



# UDS

Mi Universidad

## Super Nota

*Nombre del Alumno: Anette Brigith Álvarez Rojas*

*Nombre del tema: Unidad 2, Redacción del cap. 11. Tesis UDS. Origen y evolución del tema*

*Parcial 2*

*Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre 9*

# UNIDAD 2, REDACCIÓN DEL CAP. II. TESIS UDS



## ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

### ¿Qué es un estado del arte?

Es una etapa inicial de la investigación que permite conocer cómo se ha abordado el tema, el estado actual del conocimiento y las tendencias relevantes para desarrollar la temática o problemática.



### Sirve para:

Ayuda al investigador a adoptar una postura crítica, evitar repeticiones y reconocer errores ya superados en torno a una temática específica.

## INICIO DEL ESTADO DEL ARTE

Problema del tema

Antecedentes



Experiencias



Fuentes



Nuevas ideas



Cuando el Estado del Arte se realiza a partir de una pregunta de investigación definida, su objetivo es contextualizar la información, establecer límites y definir parámetros para analizar y sistematizar lo ya investigado sobre el tema.

### Interrogantes básicos para el Estado del Arte, Delgado y otros (2005)

- ¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
- ¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
- ¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?

### Según Calvo y Castro (1995) las preguntas básicas son:

- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

### Su importancia según Torres (2001)

Radica en definir claramente el tema o problema de investigación, reconociendo los límites del conocimiento existente para identificar nuevas preguntas que puedan ser investigadas dentro del campo correspondiente.



## REQUISITOS PARA INICIAR UN ESTADO DEL ARTE

Ideas previas



Revisión de la literatura



Preguntas y problemas



Hipótesis



## OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE



- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.
- Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.
- Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.
- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un problema.
- Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.
- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.



# PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE



Integración



Comprensión

Finalidad



<https://es.scribd.com/document/2018/07/28/que-son-las-antecedentes-en-el-proyecto-de-investigacion>



<https://psicopedagogia.com/wordpress/wp-content/uploads/2018/01/introduccion-a-la-organizacion-funcionalidad/>

Fidelidad



Coherencia



## Alcances y límites de un estado del arte



Desarrollar objetivos en un Estado del Arte permite comprender y reinterpretar aportes teóricos previos, identificar tendencias y vacíos del conocimiento, y proponer nuevas perspectivas y líneas de investigación sobre el objeto de estudio.



<https://www.workingoly.com/come-definir-objetivos-metodos/>



<http://elearningmasters.galileo.edu/2018/09/13/bibliotecas-virtuales-para-la-educacion-virtual/>

Las bibliotecas, bases de datos e Internet son espacios clave para elaborar Estados del Arte. La búsqueda se basa en palabras clave, cuya selección puede mejorarse con la ayuda de expertos y tesauros. Las bases de datos permiten combinar diversos criterios de búsqueda para identificar fuentes relevantes.

## INTERROGANTES PARA DELIMITAR EL ESTADO DEL ARTE

- ¿Qué tanto se ha investigado?
- ¿Quiénes han investigado?
- ¿Qué vacíos existen?
- ¿Qué logros se han conseguido?
- ¿Desde qué dimensiones?
- ¿Qué aspectos faltan por abordar?



## DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO, ESTADO DE CONOCIMIENTO Y ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Estado del Arte

Según Weiss (2005), el Estado del Arte se enfoca en justificar problemas de investigación



<https://es.linkedin.com/pulse/que-c3%A9-es-el-estado-de-la-cuesti3%B3n-en-investigaci3%B3n-investigalia-cr>

Marco Teórico

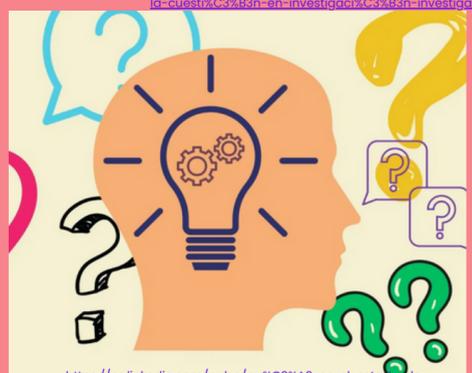
Según Hernández et al. (1998), explica y aplica una teoría al problema investigado.



