



Super nota

Nombre del Alumno: María Magali Gómez García

Nombre del tema: Redacción del capítulo II tesis UDS origen y evolución del tema

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9no

Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

2.1 Estado del arte (antecedentes)

Se refiere a la etapa del proceso de investigación que ocurre después de elegir y justificar un tema. Se investiga y recopila información sobre lo que se ha escrito previamente en torno a ese tema.

Fuente: <https://www.bing.com/search?q=estado%20de%20arte%20antecedentes&qs=n&form>



Fuente: https://www.google.com/search?sca_esv=bf3c0b79a425e9da&rlz=1C1ONGR

1.

Vargas (1999)

Una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica.

Fuente: Antología (UDS)

2.

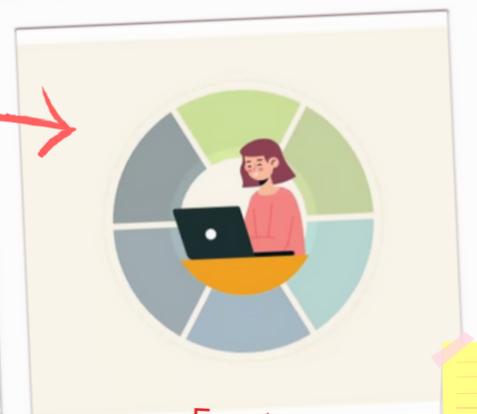


Fuente: <https://unevinvestigando.blogspot.com/2019/07/estado-del-arte.html>

Define

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica.

Fuente: Antología (UDS)



Fuente: https://www.google.com/search?sca_esv=bf3c0b79a425e9da&rlz=1C1ONGR

3.

Vargas y Calvo (1987)

Consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, lograr una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área o tema específicos.

Fuente: Antología (UDS)

4.



Fuente: <https://www.eldiario.net/portal/2024/07/19/el-estado-del-arte>

Molina (2005)

Contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado, independientemente del área en la que se esté llevando a cabo el trabajo.

Fuente: Antología (UDS)

Estado del arte

Se refiere a la información que abordan los autores similares al tema en la tesis, el trabajo de investigación.

Fuente: <https://www.lifeder.com/estado-del-arte/>

5.



Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

Torres (2001)

Establecer el tema o el problema que se va a investigar; esto implica el reconocimiento de los límites de lo que ya ha sido dado a conocer.

Fuente: Antología (UDS)



Fuente: <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>

1.

2.2 Objetivos de un estado del arte

Investigar, no es ni puede ser un "acto", es un "proceso" que implica secuencialidad en sus fases, adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente.

Fuente: Antología (UDS)



2.

Fuente: <https://prezi.com/p/hzbi2v8ad5ow/estado-del-arte/>

Estado del Arte pueden ser:

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado. Etc.

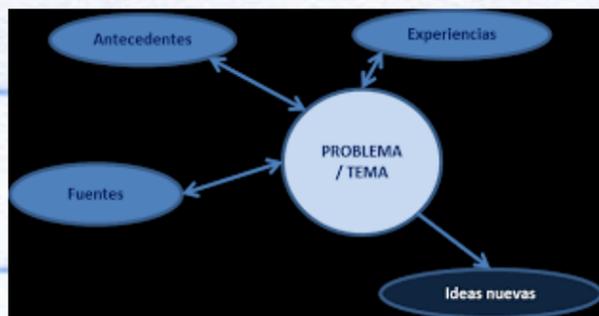


Fuente: <https://cevirtual.org/para-escribir-el-estado-del-arte/>

3.

2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico.



Fuente:

4. <https://www.unicauca.edu.co/innovacioncauca/sites/default/files/formacion>

Eco (2000)

Una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores.



Fuente: <https://es.slideshare.net/slideshow/la-construccion-del-estado-del-arte>

5.

Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

Hoyos (2000)

(finalidad); en hallar una estructura que le dé unidad.

(coherencia); en el respeto y la ética del investigador frente al manejo de los datos.



Fuente:

<https://www.google.com/search?q=estado+del+arte+antecedentes>



2.

Fuente:

<https://www.uv.mx/personal/geaguirre/2023/03/20/de-antecedentes-y-estado-del-arte/>

(fidelidad); en lograr una unidad dentro de la diversidad de los documentos analizados
(integración); en alcanzar un resultado final en el cual se demuestre una visión de totalidad de los fundamentos teóricos como conjunto (comprensión).

2.4 Alcances y límites de un estado del arte

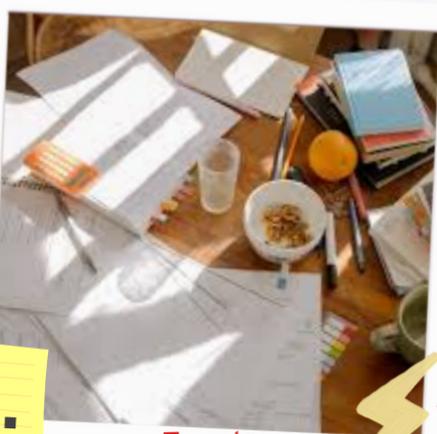
permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido.



