



## **SUPERNOTA**

*NOMBRE DEL ALUMNO: MARISOL LÓPEZ ORDOÑEZ*

*NOMBRE DEL TEMA: REDACCIÓN DEL CAPITULO I I TESIS UDS, ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA*

*PARCIAL: 2*

*NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS*

*NOMBRE DEL PROFESOR: ANTONIO GALERA PÉREZ*

*NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ENFERMERÍA*

*CUATRIMESTRE: 9*

# ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## 2.1 ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

### ¿QUÉ ES EL ESTADO DEL ARTE?

El estado del arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

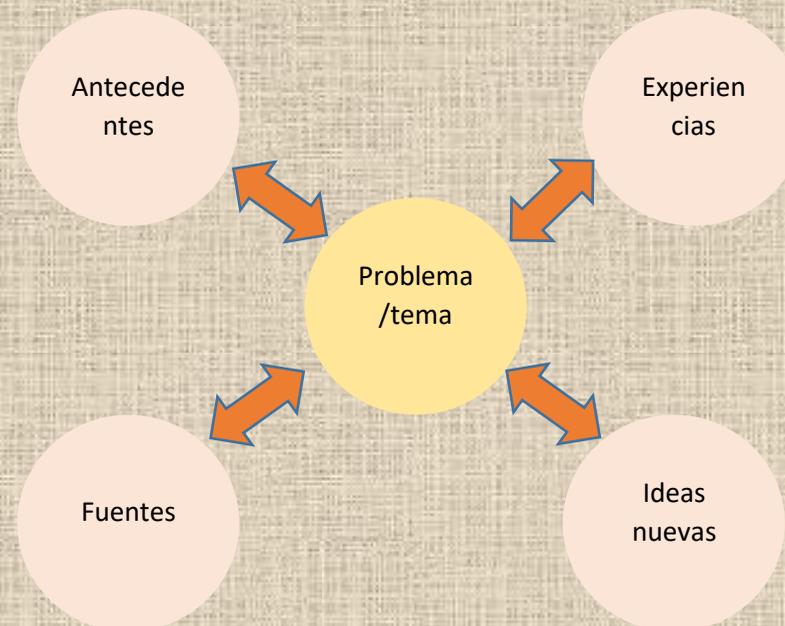
<https://tesisymasters.com.ar/como-se-hace-el-estado-del-arte-de-una-tesis/>

explica Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un estado del arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento disciplinar, temático y metodológico.



<https://ideacalidad.blogspot.com/2016/04/6-determinantes-para-que-la-gestion-del.html>

## EL INICIO DE UN ESTADO DE ARTE



## 2.2 OBJETIVOS DE UN ESTADO DE ARTE

Es decir, construir estados del arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente. Como ya se dijo, un estado del arte no es un inventario de textos, si no una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de los documentos existentes y relacionados con el tema que se este trabajando.

<https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>



[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTb\\_RRErFgBCclbgmismwMQH9tevoHK3s7vCjg&s](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTb_RRErFgBCclbgmismwMQH9tevoHK3s7vCjg&s)

Los objetivos de un estado del arte, bien pueden ser:

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzando en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

## 2.3 FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Lo que se pretende al construir estados del arte, es alcanzar un conocimiento critico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o sugerencias desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25566w/Guia%20estados%20del%20arte.pdf>



[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRRxWoPo0gwpHWi-rZrBaj\\_6cgfnl-AuPcOA&s](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRRxWoPo0gwpHWi-rZrBaj_6cgfnl-AuPcOA&s)

## 2.4 ALCANCES Y LIMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

El alcance de un estado del arte es la definición de las aportaciones que alimentan las investigaciones existentes.

<https://concepto.de/alcance-y-limitaciones-de-un-proyecto/>

## 2.5 DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE,

### MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE INVESTIGACIÓN



Estado de arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación.

Estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo.

[https://salazarvirtual.sistemaeducativosalazar.mx/assets/5fbaf0eb90e70/tareas/c8bc3e7185ee4b4f72f926302d133b39Actividad\\_4\\_U4\\_%20D%C3%ADaz\\_Alegr%C3%ADa\\_Rusbel%20F%C3%A9lix.pdf](https://salazarvirtual.sistemaeducativosalazar.mx/assets/5fbaf0eb90e70/tareas/c8bc3e7185ee4b4f72f926302d133b39Actividad_4_U4_%20D%C3%ADaz_Alegr%C3%ADa_Rusbel%20F%C3%A9lix.pdf)



Los marcos teóricos en los que, según Hernández y otros (1998) “lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación” (p,46).

Estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones.

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRXALLWfaNijV7qmLSzbZMUjJSNR8BX48vQCg&s>

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Antología “UDS” Taller de elaboración de tesis.
2. Lozada, E. (2021, 6 de mayo). *Pasos para realizar el estado del arte de una tesis*. Tesis y Másters Argentina. <https://tesisymasters.com.ar/como-se-hace-el-estado-del-arte-de-una-tesis/>
3. (S/f). Redalyc.org. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922011.pdf>
4. (S/f). Gstatic.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTb\\_RRErFgBCclbgmiswMQH9tevoHK3s7vCig&s](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTb_RRErFgBCclbgmiswMQH9tevoHK3s7vCig&s)
5. (S/f). Gstatic.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRRxWoPp0gwpHWi-iRzRbaj\\_6cgfnI-AuPc0A&s](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRRxWoPp0gwpHWi-iRzRbaj_6cgfnI-AuPc0A&s)
6. (S/f). Gstatic.com. Recuperado el 14 de junio de 2025, de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRXALLWfaNijV7qmLSZbZMUjJSNR8BX48vQCg&s>