

UDS

TEORIA ARQUITECTURA

RESUMENES Y BIOGRAFÍAS

JACINTO LOPEZ GOMEZ

UDS

La industrialización.

D M A

Scribe

Comenzó a gestionarse a principios del siglo XVII en estados unidos con el sistema del desarrollo constructivo balloon frame. Este sistema consiste en el uso de listones de madera para fabricar elementos estructurales en talleres, los cuales se trasladaban y se ensamblaban en el lugar de construcción lo que facilitaba el proceso edificatorio. El Crystal Palace diseñado por Joseph Paxton en 1850 para la exposición universal de Londres. Su construcción prefabricada y montada en obra representó los principios de la industrialización.

Un evento que marcó fue el gran incendio de Chicago en 1871 que evidenció las limitaciones del uso de estructuras de madera como su alta combustibilidad. Esto motivó el desarrollo de nuevas soluciones estructurales como el uso del acero y el hormigón armado, materiales más seguros y duraderos. Así la industrialización introdujo innovaciones técnicas que transformaron la arquitectura.

En contraposición al avance de la industrialización surgió William Morris, figura más fundamental de movimiento Arts and Crafts. Morris fue un artista y activista que se opuso a la producción industrial y defendió el valor de la artesanía. Fundó junto a sus colaboradores empresa como Morris & Co. que democratizaron el acceso a objetos decorativos hechos a mano permitiendo a la clase media adquirir objetos. Su filosofía se basaba que cada objeto debía ser útil bello y hecho con dedicación.