



**INVESTIGACIÓN UNIDAD 1**

**ALVARADO HIDALGO SELENA**

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**LIC. EN ENFERMERÍA**

**3ER. CUATRIMESTRE**

**MATERIA: FARMACOLOGÍA**

**TEMA: QUE ES FARMACOLOGÍA?**

**LIC. ARIADNE DANAHE VICENTE ALBORES**

**TAPACHULA, CHIAPAS A 17 DE MAYO DEL 2025**



QUE ES

# MORFOLOGÍA

The image features a magnifying glass with a thick black handle and frame. The lens is positioned over a white rectangular piece of paper. On this paper, the words 'QUE ES' are written in a small, yellow, bold, sans-serif font, and 'MORFOLOGÍA' is written in a much larger, yellow, bold, sans-serif font with a black outline. The background is a textured brown surface, resembling a corkboard. Several other pieces of paper are pinned to this surface with pushpins. There are two yellow papers, one white paper with a spiral binding, and one white paper with horizontal lines. Red and blue pushpins are visible. Red wavy lines connect some of the papers, suggesting a flow or relationship between them.



# ¿Qué es morfología?

En biología, la morfología es la disciplina encargada del estudio de la estructura de un organismo o taxón y sus componentes o características.

Esto incluye aspectos físicos de la apariencia externa (forma, color y estructura) así como aspectos de la estructura interna del organismo como huesos y órganos. Está en contraste con la fisiología, que se ocupa principalmente de la función de aquellas

# Conceptos clave en morfología

- Alometría
- Plan corporal
- Homología
- Modularidad
- Simetría: simetría radial, simetría bilateral
- Segmentación

## Ejemplo:

### Morfología eritrocitos

#### Variación de tamaño



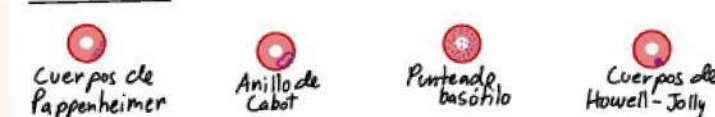
#### Distribución de hemoglobina



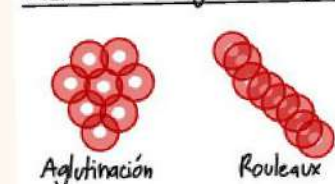
#### Variación de la forma



#### Inclusiones



#### Distribución de glóbulos rojos



#### Formación de cristales



# Morfología

La morfología corporal es el estudio de la estructura del cuerpo humano, órganos o sistemas y sus características principales. Sobre todo, se basa en la apariencia externa como son formas, estructura, color, simetría, armonía etc.



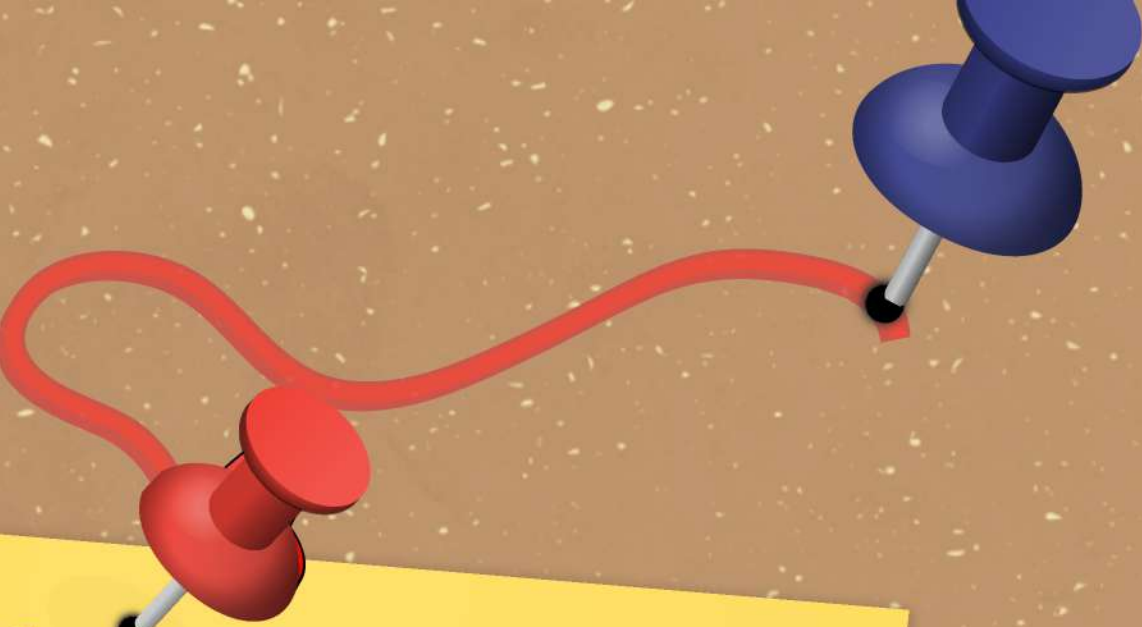
## Las 4 morfologías o temperamentos:

- Melancólico o nervioso: El sistema predominante es el nervioso. Hipócrates lo llamaba la «bilis negra». Las personas de morfología nerviosa son por lo general delgadas, pálidas y su estatura es normal o algo más alta de la media.
- Flemático o linfático: Su predominio es el sistema linfático o flema, normalmente alterado. Son personas generalmente de formas muy redondeadas con tendencia al sobrepeso, aunque alguna persona de esta morfología puede ser delgada. Amables,
- Colérico o bilioso: El órgano predominante es el hígado. Lo que Hipócrates denominaba «bilis amarilla». Su estatura es normal o más alta a la media, igual que el nervioso; el tono de piel es amarillento o casi verdoso, Se broncean rápido.
- Sanguíneo: Está relacionado con el predominio de la sangre. En esta morfología por norma predomina la figura proporcionada, forma de reloj de arena, musculatura consistente, pueden tener una estatura inferior a la media.

## Clasificación de la morfología corporal, según Hipócrates:

La clasificación de la morfología corporal que propuso Hipócrates se basa en la observación de las tendencias físicas y psicológicas de las personas, las cuales se relacionan con el órgano dominante en su organismo y sus respuestas ante diversas situaciones.

Inicialmente, esta clasificación se centraba únicamente en la constitución física. Sin embargo, a finales del siglo XIX y principios del XX, se empezó a vincular la constitución física con determinadas tendencias psicológicas. Cada individuo posee una morfología corporal y un metabolismo únicos, que afectan la rapidez con la que el cuerpo responde a diferentes estímulos. Esto incluye la manera en que se almacena la grasa, el proceso de envejecimiento, e incluso el tono de piel.



# **BIBLIOGRAFÍA**

<https://cincos.es/clasificacion-morfologias-corporales/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Morfolog%C3%ADa\\_\(biolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Morfolog%C3%ADa_(biolog%C3%ADa))