Fuente:

<https://prezi.com/7z43yvl80igv/alcances-y-limites-de-un-estado-del-arte/>

3.



4.

Fuente:

<https://tutfgamedida.com/estado-del-arte-de-tfg-que-es-y-ejemplos/>

Estado del Arte

favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo en el campo objeto de estudio.

Las bases de datos bibliográficas, tal y como han sido diseñadas permiten hacer búsquedas combinando una variedad de criterios.



Fuente:

<https://expertouniversitario.es/blog/estado-del-arte-de-tfg/>

5.

Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Weiss (2005) van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación.



Fuente:

<https://expertouniversitario.es/blog/estado-del-arte-de-tfg/>

1.

Estados de conocimiento

Se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo.

Estados de la investigación

Están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones.



Fuente:

https://www.investigacion360.com/2017/03/estado-del-arte-en-el-proceso-de.html#google_vignette

EL MARCO TEÓRICO



Fuente:

<https://www.google.com/search?q=estado+de+arte>

Un marco teórico

Se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados.

Estado de Conocimiento

Es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción.



Fuente:

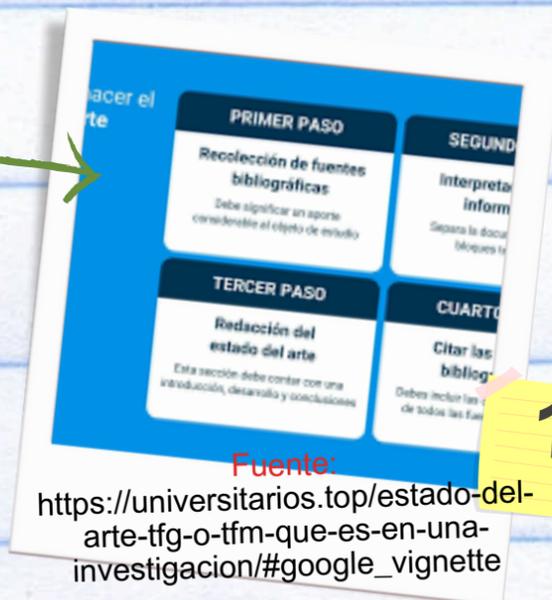
<https://tesisymasters.com.co/estado-del-arte-en-investigacion/>

5.

Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

Estado de la Investigación

consiste en “dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos”.



1.

Schwarz (2013)

Estado del Arte contiene la base más profunda de la investigación, ya que permite descubrir conocimiento nuevo al revisar la literatura asociada al tema de investigación.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=dF8vTiqH7Nk>



Fuente:

https://www.investigacion360.com/2017/03/estado-del-arte-en-el-proceso-de.html#google_vignette

cuando se elabora un Estado del Arte, se identifican de una forma rápida y acertada las fronteras del conocimiento respecto al problema de investigación.

Referencia bibliográfica

3DALIA. (2023, agosto 16). Qué es el estado del arte. 3DALIA. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>

Aguilar, G. A. (s/f). De antecedentes y estado del arte. Wwww.uv.mx. Recuperado el 11 de junio de 2025, de <https://www.uv.mx/personal/geaguirre/2023/03/20/de-antecedentes-y-estado-del-arte/>

bermúdez. (2016, mayo 14). Para escribir el Estado del arte. Orientaciones básicas.

CEVIRTUAL. <https://cevirtual.org/para-escribir-el-estado-del-arte/>
de Tecnología Educativa, B. (2017, marzo 1).

Estado del Arte en el Proceso de Investigación. Blog de Ciencia, Investigación y Tecnología: Innovación, Investigación Científica y Noticias.

<https://www.investigacion360.com/2017/03/estado-del-arte-en-el-proceso-de.html>

Google. (s/f). Google.com. Recuperado el 11 de junio de 2025, de https://www.google.com/search?sca_esv=bf3c0b79a425e9da&rlz=1C1ONGR_enMX1047MX1047&sxsrf=

Jeanette. (2024, julio 19). El Estado del Arte. El Diario - Bolivia; El Diario - Decano de la prensa nacional. <https://www.eldiario.net/portal/2024/07/19/el-estado-del-arte-3>

Jervis, T. M. (2020, agosto 10). Estado del arte: estructura, cómo se hace, ejemplo. Lifeder. <https://www.lifeder.com/estado-del-arte/>
(S/f-a). Com.mx. Recuperado el 11 de junio de 2025, de

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LLEN/13a09af5ad629174640a500cb5ef5857-LC-LLEN903%20TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>

(S/f-b). Slideshare.net. Recuperado el 11 de junio de 2025, de <https://es.slideshare.net/slideshow/la-construccion-del-estado-del-arte>