

DISEÑO
ARQUITECTONICO

JACINTO LOPEZ GOMEZ

Procesos de la arquitectura

Proceso de Arquitectura Canónica

- Definición:

El proceso de arquitectura canónica se basa en el seguimiento de normas, reglas o principios establecidos históricamente como “correctos” dentro del quehacer arquitectónico. Se apoya en modelos clásicos, considerados ideales por su equilibrio, proporción, simetría y armonía.

- Características principales:

- Se inspira en modelos tradicionales, como el orden clásico griego o romano.
- Valora la proporción, la simetría y la permanencia.
- Usa reglas establecidas en tratados arquitectónicos
- Responde más a la lógica y razón que a la emoción.
- Tiende a ser atemporal: busca resistir las modas.
- Promueve la repetición de formas consideradas “perfectas”.

- Ejemplo:

- Templo del Partenón (Atenas): simetría perfecta, proporciones ideales.
- Villa Rotonda de Andrea Palladio (Italia): ejemplo renacentista de proporción armónica.
- La Catedral de Notre Dame (París): aunque gótica, sigue normas estructurales y simbólicas canónicas.

Proceso de Arquitectura Icónica

- Definición: El proceso de arquitectura icónica busca que la obra arquitectónica se convierta en un símbolo reconocible por su forma, originalidad o impacto visual. Rompe con las normas tradicionales y se enfoca en la innovación, el efecto visual, y la representación cultural o emocional.

Características principales:

- Se enfoca en la forma expresiva, no en la norma.
- La arquitectura es vista como obra de arte o mensaje visual.
- Busca destacar, ser memorable o representativa.
- Emplea nuevas tecnologías, materiales o métodos de diseño.
- Suele tener una alta carga simbólica o emocional.
- Se relaciona con la arquitectura contemporánea o de autor.

Ejemplos:

- Museo Guggenheim Bilbao de Frank Gehry (España): forma escultórica, no tradicional.
- Ópera de Sídney de Jørn Utzon (Australia): ícono cultural con forma única.
- Torre Burj Khalifa (Dubái): símbolo de poder económico y tecnología.