



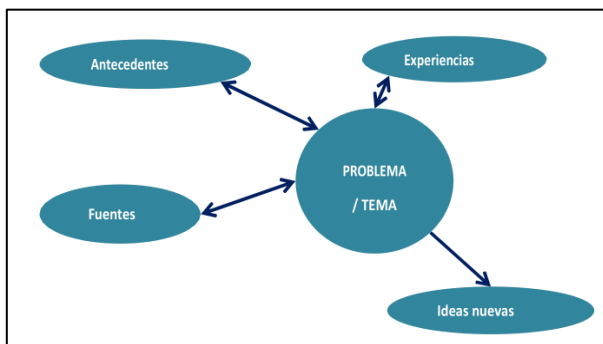
- *NOMBRE DEL ALUMNO: LORENZO ANTONIO GENAREZ PINTO*
- *TEMA: REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA*
- *PARCIAL: 1ER*
- *MATERIA: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS*
- *NOMBRE DEL PROFESOR: ANTONIO GALERA PÉREZ*
- *LICENCIATURA: ENFERMERÍA*
- *CUATRIMESTRE: 9*

2.1 ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación.

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

Disciplinar, temático y metodológico.



El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

Figura 1: El inicio de un Estado del Arte

Fuente: Elaboración propia

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LEN/13a09af5ad629174640a500cb5ef5857-LC-LEN903%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>

2.2 OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

Estado del Arte no es un inventario de textos, sino una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de los documentos existentes y relacionados con el tema que se esté trabajando, Un Estado del Arte puede definirse como:

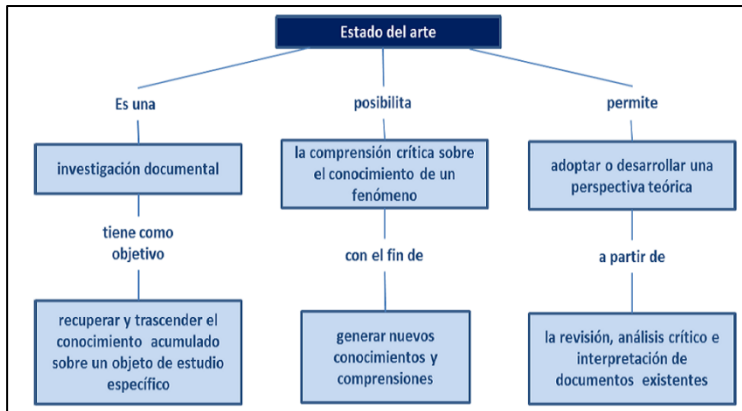


Figura 4: Concepto de Estado del Arte desde los objetivos principales

Fuente: Elaboración propia

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LEN/13a09af5ad629174640a500cb5ef5857-LC-LEN903%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>

2.3 FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE.



https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=C0on2r9%2F&id=6C7D8E6FC468DB29139EB31AA4CCBDC387E17842&thid=OIP.C0on2r9_KozAXjkva3ms3gHaEZ&mediaurl=https%3A%2F%2Ftesisymasters.com.ar%2Fwp-content%2Fuploads%2Fff4d97f-1158-4e28-b00e-b9106070874a.png&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.0b4a27dabf7f2a8cc05e392f6b79acde%3Frik%3DQnjhh8O9zKQasw%26pid%3DImgRaw%26r%3D0&expw=504&expw=850&q=Fundamentos+para+la+construcci%C3%B3n+de+estados+del+arte.&simid=607992109807452130&FORM=IRPRST&ck=A15940D4756D573C132D636AB328F901&selectedIndex=30&itb=0&cw=1728&ch=762&ajaxhist=0&ajaxserp=0

Es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

2.4 ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE



Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar. El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas (Figura 5):

Figura 5: Interrogantes que contribuyen a delimitar los alcances de un Estado del Arte

Fuente: Elaboración propia

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LEN/13a09af5ad629174640a500cb5ef5857-LC-LEN903%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>

2.5 DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Conocimiento y Estados de la Investigación, pues según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación; los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo.

según Hernández y otros (1998) “lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación”

- Un marco teórico: Se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados (Castro y Calvo, 1995).
- Un Estado de Conocimiento: Es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico.
- Un Estado de la Investigación: Según López y Mota (2003) consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”



<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=I6JN1%2BRq&id=DE70B5A73729A109D81ACB9D43A222FB95B174EE&thid=OIP.I6JN1-Rq1F8rH3-2eTZ7qQHAK&mediaurl=https%3A%2F%2Ftesisymasters.cl%2Fwp-content%2Fuploads%2F2022%2F09%2FTYM-CHILE-nueva-portada-1-20-1024x576.jpg&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.23a24dd7e46ad45f2b1f7fb679367ba9%3Frik%3D7nSxlfsiokOdyw%26pid%3DImgRaw%26r%3D0&exph=576&expw=1024&q=estados+del+arte.&simid=608047334514505644&FORM=IRPRST&ck=4C7DCBAE49F5A7E06EE08B678803ACE9&selectedIndex=14&itb=0&cw=1728&ch=762&ajaxhist=0&ajaxserp=0>

LISTA BIBLIOGRAFICA:

- TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS, SELLO UDS,
<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/Len/13a09af5ad629174640a500cb5ef5857-LC-Len903%20Taller%20de%20Elaboracion%20de%20Tesis.pdf>