



Nombre del alumno:

Rocio Paola Molina Mendoza

Deysi Nayeli Jiménez Lorenzo

Daniela Itzel López Rendón

Noremy Abigail Trujillo Sánchez

Nombre del docente: Jhoani Elizabeth Pérez López

Nombre del tema:

Nombre de la materia: Desarrollo Humano

Nombre de la licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: 6to

Parcial: 3ro

Fecha de entrega: 22 / Julio/ 2024

INTRODUCCIÓN

En el presente ensayo se considera dentro de un contexto narrativo, de cómo llegar a saber de nuestro amor a partir de una comparación entre el comportamiento escéptico¹; se explicara como la filosofía permite clarificar la idea del conocimiento del amor por medio del análisis de los conceptos, descubriendo específicamente que es el amor en el alma y como es su conocimiento; y como el relato, señala que el carácter las múltiples formas de los aspectos en desarrollo y la evolución temporal de lo narrado, no están presentes en las teorías explícitas y reflexivas. Martha Nussbaum afirma que el corazón humano necesita de la reflexión activa, y que, para poderle abrir un espacio a las historias de amor, la filosofía debe ser más literaria, debe tener una relación más estrecha con las narraciones y considerar respetuosamente el misterio y los finales abiertos de las mismas.

El amor es de esta manera el lazo de la eternidad, y cabal mente porque la temporalidad y la eternidad son heterogéneas, por eso a la sagacidad terrena de la temporalidad puede para caerle el amor una carga, y por lo mismo, en la temporalidad, puede parecerle al sensual un enorme alivio el arrojar de sí ese lazo de la eternidad. No es necesario mantener el amor a fase de dos personas, el amor es muy extenso para lograr definir las cantidades de las personas, llegamos a obtener amor hacia nuestras mascotas, familias y/o incluso familias.

Amor podemos incluir como obsesión, en el acto donde se conoce por los frutos, se está diciendo a la par que el amor mismo en cierto sentido se halla en lo celado, y por lo mismo sólo puede ser conocido por los frutos que lo revelan. La vida de la planta está oculta, el fruto es la revelación; la vida del pensamiento está oculta, la expresión hablada es aquello que la revela.

¹ Es todo aquel que no cree, duda o desconfía de la verdad, la posibilidad o la eficacia de algo.

EL AMOR A PARTIR DE UNA COMPARACIÓN ENTRE EL CONCEPTO NORMAL Y EL COMPORTAMIENTO ESCÉPTICO

Ser amado por una persona, se trata de cuidar, buscar cercanía, respeto y aceptación, empatía, compromiso, detalle y efecto. El amor se puede entender como un sentimiento profundo de afecto, cariño y apego hacia otras personas; “es querer a alguien de forma sincera, desearle lo mejor, disfrutar su compañía, a apoyarlo en todos los momentos que llegue a pasar”.

El comportamiento escéptico se basa en la duda, pero no para negar todo, si no para buscar una base firme, obligándonos a examinar profundamente. NO se toma como una verdad absoluta o idealizada, si como una construcción emocional o social que está influenciada por factores biológicos, culturales y psicológicos, poniendo en duda la autenticidad de cada uno.

Conocer el amor desde la reflexión crítica; no depende solo el placer o la necesidad, incluye compromiso, respeto, libertad y cuidado mutuo, resiste el tiempo, los cambios y la crisis.

Al poner el amor bajo un análisis (como un escéptico) destacar ilusiones y reconocer lo esencial, tomamos de forma más sólida de “el saber” que lo que sentimos real ente es amor.

El amor como proceso neurobiológico, tiene el potencial de transformar profundamente nuestras vidas, desde las experiencias de euforia y placer en las primeras etapas de una relación hasta la estabilidad emocional en el amor maduro o pleno.

El amor también tiene un lado oscuro, caótico y patológico, cuando la ansiedad, la obsesión o el miedo al abandono se vuelven una constante pueden dar lugar a trastornos emocionales y psiquiátricos.

EL CONOCIMIENTO DEL AMOR RECONOCIDO FILOSOFICAMENTE

“El sentimiento ha sido estudiado desde el punto filosófico desde los griegos cuando Aristófanes afirmó que el amor es el sentimiento más grande que tiene el ser humano y que nada se puede comparar con el placer de sentirlo, mientras tanto la filosofía permite clarificar la idea del conocimiento del amor porque ayuda a profundizar, cuestionar y comprender su naturaleza, más allá de las emociones inmediatas o los conceptos cotidianos”. (La química del amor: se ama con el cerebro, no con el corazón, 2025)

El amor tuvo un significado tan central y complejo que lo llevó a describir, clasificar; es el instinto de vida, las pulsiones de conservación y sexuales que se oponen al instinto de muerte, pulsiones de destrucción, la tendencia a regresar al estado inorgánico e inanimado.

