

METODOS, INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE DIAGNOSTICO VETERINARIO, UNIDAD I

***“Métodos de
Diagnóstico, Palpación,
Auscultación,
Inspección, Percusión”***

**BECERRA MARROQUIN
VIRIDIANA MONSERRAT**

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

**Lic. MEDICINA VETERINARIA Y
ZOOTECNIA**

**M.V.Z. GARCÍA SEDANO
BARREDA ROBERTO**

3er CUATRIMESTRE

**Tapachula, Chiapas a 23 de Mayo
de 2025**

“MÉTODOS DE DIAGNÓSTICO, PALPACIÓN, AUSCULTACIÓN, INSPECCIÓN, PERCUSIÓN”

Palpación

La palpación en medicina veterinaria es una técnica fundamental para evaluar la salud de los animales. Se utiliza para detectar anomalías en órganos internos, estructuras óseas y tejidos blandos. A través de la palpación, los veterinarios pueden identificar masas, inflamaciones, dolor, temperatura anormal y otros signos clínicos relevantes.

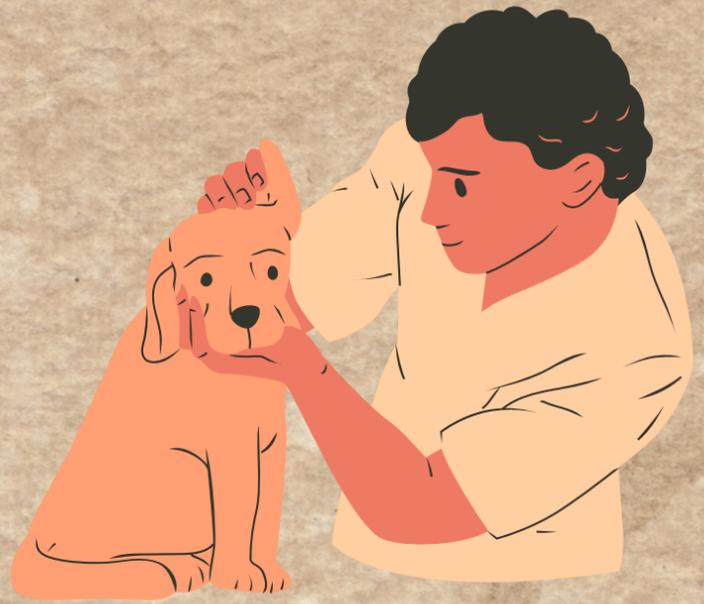


Auscultación

La auscultación es un procedimiento clínico de exploración física que consiste en escuchar de manera directa o por medio de instrumentos como el estetoscopio o fonendoscopio, el área torácica o del abdomen, para valorar los sonidos normales o patológicos producidos en los órganos, contracción cardíaca, soplos.

Inspección

La inspección es un método fundamental en el diagnóstico veterinario, ya que permite evaluar visualmente el estado de un animal antes de realizar pruebas más específicas. A través de la inspección, los veterinarios pueden detectar signos clínicos como cambios en la postura, comportamiento, coloración de mucosas, presencia de heridas o inflamaciones, entre otros.



Percusión

La percusión es una técnica de exploración física utilizada en medicina veterinaria para evaluar el estado de los órganos internos mediante golpes suaves en la superficie corporal. Esta técnica ayuda a identificar cambios en la densidad de los tejidos y la presencia de líquido o aire en cavidades internas².

Existen dos tipos principales de percusión:

1. **Percusión directa:** Se realiza golpeando directamente con los dedos sobre la piel del animal.
2. **Percusión indirecta:** Se usa un dedo como intermediario sobre la piel, mientras otro golpea para generar el sonido.

