



## **SUPER NOTA**

*Nombre del Alumno: María Guadalupe Perez Perez*

*Nombre del tema: REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II,. TESIS UDS.  
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA*

*Parcial: 2 parcial*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Antonio Galera Perez*

*Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Enfermería*

*Cuatrimestre: 9no Cuatrimestre*

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II., TESIS UDS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## ¿Qué es un estado del arte?



Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte

Fuente: 3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>

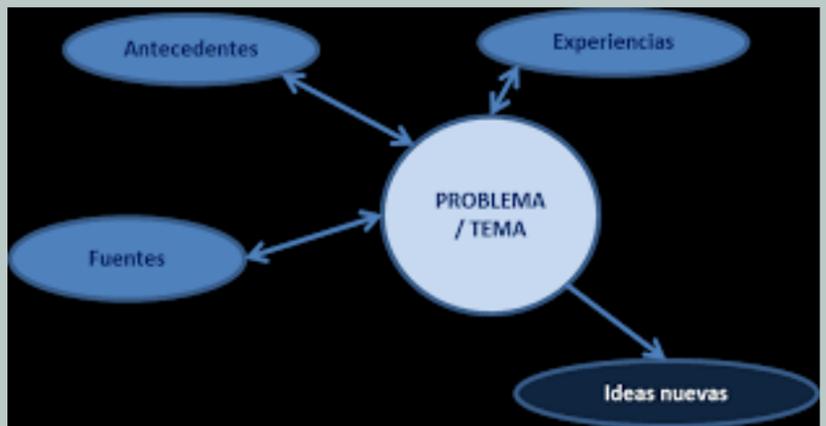
### SIRVE:

Al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta

Fuente: 3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>



### EL INICIO DE UN ESTADO DEL ARTE



Fuente: 3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>



Fuente: Suárez, E. (2024, mayo 27). Estado del arte de TFG: qué es, estructura y ejemplos. Experto Universitario. <https://expertouniversitario.es/blog/estado-del-arte-de-tfg/>

### VARGAS Y CALVO (1987)

consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no puede quedar reducido a simples inventarios, matrices o listados

### “LA PREGUNTA INVESTIGATIVA”

Lo que se busca es contextualizar la información, para establecer algunos límites con el fin de definir los parámetros de análisis y sistematización

- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

Fuente: Esquivel, M. (2022, septiembre 30). Te contamos cómo se formula una pregunta de investigación. Tesis y Masters México; Tesis y Masters - Mexico. <https://tesisymasters.mx/preguntas-de-investigacion/>

Fuente: (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)



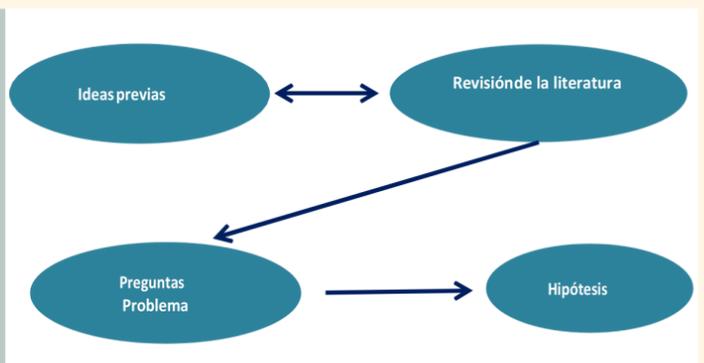
### TORRES (2001)

es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar

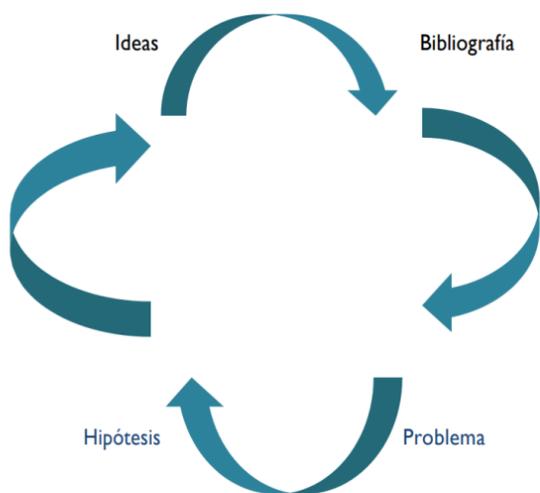
Fuente: CAPITULO I: Planteamiento del Problema. (s/f). Blogspot.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://seminariotrabajodegradojbuah.blogspot.com/2018/01/capitulo-i-planteamiento-del-problema.html>