<https://es.linkedin.com/pulse/que-c3%A9-es-el-estado-de-la-cuesti3%B3n-en-investigaci3%B3n-investigalia-cr>

Estado de Conocimiento

Va dirigido a un público amplio



<https://es.linkedin.com/pulse/que-c3%A9-es-el-estado-de-la-cuesti3%B3n-en-investigaci3%B3n-investigalia-cr>

Estado de la Investigación

Se orienta a especialistas y tomadores de decisiones



<https://tesisymasters.com/co/estado-del-arte-en-investigacion/>

## Lista de Referencias

- Universidad Del Sureste. UDS. (s.f.). Antología Taller de Elaboración de Tesis. [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYW OYlyj3foQRh-LC-LEN903\\_TALLER\\_DE\\_ELABORACION\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/05/OmqkodWYW OYlyj3foQRh-LC-LEN903_TALLER_DE_ELABORACION_DE_TESIS.pdf)
- Pérez, W. (2018, 28 febrero). ¿Qué son los antecedentes en el proyecto de investigación? <https://elsancarlistau.wordpress.com/2018/02/28/que-son-los-antecedentes-en-el-proyecto-de-investigacion>
- Pardo, L. (2019, 10 julio). No cojo experiencia porque no tengo experiencia. Marcando la Diferencia. <https://www.marcandoladiferencia.com/no-tengo-experiencia/>
- Fuentes de ideas para una investigación. (2016, 23 agosto). Metodologías de la Investigación. <https://jorgelfdez.wordpress.com/2016/08/11/fuentes-de-ideas-para-una-investigacion/>
- Búsqueda de ideas | Vector Premium. (2022, 14 octubre). Freepik. [https://www.freepik.es/vector-premium/busqueda-ideas\\_33100987.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/busqueda-ideas_33100987.htm)
- Pérez, W. (2018b, febrero 28). ¿Qué son los antecedentes en el proyecto de investigación? <https://elsancarlistau.wordpress.com/2018/02/28/que-son-los-antecedentes-en-el-proyecto-de-investigacion>
- Rodríguez, V. (2023, 27 mayo). Cómo se realiza la revisión de la literatura en una tesis. <https://es.linkedin.com/pulse/c%C3%B3mo-se-realiza-la-revisi%C3%B3n-de-literatura-en-una-tesis-inincim>
- FINALIDADES. (2012, 17 mayo). Psicopedagogiamarta. <https://psicopedagogiamarta.wordpress.com/jjj/introduccion-a-la-orientacion/finalidades/>
- Lorenzo, R. (2022, 10 mayo). Definir objetivos | ¡Aprende a hacerlo con estos 4 métodos! Coworkingfy. <https://coworkingfy.com/como-definir-objetivos-metodos/>
- Gomez, M. M. (2019, 22 julio). Comunidad E-Learning Masters. Comunidad eLearning Masters | edX. <http://elearningmasters.galileo.edu/2018/09/13/bibliotecas-virtuales-para-la-educacion-virtual/>
- Cr, I. (2019, 26 febrero). ¿Qué es el Estado de la cuestión en la investigación? <https://es.linkedin.com/pulse/qu%C3%A9-es-el-estado-de-la-cuesti%C3%B3n-en-investigaci%C3%B3n-investigalia-cr>
- Esquivel, M. (2025, 19 mayo). Descubre qué es y cómo hacer el estado del arte de tu proyecto. Tesis y Másters Colombia. <https://tesisymasters.com.co/estado-del-arte-en-investigacion/>

