitti



Villa Medicea



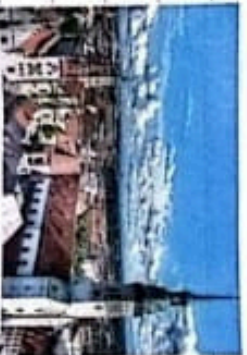
Iglesia de Gesù



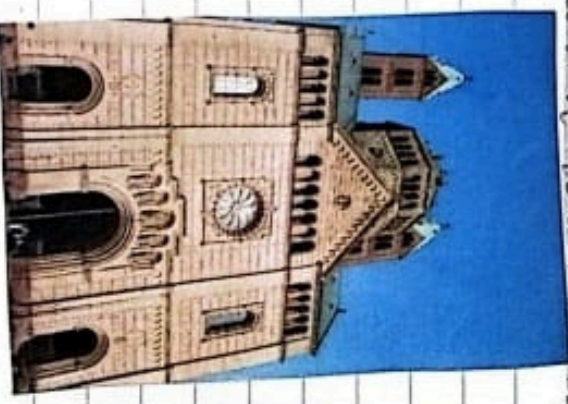
Art. Neorrománico

Surgio en el siglo XIX hasta las décadas del siglo XX
Busca revivir y reinterpretar los elementos románicos.
Características como los Arcos de medio punto y
bovedas de cañón, Muros gruesos, Decoración escultórica
reducida y concentrada en portadas o capiteles,
uso del ladrillo

Iglesia de San Pedro
- Munich



Catedral de Speyer en Alemania



Catedral de la Natividad en
- Madrid



Arch. Georgian

Nombrado en honor a los reyes ingleses de 1714 al 1830.

Se caracteriza por la simetría y proporción basadas en la arq. clásica de Grecia y Roma. Son revestidas con materiales como piedra, ladrillo o madera o revestimiento de madera.

OPRAS

Catedral de San Pablo



Palacio Buckingham



Monticello (Virginia, EE.UU., 1768-1809)

Iglesia de St. Martin-in-the-Fields (Londres, 1722-1726)