### REQUISITOS PARA INICIAR UN ESTADO DELARTE

Fuente: (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)



# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II, TESIS UDS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA



Cuando se está llevando a cabo una investigación, la construcción de su Estado del Arte es un trabajo permanente y constante

**Fuente:** (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)

## 2.2 OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

investigar: es un “proceso” que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente

**Fuente:** Guía (ágil) para (empezar a) investigar en Comunicación. (2021, febrero 28). jc mateus. <https://julioesarmateus.com/blog/empezar-a-investigar/>



**Fuente:** (S/f-c). Freepik.es. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portal-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas\\_287722340.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portal-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas_287722340.htm)

manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de los documentos existentes y relacionados con el tema que se esté trabajando.

## LOS OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión

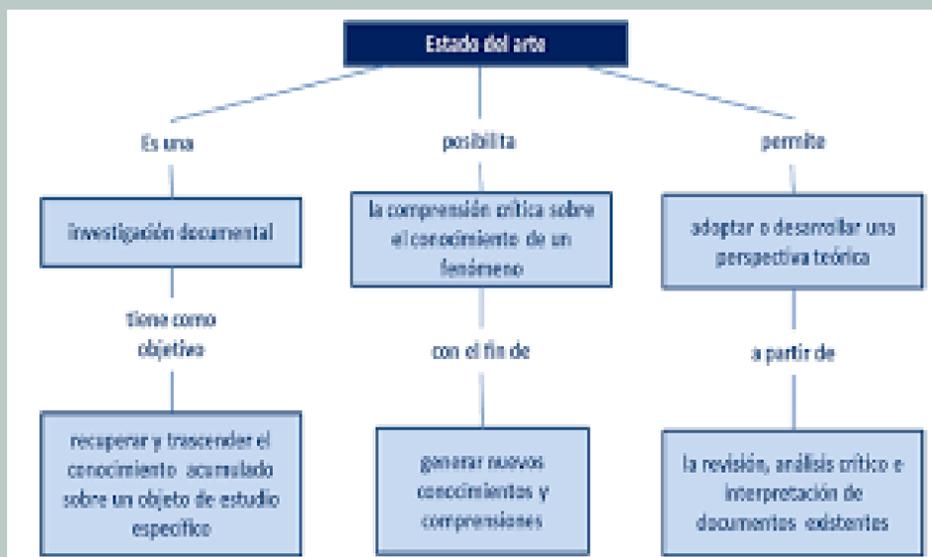
**Fuente:** Estado del arte en una investigación. (s/f). SlideShare. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://es.slideshare.net/slideshow/estado-del-arte-45831612/45831612>

### PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

- **Objetivos de la investigación**
- **Objetivo general**
- **Objetivos específicos**
- **Objetivos metodológicos**
- **Cómo formular objetivos**



## CONCEPTO DE ESTADO DEL ARTE DESDE LOS OBJETIVOS PRINCIPALES



**Fuente:** Esquivel, M. (2022a, enero 25). Te explicamos de qué se trata el estado del arte en investigación. Tesis y Másters Argentina. <https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-en-investigacion/>



**Fuente:** Rios-Parra, D. (2021, agosto 3). ¿Qué es y para qué sirve el ESTADO DEL ARTE? Investigium. <https://investigium.com/que-es-y-para-que-sirve-el-estado-del-arte/>

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II., TESIS UDS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA



## 2.3 FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE.

es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico

**Fuente:** (S/f-c). Freepik.es. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portatil-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas\\_287722340.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portatil-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas_287722340.htm)

### CON EL FIN

de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo

**Fuente:** (S/f-e). Goconqr.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://www.goconqr.com/mapamental/22262680/como-hacer-una-hipotesis>



Siguiendo a Eco (2000) una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores

