



DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Arq. Carlos Daniel Gómez
Álvarez

PRESENTADO POR:

Alumna: Keyla Lisbeth Molina
Olivares

3er Cuatrimestre

PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTONICO I

PROCESO DE ARQUITECTURA CANÓNICA

Se refiere a un enfoque basado en normas, principios establecidos y modelos clásicos o tradicionales. La arquitectura canónica sigue reglas predefinidas (como órdenes clásicos griegos o romanos, proporciones matemáticas o estilos históricos) y busca la armonía a través de lo ya consagrado por la historia o la teoría arquitectónica.

EJEMPLOS

- El Partenón (Grecia): Sigue los órdenes dóricos y proporciones matemáticas clásicas.
- Basílica de San Pedro (Vaticano): Combina reglas del Renacimiento y el Barroco con cánones establecidos.
- Edificios neoclásicos (ej. Museo del Prado, Madrid): Repiten elementos grecorromanos de manera ortodoxa.

PROCESO DE ARQUITECTURA ICÓNICA

Se centra en crear edificios únicos, innovadores y simbólicos, que destaquen por su forma audaz o su significado cultural. La arquitectura icónica prioriza la originalidad y la capacidad de convertirse en un hito reconocible, a menudo rompiendo con las convenciones.

EJEMPLOS

- La Casa da Música (Oporto, Portugal - Rem Koolhaas): Forma geométrica rupturista que desafía convenciones.
- El Museo Guggenheim (Bilbao, España - Frank Gehry): Estructura curvilínea revestida en titanio, símbolo de regeneración urbana.
- Burj Khalifa (Dubái): Diseño futurista y récord de altura, convertido en emblema global.