



## supernota

*Nombre del Alumno: joana lizeth Jiménez Juárez*

*Nombre del tema: Unidad II*

*Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema*

*Parcial: 2DO*

*Nombre de la Materia: taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Antonio galera Pérez*

*Nombre de la Licenciatura. enfermería*

*Cuatrimestre: 9no*

## Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema



### Explica Vargas (1999)

Explica Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento disciplinar, temático y metodológico.

<https://es.slideshare.net/slideshow/antecedentes-y-estado-del-arte-del-problema-de-investigacion/14156717cv>



### La fase exploratoria: antecedentes y estado del arte del problema de investigación



Según Molina, un estado del arte en investigación es un análisis exhaustivo y sistemático de la literatura existente sobre un tema específico, con el objetivo de identificar el conocimiento acumulado, las tendencias y los vacíos en ese campo. En esencia, es una revisión crítica y actualizada de estudios previos, teorías, metodologías y descubrimientos relevantes para un tema de interés.

### ¿Qué es un estado del arte?

<https://leo.uniandes.edu.co/estado-del-arte/>

Un estado del arte, en el ámbito de la investigación, es una revisión exhaustiva y sistemática de la literatura existente sobre un tema específico. Se trata de un análisis profundo de las publicaciones, investigaciones y conocimientos acumulados sobre un área particular, con el objetivo de identificar tendencias, vacíos y perspectivas relevantes para una investigación futura.



<https://www.jaimerodriguez.mx/tesis/estado-del-arte-que-es-y-como-hacerlo-correctamente/>

### según Calvo y Castro (1995)

Cuando se realiza un Estado del Arte con base en un problema específico, esto es, cuando se tiene ya definida “la pregunta investigativa” y lo que se busca es contextualizar la información, para establecer algunos límites con el fin de definir los parámetros de análisis y sistematización, y se encuentra que ese tema que ya ha sido investigado

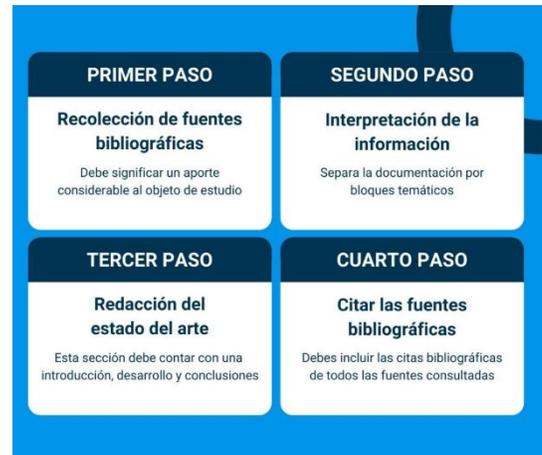
### Según Molina (2005)

<https://es.scribd.com/document/730369041/Que-es-el-estado-del-arte-Nancy-Piedad-Molina>

## Resumiendo, las palabras de Sandoval (1996)

<https://tutfm.es/estado-del-arte-tfm/>

Resumiendo, las palabras de Sandoval (1996) se puede afirmar que la revisión continua de la literatura no solo es importante sino también necesaria, debido a la misma dinámica que de suyo posee cualquier investigación cuando se encuentra en pleno desarrollo, pues es normal que durante las diversas etapas que constituyen el ejercicio investigativo se presenten cambios y refinamientos, por lo general todos ellos relacionados con el avance que va emergiendo del mismo proceso investigativo.



## Objetivos de un estado del arte

<https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-en-investigacion/>



**Fundamentos para la construcción de estados del arte.** Alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

<https://view.genially.com/620ed4cab9db2b001b05fe73/interactive-content-guia-para-construir-estado-del-arte>

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido; da lugar a una recreación sobre los desarrollos existentes en un área, tema o problema del conocimiento; contribuye a la comprensión del objeto de estudio que, en últimas, es el encargado de motivar el Estado del Arte; favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE



<https://prezi.com/7z43yv180igv/alcances-y-limites-de-un-estado-del-arte/>  
[tps://view.genially.com/620ed4cab9db2b001b05fe73/interactive-content-guia-para-construir-estado-del-arte](https://view.genially.com/620ed4cab9db2b001b05fe73/interactive-content-guia-para-construir-estado-del-arte)

Un caso para ilustrar este proceso, puede ser el siguiente: suponiendo que se va a elaborar un Estado del Arte sobre gestión de conocimiento en agricultura, si se toma el término gestión como primera palabra clave y como escenario de búsqueda la base de datos PROQUEST, se obtiene un número de documentos: por ejemplo: 15.916. La palabra “gestión” actúa como un descriptor para la búsqueda.



### Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Una vez definido el Estado del Arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación, pues según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación;

los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo; los estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones; y, los marcos teóricos en los que, según Hernández y otro (1998) “lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación”

<https://prezi.com/p/n4fk6zn5amdd/diferencia-entre-estado-del-arte-y-marco-teorico/>



### Explica Schwarz (2013) marco teórico

un marco teórico de valores se refiere a un conjunto de diez valores básicos y universales, que se organizan en cuatro motivaciones de orden superior: apertura al cambio, conservación, autotranscendencia y logro/estimulación.

<https://tutfgamedida.com/marco-teorico-tfg/>

**Estado de Conocimiento** es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico– metodológicas, tendencias y temáticas abordadas, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias, así como su impacto y condiciones de producción.

ESTADO DEL CONOCIMIENTO	ESTADO DE LA CUESTIÓN	ESTADO DEL ARTE
REUNIÓN DE ESTUDIOS PRINCIPALES QUE SE HAN REALIZADO EN EL ÁMBITO DE INTERES	PROBLEMAS, RESULTADOS NO RESUELTOS POR RESOLVER RESPECTO DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA DE ESTUDIO CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD PROBLMATIZADA Y PRECISIÓN DE ENFOQUES TEÓRICOS DE LOS CUALES SE CONSTRUYE EL PROBLEMA.

según López y Mota (2003)

consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”

<https://www.hacertutesis.com/post/estado-del-arte>

	Estado del Arte	Marco de Referencia
 <b>Definición</b>	Revisión del conocimiento acumulado sobre un tema, identificando avances, debates y vacíos en la literatura existente	Conjunto de conceptos, teorías y enfoques que sirven de base teórica para la investigación, definiendo los elementos clave del estudio
 <b>Propósito</b>	Analizar y sintetizar los estudios previos para contextualizar la investigación dentro de un campo específico	Definir los términos clave y el enfoque teórico que guiará la investigación
 <b>Enfoque</b>	Descriptivo y analítico, destacando el desarrollo histórico y actual del conocimiento en el área de estudio	Explicativo y fundamentado en teorías que apoyan la hipótesis o problema de investigación
 <b>Ventajas</b>	Referencias a estudios previos, hallazgos clave, debates abiertos y vacíos de conocimiento	Definición de conceptos, teorías y modelos explicativos aplicables a la investigación

Por lo anterior, **afirma Schwarz (2013)**, el Estado del Arte contiene la base más profunda de la investigación, ya que permite descubrir conocimiento nuevo al revisar la literatura asociada al tema de investigación de manera que pueda determinarse quienes, cómo, cuándo, dónde y por qué han tratado de resolver el problema de investigación, determinar su actualización y verificar si el tema sigue vigente, así como descubrir hasta dónde ha avanzado el conocimiento validado más recientemente sobre el tema en el que se está trabajando.

<https://es.scribd.com/document/643892940/ANTECEDENTES-Y-ESTADO-DEL-ARTE>