**Fuente:** Datos y prueba de hipótesis para la toma de decisiones. (2021, septiembre 29). LinkedIn.com. <https://es.linkedin.com/pulse/datos-y-prueba-de-hip%C3%B3tesis-para-la-toma-decisiones-aydbconsulting>

## PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE.

los que según Hoyos (2000)

**Fuente:** (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)

<b>Finalidad</b>	▶	Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores
<b>Coherencia</b>	▶	Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos
<b>Fidelidad</b>	▶	Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos
<b>Integración</b>	▶	De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad
<b>Comprensión</b>	▶	Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática



**Fuente:** Jeanette. (2024, julio 26). El alcance en una investigación científica. El Diario - Bolivia; El Diario - Decano de la prensa nacional. <https://www.eldiario.net/portal/2024/07/26/el-alcance-en-una-investigacion-cientifica/>

## 2.4 ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido

## INTERROGANTES QUE CONTRIBUYEN A DELIMITAR LOS ALCANCES DE UN ESTADO DEL ARTE

**Fuente:** de-Casas-Moreno, P. (s/f). Construcción del marco teórico, estado del arte. Blogspot.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://blogderied.blogspot.com/2022/03/construccion-del-marco-teorico-estado.html>



# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II., TESIS UDS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## LÍMITES QUE PUEDEN PRESENTARSE

están relacionados con el tiempo y el espacio de la investigación, razón por la cual su dinámica exige una estricta disciplina de trabajo

**Fuente:** Aragon, L. (2022, agosto 7). Investigación: ¿Podemos crear el tiempo que necesitamos? LinkedIn.com. <https://es.linkedin.com/pulse/investigaci%C3%B3n-podemos-crear-el-tiempo-que-necesitamos-luis-aragon>



## 2.5 DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

### Diferencias entre Estado del Arte y Marco Teórico

es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación Weiss (2005)

**Fuente:** LcdaE. (2021, marzo 2). Estado del arte, antecedentes y marco teórico. Investigaciones. <https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>

#### ESTADO DEL ARTE

Permite al investigador asumir una postura crítica frente a un problema o tema concreto. Evita la repetición o duplicación de esfuerzos e incentiva la superación de errores cometidos. Se trata de redacción sobre lo que se ha hecho sobre el tema (Londoño et al., 2015)

#### MARCO TEÓRICO

Establece los modelos explicativos para analizar e intervenir los problemas investigados (Vargas y Calvo, 1987). Se considera una Base donde se construye la investigación y es el que aclara y explica los conceptos para realizar la investigación Uribe (2002).



## MARCO TEORICO

sección fundamental de una investigación o proyecto que presenta los fundamentos teóricos y conceptuales que sustentan el trabajo

**Fuente:** Duoc, B. (2022). Biblioteca: Elaboración de documentos o informes: Cómo elaborar un marco teórico. <https://bibliotecas.duoc.cl/elaboracion-de-documentos-o-informes/como-elaborar-un-marco-teorico>

**Fuente:** Fernandes, A. Z., & De, E. (2017, enero 6). Marco Teórico. Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/marco-teorico/>

## ESTADO DE CONOCIMIENTO

es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico



**Fuente:** Líneas de generación y aplicación del conocimiento. (s/f). Edu.mx. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://posgrado.beceneslp.edu.mx/?q=content/1%C3%ADneas-de-generaci%C3%B3n-y-aplicaci%C3%B3n-del-conocimiento>



**Fuente:** Estado del Arte. (s/f). Blogspot.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://unevinvestigando.blogspot.com/2019/07/estado-del-arte.html>

## ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

López y Mota (2003) consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”

## AFIRMA SCHWARZ (2013)

el Estado del Arte contiene la base más profunda de la investigación, ya que permite descubrir conocimiento nuevo al revisar la literatura asociada al tema de investigación



## EL ESTADO DEL ARTE

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL - UNLP

**Fuente:** Medina, V. A. (s/f). Estado del arte. SlideShare. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://es.slideshare.net/slideshow/estado-del-arte-9598050/9598050>

