



TIPO DE ACTIVIDAD:
Sociodrama

NOMBRE DEL ALUMNO: Wilber Ivan López Pérez

Temas: Reflexión sobre el sociodrama presentado

PARCIAL I: Teorías de la personalidad I

Catedrático: Gabriela Arellano Velasco

LICENCIATURA: Psicología

GRADO: 3°

Resumen del Sociodrama: FLY – El peso de ser

Tema central

Este sociodrama, desde la perspectiva del Humanismo, representa un conflicto interno que muchos vivimos: cuando las expectativas de los demás (familia, sociedad, pasado) pesan más que nuestras verdaderas decisiones. A través del personaje Fly, se representa esa lucha por la autenticidad, la libertad personal y la búsqueda de sentido.

Ejes del enfoque humanista presentes en la dramatización

Autenticidad: Fly se da cuenta de que ha vivido una vida que no eligió.

Congruencia: Empieza a reconocer que lo que siente no coincide con lo que hace.

Autorrealización: Desea vivir desde lo que realmente ama, no desde lo que “debe”.

Libertad: Se enfrenta al miedo de elegir su propio camino.

Experiencia subjetiva: Toda la obra es una inmersión en sus pensamientos y emociones.

Argumento

Fly es un superhéroe... pero está cansado. Ya no puede fingir que todo está bien. Entra en escena con su capa rota, sin hablar, mientras suena una canción que lo acompaña en su tristeza. No sabe si quiere seguir volando o si solo quiere ser humano.

Tiene una conversación intensa consigo mismo. Se pregunta: ¿Realmente quiero esto o solo lo hago por costumbre, por presión, por no decepcionar? Luego habla con su padre, y ese diálogo lo rompe aún más. Su papá le dice que lo importante no es lo que él quiere, sino lo que debe hacer. Esa frase pesa. Se siente muy cercana a lo que yo, Iván, he vivido: querer estudiar psicología, pero sentir que no era “aprobado” porque no era lo que se esperaba de mí.

Los poderes de Fly no son un regalo. Son una carga. Una imposición. Un símbolo de lo que no eligió.

Al final, Fly elige algo distinto. No tiene todas las respuestas, pero decide dejar su capa en el suelo. Dice: “Tal vez no soy un superhéroe. Tal vez solo soy humano. Y eso está bien.” Se va caminando como una persona normal. Libre. Ligero.

Reflexión final

Al terminar la dramatización, hablaré con el grupo desde mí mismo, sin actuar, diciendo que todavía no me conozco del todo, pero estoy en proceso. Que Fly representa esa parte mía que ya no quiere seguir fingiendo. Que no todos los sacrificios traen recompensas, y que a veces el mayor acto de valentía es elegir ser uno mismo, aunque eso signifique decepcionar las expectativas ajenas.