



HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Arq. Paola Gordillo

PRESENTADO POR:

Alumna: Keyla Lisbeth Molina
Olivares

3er Cuatrimestre

Arq. Frida Escobedo

Una de las arquitectas más influyentes de su generación, reconocida por su enfoque innovador que fusiona diseño contemporáneo, materiales humildes como el concreto y el ladrillo, y referencias profundas a la cultura mexicana. Tras graduarse de la Universidad Iberoamericana (2003) y obtener una maestría en Arte, Diseño y Dominio Público en Harvard (2006), comenzó su carrera cofundando el taller Perro Rojo antes de establecer su propio despacho en 2006.

Además de su práctica arquitectónica, ha impartido clases en universidades como Harvard y Columbia, y participa activamente en bienales y exposiciones globales. Su estilo, descrito como "minimalismo emotivo", se nutre de influencias como Luis Barragán y Teodoro González de León, pero con un enfoque más experimental y social. Ha sido galardonada con el Emerging Architecture Award (2016), incluida en la lista de "10 figuras creativas más influyentes" por The New York Times (2018), y reconocida por romper barreras de género en un campo dominado por hombres. Actualmente, trabaja en proyectos internacionales mientras impulsa una arquitectura que dialogue con la memoria colectiva y los desafíos urbanos del siglo XXI, consolidándose como un referente global desde México.



La Taller Siqueiros (2012)



Pabellón de la Serpentine Gallery (2018)



Museo MARCO (2023)

Arq. Miguel
Ángel

Destacado arquitecto mexicano conocido por su enfoque vanguardista y su manejo de la luz, el espacio y los materiales.

Su estudio, Miguel Ángel Aragonés Arquitectos, ha sido publicado en revistas internacionales como Architectural Digest, Wallpaper, Elle Decor y Frame, así como en libros como Minimalism Beyond the Trend (2020). Ha participado en exposiciones como la Bienal de Arquitectura de Venecia y recibido premios como el International Architecture Award (2020) por Casa Bruma. Su filosofía se centra en la "arquitectura emocional", donde la simplicidad de las formas y el juego de luz generan experiencias sensoriales únicas. Además, ha colaborado con artistas como Jan Hendrix y diseñadores como Óscar de la Renta, reforzando su enfoque interdisciplinario.



Mar adentro hotel



Gallery of rombo

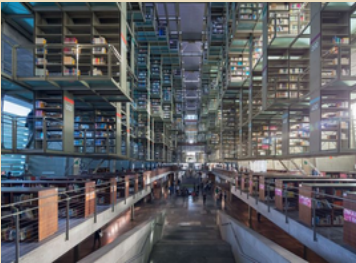


Hotel Encanto, acapulco

Arg. Alberto Kalach

Influyente arquitecto y urbanista mexicano, reconocido por su enfoque sostenible y su visión integradora entre arquitectura, paisaje y ecología. Estudió en la Universidad Iberoamericana y se especializó en Cornell University. Su trabajo se distingue por el uso de materiales naturales, la adaptación al entorno y la búsqueda de soluciones urbanísticas innovadoras, como su propuesta Ciudad Lacustre, que plantea recuperar el sistema de lagos del Valle de México para mejorar la gestión del agua y el equilibrio ecológico.

Kalach ha recibido premios como el Global Award for Sustainable Architecture (2018) y su obra ha sido expuesta en la Bienal de Venecia. Además, es cofundador del taller TAX (Taller de Arquitectura X), donde promueve diseños que armonizan con la naturaleza. Su filosofía arquitectónica se basa en la idea de que las ciudades deben evolucionar en equilibrio con su entorno natural.



Biblioteca Vasconcelos (2006)



Torre Reforma 27 (2016)



Torre 41

Arq. Fernanda Canales

estacada arquitecta, teórica y crítica mexicana, reconocida por su enfoque multidisciplinario que vincula arquitectura, investigación y docencia. Estudió en la Universidad Iberoamericana y obtuvo un doctorado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Su trabajo abarca desde proyectos residenciales y culturales hasta investigaciones sobre la evolución de la arquitectura mexicana moderna. Además de su práctica arquitectónica, Canales ha escrito libros fundamentales como **Arquitectura en México 1900-2010: La construcción de la modernidad** (2013) y *Vivienda colectiva en México* (2017), y ha sido curadora de exposiciones como *Despliegues y Ensamblajes* (2014).

Su labor académica la ha llevado a impartir clases en instituciones como la UNAM y la Universidad Anáhuac, y ha recibido premios como el Cátedra Federico Mariscal (2018) y reconocimientos internacionales por su contribución al pensamiento arquitectónico contemporáneo. Su obra refleja un compromiso con la claridad espacial, la eficiencia estructural y la reflexión histórica sobre el habitar.



Casa Maruma (2015)



Centro Cultural Elena Garro (2012)



Casa A (2017)