## REFERENCIAS:

1. Fuente: 3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>
2. Fuente: 3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>
3. Fuente: Suárez, E. (2024, mayo 27). Estado del arte de TFG: qué es, estructura y ejemplos . Experto Universitario. <https://expertouniversitario.es/blog/estado-del-arte-de-tfg/>
4. Fuente: 3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>
5. Fuente: Esquivel, M. (2022, septiembre 30). Te contamos cómo se formula una pregunta de investigación. Tesis y Másters México; Tesis y Masters - Mexico. <https://tesisymasters.mx/preguntas-de-investigacion/>
6. Fuente: (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)
7. Fuente: CAPITULO I: Planteamiento del Problema. (s/f). Blogspot.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://seminariotrabajodegradojbuah.blogspot.com/2018/01/capitulo-i-planteamiento-del-problema.html>
8. Fuente: (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)
9. Fuente: (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)
10. Fuente: Guía (ágil) para (empezar a) investigar en Comunicación. (2021, febrero 28). jc mateus. <https://julioesarmateus.com/blog/empezar-a-investigar/>
11. Fuente: (S/f-c). Freepik.es. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portatil-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas\\_287722340.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portatil-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas_287722340.htm)
12. Fuente: Estado del arte en una investigación. (s/f). SlideShare. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://es.slideshare.net/slideshow/estado-del-arte-45831612/45831612>
13. Fuente: Esquivel, M. (2022a, enero 25). Te explicamos de qué se trata el estado del arte en investigación. Tesis y Másters Argentina. <https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-en-investigacion/>
14. Fuente: Rios-Parra, D. (2021, agosto 3). ¿Qué es y para qué sirve el ESTADO DEL ARTE? Investigium. <https://investigium.com/que-es-y-para-que-sirve-el-estado-del-arte/>
15. Fuente: (S/f-c). Freepik.es. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portatil-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas\\_287722340.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/ilustracion-que-representa-estrategia-marketing-digital-manos-que-escriben-computadora-portatil-varios-iconos-que-representan-redes-sociales-correo-electronico-seo-mas_287722340.htm)
16. Fuente: (S/f-e). Goconqr.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://www.goconqr.com/mapamental/22262680/como-hacer-una-hipotesis>
17. Fuente: Datos y prueba de hipótesis para la toma de decisiones. (2021, septiembre 29). Linkedin.com. <https://es.linkedin.com/pulse/datos-y-prueba-de-hip%C3%B3tesis-para-la-toma-decisiones-aydbconsulting>
18. Fuente: (S/f-b). S3mwc.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)
19. Fuente: Jeanette. (2024, julio 26). El alcance en una investigación científica. El Diario - Bolivia; El Diario - Decano de la prensa nacional. <https://www.eldiario.net/portal/2024/07/26/el-alcance-en-una-investigacion-cientifica/>
20. Fuente: de-Casas-Moreno, P. (s/f). Construcción del marco teórico, estado del arte. Blogspot.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://blogderied.blogspot.com/2022/03/construccion-del-marco-teorico-estado.html>
21. Fuente: Aragon, L. (2022, agosto 7). Investigación: ¿Podemos crear el tiempo que necesitamos? Linkedin.com. <https://es.linkedin.com/pulse/investigaci%C3%B3n-podemos-crear-el-tiempo-que-necesitamos-luis-aragon>
22. Fuente: LcdaE. (2021, marzo 2). Estado del arte, antecedentes y marco teórico. Investigaciones. <https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>
23. Fuente: Duoc, B. (2022). Biblioteca: Elaboración de documentos o informes: Cómo elaborar un marco teórico. <https://bibliotecas.duoc.cl/elaboracion-de-documentos-o-informes/como-elaborar-un-marco-teorico>
24. Fuente: Fernandes, A. Z., & De, E. (2017, enero 6). Marco Teórico. Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/marco-teorico/>
25. Fuente: Líneas de generación y aplicación del conocimiento. (s/f). Edu.mx. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://posgrado.beceneslp.edu.mx/?q=content/1%C3%ADneas-de-generaci%C3%B3n-y-aplicaci%C3%B3n-del-conocimiento>
26. Fuente: Estado del Arte. (s/f). Blogspot.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://unevinvestigando.blogspot.com/2019/07/estado-del-arte.html>
27. Fuente: Medina, V. A. (s/f). Estado del arte. SlideShare. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://es.slideshare.net/slideshow/estado-del-arte-9598050/9598050>