A largas investigaciones a través del cito web, Platón hablaba del amor como un impulso hacia la belleza y la verdad, un camino para elevar el alma. Aristóteles lo entendía como una forma de amistad profunda basada en la virtud. San Agustín diferenciaba entre el amor terrenal y el amor divino, Erich Fromm lo consideraba un arte que implica conocimiento, responsabilidad y cuidado. (El amor desde la filosofía , 2013- 2016)

Por otro lado, Platón difería de las conclusiones de Aristófanes y reclamaba al amor de poseer al ser humano por sus faltas y no por su voluntad, pues es una condición del ser humano el desear lo que no se tiene, aburrirse cuando se tiene y desecharlo para necesitarlo otra vez. Un círculo vicioso en el que se encuentran la mayoría de las personas en la actualidad.

EL AMOR EN EL ALMA Y COMO ES SU CONOCIMIENTO

El amor en el alma es:

Incondicional: No depende de lo que el otro haga o deje de hacer, acepta y reconoce al otro como un ser valioso por su sola existencia.

Espiritual: Trasciende el ego y las necesidades básicas, se vive como una conexión desde el ser interno con el otro y con el universo.

Transformador: Tiene la capacidad de sanar heridas, de motivar el cambio y de expandir la conciencia.

Eterno: Se experimenta como algo que va más allá del tiempo o las circunstancias permanece, aunque las formas cambien.

En el desarrollo humano, el conocimiento del amor en el alma ocurre por medio de:

- Introspección y el autoconocimiento: Al conocerse a uno mismo, se descubre la capacidad innata de amar y ser amado sin condiciones.
- Las experiencias de vida: Momentos intensos como el dolor, la compasión, la maternidad/paternidad, el perdón o la conexión con otros seres pueden despertar el amor profundo.
- La conciencia espiritual: Muchas corrientes humanistas y espirituales coinciden en que el alma ya posee el amor.
- La empatía y la compasión: Desarrollar estas cualidades permite a la persona acercarse al amor del alma.

EL DESARROLLO Y LA EVOLUCIÓN TEMPORAL EN LAS TEORÍAS EXPLÍCITAS DEL AMOR

Amor en la Antigüedad, platón distingue varios tipos de amor, especialmente el **eros** (amor pasional o físico) y el **amor platónico**, que va más allá del deseo carnal y busca la belleza del alma y la verdad.

Aristóteles considera el amor como una forma de amistad perfecta (philia), basada en la virtud y la reciprocidad, esta visión plantea que el amor es un acto racional y ético.

Amor en la Edad Media, en la edad media surge el **amor cortés**, idealizado y romántico, popularizado en la poesía trovadoresca. Era un amor imposible, muchas veces adúltero, que ennoblecía al amante.

En el contexto cristiano, el amor se orienta hacia Dios el **ágape** (amor divino y desinteresado), destacando la entrega y la compasión como elementos esenciales.

Renacimiento y Modernidad temprana, se empieza a ver el amor como una fuerza humanizadora y terrenal, el matrimonio por amor gana importancia, aunque aún está vinculado a intereses sociales y económicos. Aparecen en la literatura figuras como Shakespeare, que exploran el amor desde una mirada más emocional, pasional y trágica.

Psicología y teorías científicas del amor

- Sigmund Freud: Analiza el amor desde el psicoanálisis. Asocia el amor con el deseo, los impulsos sexuales reprimidos y las proyecciones infantiles.
- Erich Fromm (1956, *El arte de amar*): Propone que el amor no es un sentimiento pasivo, sino un acto voluntario que requiere madurez, conocimiento, respeto y cuidado.
- Robert Sternberg (1986): Propone la Teoría Triangular del Amor, con tres componentes: intimidad, pasión y compromiso, de su combinación surgen diferentes tipos de amor (romántico, compañero, fatuo, consumado).

EL AMOR Y EL LAZO DE LA ETERNIDAD

El amor no solo se entiende como una emoción romántica, sino como una fuerza que impulsa y se refleja a través de:

- La empatía y la conexión social, fundamentales en todas las etapas de la vida.
- El autoconocimiento y la autoestima, ya que el amor propio es esencial para el bienestar emocional.
- La autorrealización, al formar vínculos significativos y vivir experiencias profundas que dan sentido a la existencia.
- El amor nos humaniza, nos motiva a cuidar de otros y a construir comunidades solidarias.

El "lazo de la eternidad" puede interpretarse como:

- Relaciones que dejan huella, como la de padres e hijos, amistades profundas o amores significativos.
- El legado emocional, espiritual o incluso ético que transmitimos a futuras generaciones.
- La trascendencia del amor, que perdura más allá de la presencia física, como en el recuerdo de seres queridos o en experiencias espirituales.