



Mi Universidad

Super Nota

Nombre del Alumno: Densee Lineth Bautista Peralta.

Nombre del tema: Redacción del capítulo I I,. Tesis UDS Origen y Evolución del tema.

Parcial: 2.

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis.

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez.

Nombre de la Licenciatura: Enfermería.

Cuatrimestre: 9no.

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II,. TESIS UDS. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

¿QUÉ ES UN ESTADO DEL ARTE?

Es una de las primeras etapas que se llevan a cabo dentro de una investigación.

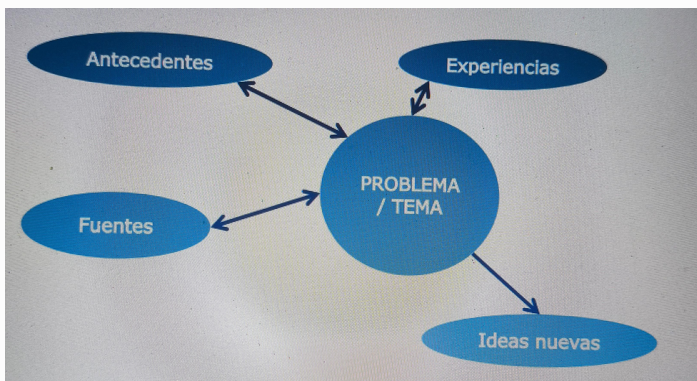


https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYlyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf

¿PARA QUE SIRVE?

Estado del arte	
①	Permite al investigador asumir una postura crítica frente a una problemática concreta
②	Evita la repetición de esfuerzos o duplicación de investigación
③	Incentiva la superación de errores cometidos en el área académica
④	Da cuenta de hasta dónde ha avanzado la investigación
⑤	Se trata del conocimiento de frontera

REQUISITOS PARA INICIAR UN ESTADO DEL ARTE FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA



<https://tesisymasters.com.ar/wp-content/uploads/Comparacion-estado-marco.png>

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25566w/Guia%20estados%20del%20arte.pdf>

PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

- FINALIDAD.
- COHERENCIA.
- FIDELIDAD.
- INTEGRACIÓN.
- COMPRENSIÓN.

<https://biblioteca.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2024/09/Guia-Estado-del-arte.pdf>

Finalidad	Desarrollo de los objetivos de la investigación partiendo de otras investigaciones.
Coherencia	Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.
Fidelidad	Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos
Integración	De áreas y temas, núcleos temáticos, unidad de análisis y posible interdisciplinaria
Comprensión	Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE



Las bibliotecas, hemerotecas, las bases de datos y la Internet son escenarios de búsqueda de información propicios para la elaboración de Estados del Arte.

<https://es.scribd.com/presentation/522837151/Alcances-y-limites-de-un-estado-del-Arte>

DIFERENCIAS ENTRE ESTADO DEL ARTE Y MARCO TEÓRICO



Según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación.

<https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>

https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYlyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf

REFERENCIAS

1. <https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903 TALLER DE ELABORACION DE TESIS.pdf>
2. <https://tesisymasters.com.ar/wp-content/uploads/Comparacion-estado-marco.png>
3. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25566w/Guia%20estados%20del%20arte.pdf>
4. <https://biblioteca.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2024/09/Guia-Estado-del-arte.pdf>
5. <https://es.scribd.com/presentation/522837151/Alcances-y-limites-de-un-estado-del-Arte>
6. <https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>
7. <https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYWOYIyj3foQRh-LC-LEN903 TALLER DE ELABORACION DE TESIS.pdf>