



25-07-2025

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA

Biografías de arquitectos

Alumno.- Jimmy Bernabé
Vázquez Sánchez

Arq.- Paola Gordillo Aguilar

3° cuatrimestre

4 parcial

Lic. Arquitectura



Arquitectura Mexicana Contemporánea

Es la del siglo XXI, caracterizada por su diversidad de estilos (postmodernismo, high-tech, reinterpretaciones clásicas) y el uso de tecnología avanzada y materiales de última generación.



Características...

- **Fusión de tradición y modernidad:** combina elementos culturales e históricos con materiales y técnicas actuales.
- **Influencia internacional:** incorpora ideas de la Bauhaus y del estilo internacional (como Le Corbusier o Philip Johnson), adaptadas al contexto mexicano.



Arquitectura residencial...

- Enfocada en la simplicidad, la funcionalidad y la conexión con el entorno natural.
- Uso de líneas limpias, espacios abiertos e integración del interior con el exterior.
- Priorizan la sostenibilidad, la eficiencia energética y el uso de materiales locales.



Materiales comunes...

- **Tradicionales:** piedra, madera, ladrillo.
- **Modernos:** acero, concreto y vidrio.

Ejemplos destacados...

- Torre Arcos Bosques (El pantalón)
Teodoro González de León



- Centro Nacional de las Artes

- Centro Cultural Elena Garro
Fernanda Canales



- Casa Ajijic
ejemplo de integración moderna con el entorno natural.

Nuevas tendencias...

- Arquitectura modular y prefabricada: reduce costos, tiempo e impacto ambiental.
- Diseño urbano y espacios públicos: promueven la interacción social y el bienestar con áreas verdes y zonas recreativas.
- Arquitectura bioclimática: aprovecha la orientación y materiales térmicos para optimizar el confort y el ahorro energético.

La arquitectura mexicana contemporánea es versátil, funcional y consciente del

entorno combinando herencia cultural con innovación tecnológica.

Deconstructivismo

Arquitectónico

Es una corriente arquitectónica surgida en los años 80 en Estados Unidos y Europa. No es un estilo tradicional ni una



rebelión social, sino una forma libre de experimentar con formas, volúmenes y estructuras, rompiendo con los principios clásicos de la arquitectura.

Características...

- Diseño no lineal y caótico, pero controlado.
- Fragmentación de volúmenes y rechazo de la simetría.
- Falta de armonía visual y geometría tradicional.
- Espacios interiores y exteriores dimensionados, influenciados mutuamente.
- Uso de materiales nobles y ligeros.
- Fusión de ángulos rectos y uso de líneas irregulares.
- Busca alterar la percepción del espacio.



• Rompe con la arquitectura moderna y clásica, apostando por lo inesperado.



Inspirado por el pensamiento de Jacques Derrida y su teoría de la deconstrucción, el deconstructivismo propone "inventar lo imposible", alejándose de la lógica estructural convencional.

Arquitectos deconstruccionistas



• Frank Gehry
(el más representativo)

Zaha Hadid



Daniel Libeskind

Peter Eisenman





Bernard
Tschumi

Brem
Koolhaas



Coop
Himmelblau



El deconstructivismo rompe con las
normas, cuestiona las formas
tradicionales de construir y abre paso
a una arquitectura con identidad
visual única, impredecible y radicalmente
innovadora.

~~Rev. 21/07/25~~

Frank Gehry - Ephraim Goloberg

Es un arquitecto canadiense-estadounidense conocido por sus diseños.

Trabajo para otras firmas antes de comenzar el suyo.

Innovador del diseño software.

Fue un niño creativo utilizando materiales de su ventana de su abuelo.

Materiales que tradicionalmente quedan expuestos.

Lanzó su línea de muebles Easy Edges.

Principalmente usa metales corrugados.

Estructuras funcionales e innovadoras y creativas

Ganador del premio Pritzker

Obras:-

- Fundación Louis Vuitton, centro de moda, Modernidad y estilo.
- El Museo Guggenheim Bilbao
- Casa Frank Gehry, Santa Mónica, California (Bungalow de rosa)
- Walt Disney Concert Hall
- Edificio Pritzker B. Lewis
- Hotel Marques de Riscal, El Ciego
- Bimolecular Building, Los Angeles
- Leo Baecklin Institute, Las Vegas
- Dancing House • Pabellón Olímpico de pescado