

UDS

ALUMNO

PEDRO ALEXANDER MORALES HERNANDEZ

DOCENTE

ARQ. DANIEL

TRABAJO

MAPA CONCEPTUAL

MATERIA

DISEÑO ARQUITECTONICO

 **2025**

MAPA CONCEPTUAL

1. PROCESO DE ARQUITECTURA CANÓNICA

Significado:

El proceso de arquitectura canónica se refiere al diseño y construcción de edificios siguiendo modelos clásicos, normativos o establecidos históricamente como referentes. Es decir, se basa en una serie de reglas, principios o "cánones" (proporción, simetría, geometría, tipologías tradicionales) que han sido aceptados como ideales o ejemplares a lo largo del tiempo.

CARACTERÍSTICAS

- Basado en tradiciones arquitectónicas (como la griega, romana, renacentista).
- Respeto normas compositivas formales.
- Busca orden, equilibrio, claridad y belleza atemporal.

Ejemplos:

- Museo Guggenheim Bilbao de Frank Gehry: arquitectura deconstructivista, forma escultural.
- Burj Khalifa (Dubái): el rascacielos más alto del mundo, ícono de poder económico.
- Museo del Mañana de Santiago Calatrava (Río de Janeiro): forma futurista, altamente expresiva.

2. PROCESO DE ARQUITECTURA ICÓNICA

Significado:

El proceso de arquitectura icónica se refiere al diseño de edificaciones pensadas para ser únicas, llamativas, memorables y reconocibles a simple vista, es decir, "íconos" visuales y culturales. No se basan en normas tradicionales sino en la originalidad, impacto estético y mediático.

CARACTERÍSTICAS

- Villa Rotonda de Andrea Palladio (Italia, siglo XVI): sigue principios de simetría, proporción áurea y tipología clásica.
- Templo del Partenón (Atenas): ejemplo clásico del canon dórico griego.
- Iglesia de San Carlo alle Quattro Fontane de Borromini (aunque barroca, aún basada en normas formales).

- Diseños innovadores, a veces escultóricos o espectaculares.
- Uso libre de formas, materiales y tecnologías.
- Enfocados en destacar y representar una marca, ciudad o ideología.
- Frecuentemente asociados con el "star system" de arquitectura.